

যুদ্ধ তবলা খুৎখুৎ

(অহানবা শব্দ)



নোংখোংম নোংখোন

মুদ্রা তবলা খুৎখুৎ

(বহানবা শরুক)



নোংখোম নোংখোম

কোংজবা :- গোজেন্সা

অহানবা কোংবা নবেম্বর ৩০, ইং ১৯৮৭,

কোপি



মহল : কু ৩০/-

ইক পুয়মক আইবগীনি

মফয় :- ভোকতা প্রিটিং প্রেস, পাণ্ডনা বাজার ইঞ্চাল।

“কচ্ছরা”

ঐবু ধীরক ভিন্নবা হোংনবদা কুয়াবা কোজায় নথবী ঐগী
 মুংশিজরবী ইমা নোংখোম্বম ওংবী বজরী দেবী নহাকী নকুম্বা
 নঙগী খোলাংমম মপোক মপোক খুদিংদা লিংবা উল্লবোইদবা
 ভোল্লবা নচানা 'মুদজ তবলা' খুংখং (অহাংবা অঙ্কিত) লাইরিক
 মচা অসি কচ্ছরি। লংনদনা লোবিয়ুকে ইমা

নহাকী নচা

নোংখোম্বম নোংখোম্বম

“রাইছে ধরা”

ঐবু পোকপিরিবা ইপাবু কোটি প্রনাম দণ্ডবৎ তোনা খুরুমজবগা
লোয়ননা ঐবু পোকপিরিবা ইমাবু খুরুমজরি। মথংদা শিক্ষা দিক্কা
পিবিরিবা ওঝা গুরুশিং পণ্ডিতশিং খিবিকপুন্সু কোটি প্রনাম দণ্ডবৎ
ভৌহুনা হুয়া হুয়া খুরুমজরি।

ইলাগী অপাম পামদা অচুম অরান প্রমান লৈবা অহুতবু
অহুত্বনি হায়না লোজরগা, অমরোমদনা উক্তগুরুশিং পণ্ডিতশিংগী
মকুমদা ধূপচরগা মাদী সদানী অহুতবু সভ্য সমাজদা খজিক্তং
কামবা কংবা রাই হায়না খজুহুনা লাইরিক মচা অসি ইজবনি।
জগত ত্রক্ষাণ্ড পুয়মক অসি জ্ঞান অমন্সুং বিজ্ঞান হায়বা অনি অসি-
তগী মথা পোনবনি জ্ঞান অহু ইয়াও রাওদনা বিজ্ঞান পুথোকপা
থক্ রাবা নন্তে। বিজ্ঞান হায়হুনা পুয়মকু গুরুরিবা অসিন্সু জ্ঞান-
দগী পুথোকপা ডাক্তনি। অহুনা মীওইবনা মথল মথলগী জ্ঞান
কংলবতদা মরম খুদিংমক্তা চাওখংপা ওয়রিবনি। মসিগী মমুংদা
“বডা” Vaidya হায়বা অসিমন্সু জ্ঞান অমদি বিজ্ঞান আধার ওই-
না লৈরিবনি। অসিগুয়া ত্রক্ষাণ্ডগী তত্ অসিবু ঐগুয়া অপংবা
মুখ্না ইজবদি ইতিক ওইবা নন্তে। শেংলবা সদ'গুরুনা ভাকপিখি-
বা জ্ঞান বুদ্ধি পুয়মক্তগী ঐগী পিকপ্রবা থোপ মচা অসিদা বরদংদা
লৈহৌবহুতবু মাংখিদনবা হায়হুনা ধমজিনজবগুয়নি। অসিগুয়া
তত্শিং অসিগী রস অহুবু আবাদন ভৌবা পান্দিবা সভ্য সমাজগী
মকুমদা লাইরিক মচা অসি খুদোল ওইনা কচরি। অশৌই-অঙাম
অরান অহুই অমন্সুং বানাননচিংবা লানবা রাওপ্রবন্সু মমুংদা
হুমথোকচরকনী পুয়মক ডাকপিনবা খুরুমজরি।

অফোংবনী কলয়দগী নোংখোমম নোংখোনগী পুজি বারী

নোংখোমম নোংখোন ইং ১৯৩৩ গী কেকুয়ানী খাদা পোকখি। মপা ইবুংঙোগী মিংনা মদন কোই। মমা ইবেম্মগী মিংনা রাজনী কোই। মপা ইবুংঙো নোনা কায়নবিবনা মচাগী য়োকপা থাকপগী অরুহা ভার পুয়মক মমা ইবেম্মগী মখক্তা তাখি। লৈত-লাইরগী অরা-মৈখু ময়ক্তা মমানা নোংখোনবু চাউনবা য়োককখি। মমা পোকপা মপু মবেন অনীনা মাবু মৈহ-মশিং তমহনখি।

নোংখোন চহি ৭/৮ লোম সুরকপা অহুয়াইদা লাইরিক তম তম পুঙ য়েবম্ম তম্মা হোখি। মৈতৈ পুঙ, অমদি খোল তম্মগা লোয়ননা তবলান্ম তমখি। মাগী তবলাগী আদি গুরুদি বাদক শিরোমনি ৮খোকচোক অঙোবা সিংহনি। মখংদা লক্কোদা চতুনা ভাতখণ্ডে সঙ্গীত বিতাপিত্তা মিং চন্দুনা তবলাগী মপুঙ কাবা শিক্কা কংনবা হোংনখি। মরাইবক কবনা ভারতকী তোমখিন ওইরবা তবলাগী জগত্তা মমিং চংলবা খাঁ সাহেব উষ্টাদ অহম্মদজান 'খোরকুবা' ভাত খণ্ডে সঙ্গীত বিতাপিত্তা তবলাগী অধ্যাপক ওইবা মতম খোকুম্মা। নোংখোন সিংহনা মহুগী খুদোংচাবা লোজহুনা ক্লাসতা তম্মা তম্মা খাঁ সাহেবকী শজ্জাইদা চংচহুনা ভোঙান্না প্রাই-ডেভ ট্যুশন তমজখি। মখংদা, মদঙ্গদা, ভারত নাইতোম ডান্সা পণ্ডিত সাখারাম তিবারীদগী পখারাজ য়েবগী জ্ঞানন্ম কংজখি।

লক্কোগী ভাতখণ্ডে সঙ্গীত বিতাপিত্তগী বাদ্য বিসারদ পরিকাদা কাষ্ট ক্লাস কংহুনা য়ুমদা খোরকুবা মজুংদা নোংখোননা মতম অহুগী মনিপুর সঙ্গীত মহাবিদ্যালয় (হোজিক্কা গোভর্নমেন্ট মুজিক কলেজ) হায়বহুদা তবলাগী অধ্যাপক ওইরম্মা। ওয়া ওইনা ওইনা ওল ইন্দিয়া রেডিওগী মুজিক ডিভিসন মাজহুনা

বি-হার প্রেদতা পাস ভৌষি । ওডিমন পাস ভৌষা মভুং থবা
 লৈরগা মনিপুর সঙ্গীত মহাবিষ্ঠালয় থাদোক্লয়গা ওল ইন্দিয়া
 রেডিও ইন্ফালগা ম্যাজিকী ষ্টাক আটিশ ওইনা চঙখি । মনিপুরহা
 শাস্ত্রীয় সঙ্গীতকী থাইদগী ইহান হানবা রেডিওগী কলাকার
 নোংখোন হৌজিক হৌজিকমক ওল ইন্দিয়া রেডিও ইন্ফালগী
 ম্যাজিকী ষ্টাক আটিশ ওইহুনা মীয়াসগী সেবা ভৌজরি ।

মোজেন্সী

থাগৎচবা

“মুদ্র তবলা ধুংখং অহানবা শকক” কোবা লাইরিক যচা অসি ইজবদা চিল্লবা মতমু কাইখোকপৌছনা লাইরিক অসিগী মশা মউ হাঙ্গিবিবা অমদি ধোনা পাঙ্গল পীবিছনা হীরম কয়ামুক্তা জেতেং পাংবিধিবগীদমক্ত ঐগী মুংশিজরবা মরুপ হিন্দী রাষ্ট্রভা-
ষাগী প্রিন্সিপাল ঐএস, গোপেন্দ্র শর্মা দা ঐহাকু মতম পুন্নমক্তা শিঙমজ্রবা লম্বন তোজরবনি। মখংদা ওল ইন্দীয়া রেডিওগী প্রহাসর ত্রিবিঃ জয়ন্তকুমার শর্মা দা অবা অনা বিবিদনা লাইরিক অসিগী মখরায় হাঙ্গিবিবগীদকক্তমু ত্রিশম্ব’গী মকমদমু ঐনা লম্বন যাত্ৰা তোনশিঞ্জরে। হীরম খুদিংমক্তা মরুপ্তা তাকপি তিকপিছনা আইবদা উৎসাহ পীবিধি। মসিগীদমক্তা ঐনা মরুপ্তা হনিক ধন্যবাদ ভোজরি।

লাইরিক অসি নম্ববা হোংনজবদা চে-চাংনচিংবা লৈবদা ইতেং পাংবিধিবা ঐগী মুংশিজরবা ছাঞ্জশিংবুশু ঐনা আশির্বাদ ভোজরি; জেশ্বরনা মখোয়গী পুন্সিবু মুঙাই রাইকবা চাঙখংপা হারবছ ওইহনবিসমু। মখংদা, লাইরিক অসি নম্ববা খরচ ওই-
ননবা শেলগী তেংবাং পীবিয়কপা গোডার্ণমেন্ট ওক মনিপুর, দিপাৰ্টমেন্ট ওক ইত্থকেসন আৰ্ট এণ্ড কলচর ইঙ্কালগী দিরেক্টর মহোদয়বু ঐনা মতম পুন্নমক্তা হুয়া হুয়া থাগৎচরি; অমদি ভো-
বিমল খঙবা উৎচরি। ভোকঙা প্রিটিং প্রেসকী ইডিটর অমদি মেনেজরনচিংবা মরুপ মপাং পুন্নমকপুশু ঐনা হারনিঙাই লৈভনা থাগৎচরি।

এন, নোংখোন।

গাওক্ষম তাকপা

হিবম	লামায়
১। তাল	১
২। মৃদঙ্গ অমদি তবলাগী শল্পপা বারোল	৪
৩। লয় সাধন	৫
৪। মছংশিনবা ময়েক	৯
৫। মৃদঙ্গ অমদি তবলাগী সুর শেখা	১৫
৬। মৃদঙ্গ (পথারজ) গী ঠেকা বোল	১৬
৭। তবলা যন্ত্রগী মরমদা খরদং	৩৪
৮। তবলা হোরকক্ষগী বারী খরা	৩৬
৯। তালগী বক্র ওইবা থরায়	৩৭
১০। কৰ্ণাটত তালশিংগী পদ্ধতি	১১৯
১১। উষ্টাদশিংগী পুলি বারী	১২৩

মৃদঙ্গ-তালগী পুং৭৭ (অহানবা শব্দক)

নমস্তস্মৈ গণেশায় যুক্তঃ : পুষ্পরয়তে ।

‘তাল’ হায়বা বাইহ্ অসি ‘তাল’ ধাতুদা য়ঞ নপ-
শীজ্ঞদা (প্রভাষ ভৌরগা) লেমখিবিদি । ময়মদি গীত, বাদ্য অমদি
নৃত্য (জৈশৈ, অয়েবা অমদি জগোই) হায়বিবা কলা অহম্ অসি
তালগী ময়ুদা লৈ ।

‘কৃত’ হায়বিদি লমচং নিয়ম বাইদবা কবিভাবু কৃষি সমাজ-
দা ইকাই ধুম্ববিদবল্লম, জগোই, ইশৈ, যৈবা, ধোংবা অসিন্ তাল
য়াওজবিদি ইকাই ধুম্বকম খক ওইদে । ইশৈ, যৈবা ধোংবা অমদি
জগোই হায়বসিগা তালগা ভংন-খানবা য়াজবা ময়ী লৈনৈ ।
ময়ম অসিনা সংগীত শাস্ত্রনা অমুয়া হায় :—

“গীতং বাদ্যং তথা নৃত্যং ত্রয়ং সংগীতযুচয়তে”

অমুয়া শাস্ত্রদা তালগী ময়ুনবু চাউনা ধায়ম্বী ।

তাল শব্দস্য নিমপত্তি : প্রতিষ্ঠাধেন ধাতুনা ॥

গীতং বাদ্যং চ নৃত্যং চ ভাতি তালে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥

মতম্বা ওনবা খবকী নাপ—পাদম্ অহবু ‘তাল’ কোই ।

“তাল : কালক্রিয়ামানম্” (অমরকোষ)

মতম্বগী নাপ তালনা ওল্লি হায়ববিদি তালগী অশেংবা শক্ৰোন
করিনো হায়বসি ঐধোয়না শোয়দনমক খঙদবা য়াজবনি ।
(সংগীত বক্তাকর অমদি সংগীত মকরদা য়েংবিয়ু)

মাত্রা

তালগী ভুংকমদি মাত্রানি । মাত্রাশিংনা মতম্বগী পাদম ওল্লি ।
কনাঙহা মশা কুরবা যী অমনা ক, খ, গ, ঙ্গা হুংগী ময়েক অবা
উচ্চারণ ভৌবদা মাগী শিংলি মিহল অমুক্তং চোংবগী মতম অহবু

যাত্রা অম্বা ওইনা লোপনি । ভালগী খোঙ্‌চংকী মভুংইরা যাত্রাগী
মবল লোপকনি । হায়বদি মশীং অম্বগী অম্বা লানবদা চঙ্‌লিবা
মভম্ব অম্বক যাত্রাগী মভম্ব ওইগনি ।

লয়

যাত্রাগী মশীং খীনবগী উপায়দি লয়না ওইগনি । ভালগী
লয়গী মভুংইরা যাত্রানা চংকনি । চংলিবা যাত্রা অম্ববু মশীং
খীরগা ভাল অম্বদা যাত্রা কয়া লৈবগে হায়বম্ব ঐখোয়না ইরায়
লায়না খঙ্‌বা ওমগনি । অম্বরকোষনা পল্লি “লয় সাস্যম্” হায়না ।
মসিগী শম্বোকপা বারোলদি “করিগুয়া খোঙ্‌খাং অম্বগা মায়না
খাংবা, চংপা, লেঙ্‌বা অম্ববু ‘লয়’ হায়না কোই” অসি নি ।

শাক্তনা লয়গী মতাংদা অসিমম্ব হায়নি :—

“ত্রয়ো লয়াস্তু বিজ্ঞেয়া ক্রুত মধ্যবিলম্বিতা ।”

লয়গী শাক্ত শাঙ্‌শিং

বিলম্বিত লয় :—বিলম্বিত লয়গী খোঙ্‌চক্তি তল্লী, মোংহাদে ।
বড়াবর (মায়বা) ওই হায়ননা ঠাটম্ব কোই ।

মধ্যলয় :—লয় অসি পঙ্‌তপম্ব তপ্তে, পঙ্‌থুম্ব থুদে, ময়র ওই ।

ক্রুতলয় :—লয় অসি থুনা চংলি । বিলম্বিত লয়গী শক্কক মসি
ম্বাঙ্‌খংনা চংলি । মসিবু ‘তেজ’ হায়নম্ব খঙ্‌নৈ ।

মথক্তা পীরিবা লয়গী মক্ক ওইবা শাক্ত শাঙ্‌ অম্ব অসিবু
মম্ব হজ্জিরা অম্বক মথল নীপাল খোকা খায়মোকপা রাই । মখোয়
অম্বদি :—অতিবিলম্বিত, অম্বক্রুত, আড়ী, কুয়াড়ী, হুগুণ, তিনগুণ
চৌগুণ ।

অতিবিলম্বিত :—বিলম্বিত লয়গী ‘ঠাট’ তল্লী তংখায় তপখবা
খোঙ্‌চংপু অতি-বিলম্বিত লয় কোই ।

অম্বক্রুতলয় :—লয় অসি ক্রুতলয়গী তংখায় থুগংলি । ক্রুতলয়বু
শক্কক অম্ব থুগংনা চংপম্ব অম্বক্রুত লয় হায়না কোই ।

আড়ীলয় :- লেজ্জবালয় অমদগী শরক অম্বা মবায় মাত্ংনা
চংগা নয় অম্বু আড়ীলয় হায়না কোই। আড়ীলয় 'ডেরগুণ'
হায়ননু খঙৈ।

কুরাডীলয় :— লেডমবা লয়দগী মন্তং অমা য়াঙখেনা চংপা খোঙ
চং অহুযু কুরাডীলয় হায়না কোই । লয় অসিবু ‘সরাগুণ’ হায়নশু
খঙ নৈ ।

বিরাড়ীলয় :- লেডদবা লয়দগী মন্তঃ অবা হহ্না চংপা খোঙ.চং
অহ্বু বিরাড়ীলয় হায়না কোই । অসিহু পোনেহুগুণী হায়নম্ব
খঙ মৈ :

হুগুণলয় :—করিগুয়া লেঙ, দ্রবা খোঙচংকো যাত্রা অমদ। মনিং
নত্রঙ্গা যাত্রা অনৌ চলহন্দুনা চংপা লয় অহবু 'হুগুণলয়' হায়না
কোই। ইবগী খুদমদি ২২ অসিনি।

তিনগুণলয় : - করিগুহা লেডম্বেবা খোঙ্,চংকী মাত্ৰা অমদা মশিং
নত্রগী মাত্ৰা অহ্ম/অহ্ম চলহন্দুনা চংপা লয় অম্বু 'তিনগুন লয়
হায়না কোই । ইবগী খুদম্মা ২ ২ ৩ অসিনি ।

চৌগুণলয় : - করিগুহা লেজুয়া যাত্রা অমনা মলিং মলগা যাত্রা
মরি চলহন্দুনা চংগা লয় অহু 'চৌগুণলয় হায়না খঙেনৈ। ইবগী
খুদয় ২ ২ ২ ২ অসিনি।

লয়গী শাজং শাওং নৈনবদা বিলম্বিত মধ্য, অমদি দ্রুত হায়বা
চাউনা ষায়দোকপা শাওং অহ্ম শূই হায়বসি মথক্তা পজ্ঞে।
মসিদা অমুকা খঙজোনবা স্বাবদি মধ্যায়গী থোঙ, চত্তি বিলম্বিতকী
শরুক অম। স্বাঙশিনগনি হায়বসিনি। অহুগা দ্রুত লয়গী থোঙ-
চৎনা মধ্যায়গী থোঙ, চত্তগী শরুক অনী থুজিবগনি। স্বাকম
অসি শাস্ত্রদত্ত মরীক চুয়া পল্লি :-

ক্রত মধ্যো বিলম্বশ্চ ক্রত শীঘ্রভয়ো যতঃ
 দিগুন দিগুণৌ ভেদয়ো তস্মান্নাখ্য বিলম্বিতৌ ॥

ভালনা পামজবা লসগী যভুংইমা যাত্রাশিংনা চংকদবনি । অহুগা

ভাল অহুদা য়াওযিবা য়াত্ৰা অহুত্ৰনা ভাল ওইগদবসি। খুদম ওইনা দাদরা হায়যিবা ভাল অসিদা য়াত্ৰা ৬ লৈ, অহু ওইবদি ঐথোয় য়াত্ৰা ১ দগী ৬ ফাওবা খীরসি। মহু দাদরা ওইবগনি।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬
+ ০

ভাল খুদীংমক্তা ভরী (খাজিনবা) অমসি খালী হাইদোকপা) লৈগনি।

ভরী :—ভাল অম্মা য়ৈবানক্তগা চীমা হায়রগা তাহা পীবদ' খুবাক্কা হেক হেক খাজিল্লিবা মফম অহুবু ভরী কোই। মসিবু আঘাত নক্তগা ভাল হায়নম্মু খঙনৈ।

খালী :—ভাল অমগী তাহা পীদবা মফম অহুবু খালি হায়না খঙনৈ। মসিবু অনাঘাত নক্তগা নিঃ শক হায়বাদি মথোল খোক্ত-বা হায়নম্মু খঙনৈ।

সম :—লয়গী পোখাকম অহুবু 'সম' কোই। 'সম' বু নাস হায়-নম্মু খঙনৈ। মসি অয়াহা মভমদা ভালগী অহানবা য়াত্ৰাদা ওই। মসিদগী হোরগা চংখিবহুনা অমুক মফম অসিমক্তদা হজিল্লকনি। অম্মুয়া হজিল্লক্ৰিবা ভালগী হোফম ওইবা অহুবু 'সম' নি হায়না লোনৈ। করি করিগুম্বদা, একাখ ভালদা সম অসি খালী ওইনা লোবম্মু য়াওই, খুদম ওইনা রূপক।

মৃদঙ্গ অমদি ওবলাগী

সায়গ্গা বারোল।

মৃদঙ্গ নক্তগা পথারজ হায়বসি জারতকী হাইদগী লিরবা য়ৈনবা যক্তনি। মসি করহা মতমদা শাখিবা অমদি য়ৈবা হোখিবা হায়বহুগী ভোঙান ভোঙানবা বারী লৈ। ময়াম অহু নৈনকম্ববম্মু মসিমক্তংদি পজনিংই মতুদি মৃদঙ্গগী মরোল অসি ময়েক ১৬ না শেমখিবনি। হায়বসি মৃদঙ্গগী পুঙ্লোদ্ধ অসি ময়েক

নত্ৰগা বোল পূৰ্ণা ১৬ বা শেষবৰি । অসিগুপ্তা বোল ১৬ বা শেষ-
ধিবা হাইশিং অত্ৰবু হীৰয় অসিদা থঙ-হৈববা মীওই কৰা কয়ানা
ভালগী মলক ওইববা চন্দলিংদা হৈলিংনা লেংলিঙ্গুনা 'গভ'
নত্ৰগা পৰণ কোবা বোল কৰা অম্মা শেয়কই । মথোয়লিং অহু যৈ-
বনা হকচাংদা মথল কয়াগী কালবা ফংই হায়না গুৰুশিংনা থাজনৈ ।
মহুদগী থোককপা মথোল অহু থোটদোক হেন্দোকুা ম্বংশি ।

ভবলা হায়বা যৈনববা যন্ত অসি ভাৱন্তা মুদুগী পানবা,
শতাব্দী ১৪/১৫ শতাব্দী অহুহাইদা পুথোকখিবনি । যাগী বোল
(মরোল) দি মদঙ্গগী বোলদা মুক্ষম ওইববা ভোঙাৰা শেমখিবনি ।
ভাৱা তি লগা থোংবা যন্ত (ভন্ত-বাদ্য) ঙৈশ অমদি জগোইগা
ভবলাগা য়ায়া চাটৈ অমদি চুশিগৈ । ভবলাগী মরোলদি থুংশা-
লিংনা থোকহল্লি ।

য়ায়া নকুবা মৰী লৈনববসু মদঙ্গ অমদি ভবলা অনিগী
ধেমবসু অহুমক লৈ । মদঙ্গগীনা ঠাপনা বাজনি, অহুগা ভবলা
গীনা চাটনা । হোজিকি মতমদি ভবলাগী ভাংবা বাজ অসি
তাংবা পঙফং ফংজে । মসি কৰিবা নভে, ভবলাবু পুঙ, ওইনা
যৈনখিবনি । অহুনা মদঙ্গসু ওইজে ; ভবলাসু ওইজে । অহুনা
যৈনবিবা বাজ অসি অমত্তা মলক শেংজে, মিত্ৰ বাজগী মওন্দা
চংগে । ভবলা অমদি মদঙ্গ শিকাগী মৰীদা মোৰিশ কোলেজ ওফ
হিন্দুস্তাগী মাজিক লঙ্কোদা চংনবিবা পথাপ অহু লাইৰীক অসিদা
নৈনজরি ।

মদঙ্গ নত্ৰগা ভবলা যৈনবগীদয়ন্তা পাইম্ব মরি তঙাই কদে ।
মথোয় অহুদি (১) লয় সাধন; (২) ভাল সাধন (৩) বোল সাধন
অমদি (৪) স্বৰ সাধন নত্ৰগা হস্ত সাধন ।

লয় সাধন

বিলম্বিত, মধ্য নত্ৰগা দ্ৰুত লয় অহুম অসিগী ময়ন্তা
অমবু লেঙদনা থল্লগা ওয়থংবা থুংকী থুংকী থুংকী থুংকী
বা থল্লগা অহু ময়েক : হায়সি । মথংদা থুনীংথো থল্লগা 'অনী'

হায়সি । ১ হায়বদা চণ্ড্রিবা মতম অহু ২ হায়বদন্তু চণ্ড্রবদগ-
দবনি । অন্তুয়া মথং মনাউ নাইনা খুবী য়াওদনা খুংশা মরিমক
থমগনি । চপ মায়কা অককুবা মতমদা খুংশা মরি অসি হমা
হমা মথং মথং থমহুনা ভাল অভ্যাস (শারকা) হৌবা দ্বারে ।

তাল সাধন

করিগুয়া তালদা, মাত্রাশিংদা খুবাক হেক থাবা মকম অহুদগী
আঘাত হৌরো । মসিবু 'তাল' নংত্রগা 'ভরী' হায়না কোই ।
খালী ওইবা মাত্রাদদি খুবাক থারোইদবনি । মহুগী আঘাত
অহাওবদা থমগদবনি, খুদোস্থীদা থক থলোইদবনি । মছদি :—
ত্রিতালদা মাত্রা ১৬ লৈ । অহান্‌বা মাত্রাদা অহানবা তাল, ৭
স্তবদা অনীস্তবা তাল, ৯ স্তবদা খালী অহুগা ১৩ স্তবদনা অহুম
স্তবা তাল, মতম অহুদা অহানবদা তাল থারো, ২স্তবা মাত্রাদা
ওইথংবা খুদোস্থীদা খুংনীংথো থম্বো, ৩স্তবা মাত্রাদা খুনাউবী
অহুগা মরিস্তবদনা খুংয়ায় থম্বু । অহুদগী ৫ স্তবা মাত্রাদা তাল
থারো । অন্তুয়া মথং মনাউ নাইনা খুংশাশিং থলো । মতো
অনুম্ব তোহুনা 'ভরী' অমদি খালীগী রাখল ভোরগা মাত্রা ১৬
কাওবা থাগদবনি ।

$$\begin{array}{c|c|c|c} \frac{১}{+} & \frac{২}{-} & \frac{৩}{-} & \frac{৪}{-} \\ \hline \end{array} \left| \begin{array}{c|c|c|c} \frac{৫}{২} & \frac{৬}{-} & \frac{৭}{-} & \frac{৮}{-} \\ \hline \end{array} \right| \begin{array}{c|c|c|c} \frac{৯}{০} & \frac{১০}{-} & \frac{১১}{-} & \frac{১২}{-} \\ \hline \end{array} \left| \begin{array}{c|c|c|c} \frac{১৩}{০} & \frac{১৪}{-} & \frac{১৫}{-} & \frac{১৬}{-} \\ \hline \end{array} \right.$$

ত্রিতাল

প্রথম তাল—সম দ্বিতীয় তাল—খালী তৃতীয় তাল—
৪ ২ ৩

মতো অনুম্ব তোনা, মাত্রা ১৬ পু ৪ ষোড়শা খায়দোকুগা
অহুমস্তবা তালি অমসিবু তিনতাল নত্রগা ত্রিতাল হায়না থঙ্‌নৈ ।

বোল সাধন

করুয়া বোলনা করুয়া মকমদগী করুয়া ষোড়শই হায়বসি
ওরাইবা মতমদা রাখল মুন্না তোবা তাই । বোলশিংসি মকম

ସତସ୍ତମ୍ଭ ଚାନ-ଚାନନା ଯୈଗମି । ଅହୁଦଗ୍ଧୀ ଲସ୍ତ ଧରା ଧରା ସର୍ବେ ସମାପ୍ତ
ନାହିନା ହେଉଁକିନି । ଅସ୍ତମ୍ଭ ତୌରବଦି ବୋଲିଅଛି ତୁ ଶେଷେ ଶେଷେନା
କହନା ଧୋକହନବା ଓମ୍ଭଗମି । ଖୁନ୍ତା ସମାନା ଅହୁମ୍ଭ ଲାକଚରଗମି ।

ଅତୋମ୍ଭା ଧନ୍ବିନିଘାୟ ଓଇବା ଶାନ୍ତମ୍ଭ ଅସନା—କରିବୁମ୍ଭା ସହ
ଅସନା ସଜ୍ଜା (ସୈବା) ତୌବା ସତସ୍ତମ୍ଭ ଧୁଂ ନନ୍ତନା ହକଟାଂଗୀ କରିବୁମ୍ଭା
ଶକ୍ତକ ଅସନ୍ତା ଧକ୍ ଲେଖିବୋମ୍ଭା ସାଦେ, ସରସଦି ସନ୍ତନା ଧୋଂଲିବହୁମ୍ଭା
ସତୁଂଇମ୍ଭା କୋକ୍ଷିଂବା ଲେଖିବୋମ୍ଭା ହାହିନୀଂଲକମି । ସହନା ଅସେଂବା
ଅତାବା ଶିଂଦା ଧୁଂଘାୟିତବା ପୋକହନଗମି ।

ଧୁଂ ନନ୍ତଗା ସ୍ବର ସାଧନ

ଧୁଂ ଅସି ଅସ୍ତକ୍ଷୀ ସତୀକ୍ଷ ସାଧନ ତୌରଗା ଅହୁକ୍ଷୀ ସତୀକ୍ଷ
ଅସେଂବା ବୋଲ ଅସଦି ଧୁଂଲିବା ସଂଧୋଲ ଧୋକହନବା ଓମ୍ଭଗମି ।
କଦାହିନା କସାୟୁକ କମ୍ଭା ନନ୍ତଗା ତମ୍ଭା ସୈରଗା କରି କରନ୍ତା ସଂଧୋଲ
ଧୋକହନଗମେ ହାୟନା ସଂଧା ଅହୁମ୍ଭକ ହୋଂନବମ୍ଭା ସହେ ସାନବନି
ହାୟନା ଲୋବା ସାରେ, ଶାନ୍ତବଦି ପୁଂଧୋଲ ଅହୁନା ତାରିବା ସୀଂଲିଂଦା
ତାନୀଂବା ପୋକହନବା ଓମ୍ଭସବଦି ପୁଂଧୂ ଯୈରବମ୍ଭା କାମ୍ଭବା କରି ସୁ ଲେତ୍ରେ ।

ପୁଂଧୂଲୋନ ଧୋକ୍ଷବମ୍ଭା ନିୟମ

ସ୍ବଦନ୍ତଗୀ ସକ୍ଷଂଘାୟ ସୟେକ ତରେଂ ଲେ । ଲେମହୋରିବା ସତେଂ
ପାଂବା ନନ୍ତଗା ସହଂଲିନବା ସୟେକାଂ ଅହୁ ପୁଲ୍ଲଗା ସୟେକ ୧୬ ନି ।

ସକ୍ଷଂଘାୟ ସୟେକ ୧ ଅହୁଦି ସେଂଲୋସଦଗୀ ଧୋକପା ୫; ଓସ୍ବ-
ରୋସଦଗୀ ଧୋକପା ୨ ।

ସେଂଲୋସଦଗୀ ଧୋକପା ଅହାନବା ସୟେକ ୫—ତା, ନୀଂ ନା,
ତି, ଟ ।

ଓସ୍ବରୋସଦଗୀ ଧୋକପା ଅନୀଂସବା ସୟେକ ୨—ସ, କ—ଅହାନବା
ଧଂଗଦବଦି, ପୁଂଧୂଗୀ ପୁଂଧୂଲୋନ ଧୋକ୍ଷବା ସମାପ୍ତନା ସକ୍ଷମ୍ଭ ଅହୁମ୍ଭ (ଧୋକ୍ଷ)
ଧାୟଦୋକମି ହାୟବସିନି ।

হায়রিবা মকম অহম অহুদি :—চাট, লব অমল্লং মধ্য
অসিনি ।

চাট :—মনাউনী মথক থংবা মপানগী শরুক অহু বু চাট
হায়না কোই ।

লব :—চাট অমদি স্যাহী হায়বদি কাপকা তাইনবা ময়্য-
থংবা শরুকপু লব হায়না খঙনগনি ।

মধ্য :—পুঙমায়গী কাপ তৈরিবা অহুগী ময়্য থংবা শরুক
অহু বু মধ্য নল্লগা মধ্য স্থান হায়না কোই ।

মুদঙ্গগী য়েংথংবা পুঙমায়দা লৈরিবা ময়েক মঙা অহুগী
মল্লংদা অহুমদি হায়না থমগদবনি —অনীনা খাজিনগদবনি ।
পুঙলোন ফজনা থোকহনগদবনি । অহাঙবা (বল্ল) গী মকমদনা
মখোল থোকহল্লোইদবনি ।

মখোল থোকহনগদবা পুঙলোন (খুলে বোল)—তা, দীং,
না; মখোল থোকহল্লোইদবা পুঙলোন (বল্ল বোল) - ভি, ট ।

তা :—মনাউদা তৈরিবা কাপ (স্যাহী) কী মথকলোমগী
তংখায়দা থুংলা পুন্নমক চপ তিংনা ত্তপচিল্লগা থুবাক পুন্নপা
খাজিল্লগা থুনা খাদোকপদা 'তা' হায়রিবা খোহোক অসি
থোকনি । মতমসিদা থুংলীংখোদি থুদোল লোমদগী থুবাকী মধ্য
থংবা শরুক কাপ তৈরিবহুগী মপান্দা থমগনি । মসিবু অতোপ্পা
মিংদা 'খাপ' হায়নল্লু খঙনৈ ।

দীং :—থুংলাগিং অহু পুনশিল্লগা থুবাক তিন্না থুবাকী
শরুক তংখায় অমনা চাট তা য়াংবা খাগদবনি । মতম অহুদা
'দীং' হায়বা খোহোক অসি থোকনি ।

না :—চাট তা থুদোহী মতোপ্পা খায়গা 'না' খোহোক
অসি থোকনি ।

তিঃ— খুংয়ায় অমদি খুংনিংথো অনী তিরয়গা কাপকী
ময়ায় থংবা শরুত্তা নমত্তনা রৈগনি অহুবু মথোলদি থোকুরোই
মরমদি মসি মথোল থোকুরোইদবা পুঙলোল (বন্দ বোল) নি

টঃ— কাপকী ময়ায়দা খুদোনবী নল্লগা রৈগদবনি। যও
থংবা পুয়ীগী পুঙ মায়গী খুংনা বোল অনি থোকহনগনি। অমনা
মথোল থোকহনগনি অহুগী অমনা থোকহল্লোইদবনি।

মথোল থোকহল্লবা (খুলা) থা য়েলোমদা 'দীন' থোক-
পল্লম ওইরোমদা 'খা' থোকনি।

মথোল থোকহনবা (বন্দ) কঃ— কাপকী মবা থংবা শরুত্তা
খুংনা মরি পুনশিল্লগা খুং ফানা রৈগনি ; মথোলদি থোকহল-
লোইদবনি।

মহুংশিনবা ময়েক

(প্রতিনিধি অক্ষর)

মদঙ্গগী অশেংবা মরোলগী ময়েক ৭ লৈ হায়বগী মথক্তা
হায়থ্রে। মথোয় অহুতা নত্তনা অতৈ মহুংশিনবা ময়েক থরল্ল
দয়কার ওই। করি করিনো য়েংসি — মদঙ্গদি, অহানবদা পুঙ-
লোন দীন্দা হায়রগা তদ্বা হোগনি। করিগুমদা চীন্দা হায়-
দোকপদা লুঙাইভবা মরোলল্ল যাওই। খুদম ওইনা— ধুমকিট ;
মসিগী অশেংবা মশক্তি 'গদিংতিট' মসি থুনা হায়বা লুঙাইভে ;
মরম অহুনা মসিগী মহুংশিনবা ওইনা 'ধুমকিট' হায়বা মরোল অসি
লাকপনি। মসি ওইরবদি থুনা হায়বা ওমলগনি। মথৌ অম্মুয়া
'তিরিকিড়কতা তিরিকিড়' হায়রিবা মরোল অসিগী অশেংবা শক্তমদি
'ভিটকভিটকতা - ভিটকতি' অসিনি'। চীন্দা অম্মুয়া হায়রগা
কনানা হেমা লুঙাইনা থোকপগে হায়বহু য়েংসি। অম্মুয়া, ময়েক-
লিংগীদমক্তা মহুংশিনবা ময়েকলিংল্ল লৈতবা য়াদে।

অশেংবা ময়েকী মকম অহু লৈজৈ, অহুবু অতোগ্লা ময়েক
খবনু অশেংবা ময়েকগী থোককই ; মকম অহুনা মথোয়বু ‘মহং
শিনবা ময়েক’ হায়না কোই ।

করিগুম্বা বোল অমগী মহত্তা লাকপা অহুবু মহংশিনবা
বোল হায়না কোই । খুদম ওইনা—গা, ক কা, তাং, ডাং, লাং
মথোয়শিং অসি ‘তা’গী মহংশিনবা ময়েকি হায়বদি মথোয়গী
ময়েল ‘তা’ গী মতোগুম্বা থোককনি ।

দিং, তি, ম, থুং—ময়েকশিং অসি দীংগী মহংশিনবনি ।
মরমদি মথোয়শিং অসি ‘দীং’ থোকপা মফমদগী থোককনি ।

‘রা’ মসিনা ‘না’ গী মহংশিনবনি ‘না’ থোকপা মফমদগী
থোককনি ।

কি, ত, ড ক তত, দিত মথোয়শিং অসি ‘তি’ গী মহংশিনবা
ময়েলনি । তত অমমুং দিত হায়বসি তি গী মহংশিনবা ময়েল-
নি । তত অমমুং দিত হায়বসি ‘তি’ গা মায়না রৈ । অহুবু
‘তি’ হায়বসিদি থুং য়াংনা রৈ অহুগা ‘তত’ । ‘দিত’ না কমা
নয়গা রৈ ।

র, রি ত—মথোয়শিং অসি ‘ট’ গী মহংশিনবনি ।

গ, গে, গি, ঘ, ঘে, ধু, লা—মথোয় অসি ‘ঘ’ গী মহংশিনবনি
ওরোমদগী থোকনি ।

কা, কত, কিং শুক—ময়েকশিং অসিনু ওরোমদগী থোকপা
‘ক’ গী মহংশিনবনি হায়বদি ‘ক’ গী মতোগুম্বা থোককনি ।

য়েং অমদি ওয় তিন্নরগা শেহা ময়েক ধাঃ—য়েকুগী ‘তা’
অহুগা ওরোমদগী ‘ঘ’ অনী অসি পুন্নগা ‘ঘ’ থোকই ।

ধীঃ—য়েংকী ‘দীং’ অমমুং ওইরোমদগী ‘ঘ’ অনী পুন্ন
রৈরগা থোকই ।

ধেভ, ধি, ধৈঃ—য়েংকী ‘তি’ অমমুং ওইগী ‘ঘ’ পুন্ন রৈরগা
থোকই । বোল অসি কাজিন্নগা থোকহনগদবনি ।

ধেঃ—য়েংখংবা খুদোনবীনা ‘ট’ অমদি ওয়দা ‘ঘ’ ঘ অনি
অমুজদা রৈরগা ‘ধে’ থোকই ।

অপুনবা ময়েক (সংযুক্ত অক্ষর)

কড়—খুং ওয়না মক্কাদা ‘ক’ অহুগা য়েংনা মনাউদা ‘ড়’
হায়না মথং মনাউ নাইনা থোকহল্লু। মক্কাদা ‘কড়’ থোকনি।
‘কড়’ গী অশেংবা শক্তমদি ‘কতি’ ওইগনি।

‘ত্র’ :—কাপকী ময়্যায় থংবা শরুজ্জা খুংনীংথো, খুংমায়
অমদী খুদোদীনা অমগী মথংদা অমা মথং মনাউ নাইনা থুনা য়ৈ-
শিল্লগা ‘ত্র’ হায়বা মথোল অসি থোকনি।

‘ত্রক’ :—‘ত্র’ গী মথংদা খুংনীংথো অমদি খুংমায় পুন্না ‘তি’
গী মক্কাদা য়ৈগনি।

মশক কারবা ময়েক অমসুং চংনবা

জৈশৈগী অশেংবা সুর তরেং লৈবগুম পুঙ্গীসু অশেংবা
অমদি মক্কাওইবা ময়েক ৭ লৈ হায়গ্রে। জৈশৈদা যড়জ অমদি
পঞ্চম হায়বসি লেঙদবনি, মশক কৈদোউঙদসু হোংথে। অহু-
গুম্মা মদজদসু ঘ, ট, তি অমসুং দীং হায়বা ময়েক ময়্যি অসি
লেঙবা য়াদে। জৈশৈগীস্বর যড়জ অমসুং পঞ্চম নক্তবা অতৈ
স্বর এদি লেঙবা নক্তগা মশক হোংবা য়াবগুম মদজগী ঘ,
ট, তি অমসুং দীং নক্তবা অতৈ লেমহৌরিবা ময়েক পুয়মক হোংবা
নাই; খুদোং চাবগী মতুংইবা অতোপ্পা মক্কাদগীসু থোককই।
জৈশৈদা শুদ্ধ স্বরশিং মশক কাররে হায়হুনা অতোপ্পা স্বর অমগী
মক্কাদা থক লৈবা য়াদে। মছংশিনবসু য়াদে। অনৌবা মক্কা
অমা শেম্মী। মত্কা, মতম পুন্না ময়্যামদগী তোড়ান্না লৈ।
অহুবু. মদজগী ক, ত, ন ময়েক অহুম অসিদি মশক কারগ্রবসু
মথোয়গী হুয়াগী মক্কা অহু খাদোক্কাগা অনৌবা মক্কা অমা
হেজ্জা লৌবা ওমই। খুদমদি ‘কত’ হায়বা পুঙ্গলোন অসি
‘তক’ হায়না লৌনৈ। ‘ত’ যু খুংক্কা ঠাপ ওইনা অহুগা ‘ক’
না শুদ্ধ ‘তক’ ওইগনি। অমুম্মা য়ৈগ্রবসু শুদ্ধ কত য়ৈগ্রগা তক

হায়না অহ্ম লৌই। অহ্মনা যশক কায়রবা ময়েকশিংবু অমনা
অমগী মছং শিনবা ওইনা লৌনৈ। ‘তিট’ হায়না য়ৈরগা কিট
হায়না লৌবগী চংনবসু লৈ। অহ্মগা ময়েক খরদি যশক হোংহুনা
অহ্ম চংনথ্রে। মহদি ত, ড, ক ন, থুং অসিনচিংবসি অতৈ
ময়েক কয়ামকমগী মছংশিনবনি। মসিদা খোইদোক্কা চিং-
নিংঙাই লৈতে।

পুঙ্‌লোনগী হায়ত্রিবা ময়েক খরানা হোংদোক হোংজিন
ভৌবা য়ারিবসিগী মরম লৈত্তবা নত্তে। বরুওইবা মরম হায়ববু
য়েবদা লায়না অমদি মুঙাইনা থোকপা অসিনি। য়ৈনরিবা
মরোল পুংময়ক অসি ময়েক ৭ তগী থোকথিবা ডাক্তনি। অহ্মবু,
ময়েক ৭ অসি নত্তবা লেমহোরিবা ময়েকশিং অহ্ম খঙ্‌বা ওমসবদি
মুদঙ্গগী বোলদা মুংশিবা খোছোক থোকহনবা ব্রাগনি। পুঙ্‌-
লোন পাকথোক চাউথোকহনবসু লুগনি।

তশেং তশেংনা মছংশিনবা

দৌং, ভিন, ম—মখোয়শিং অসি ‘দিংগী তশেং তশেংব
মছংশিনবা ময়েক্কি; মরমদি য়ৈবা মতমদা মকম অহ্মদগী হায়-
রিবা ময়েকশিং অসি থোকনি।

লাং, তাং, ভাং—মখোয়শিং অসি ‘তা’ গী মছংশিনবা
ময়েক্কি। ‘তা’, (ঠাপ) কী মকমদা য়ৈগনি।

কি, তত, দিত,—মখোয় অসিনা ‘তি’ গী অশেংবা মছং
শিনবনি।

ব—‘ট’ গী অশেংবা মছংশিনবনি

কত—‘ক’ ” ” ”

রা—‘ন’ ” ” ”

গ, গে, গি, ঘে ঘি ধু, ধিং—মখোয় অসিনা ‘ঘ’ গী অশেংবা
মছংশিনবনি। হায়বদি, অশেংবা মছংশিনবা ময়েক খুদিংমক

ସଂସାର ସଂସାରୀ ହୌରକବ୍ୟ ସଂସାର ଅନ୍ତରୀ ବୋଧକମ୍ପା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।
କାଉଁରୋଇବନା ଅସନା, ଲେଉଟୋରିବା ସଂସାର ଧୂମିଂସକ ସଂସାର କରାନୀ
ବୋଧକମ୍ପା ସଂସାରୀଂ ଅନ୍ତରୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସମି
ଅଲେବନି ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ଲାଗନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।

ଲେଖନୋକମ୍ପା: — ଡକିଟକ୍ତକା ହାସବସିଗୀ ଅଲେବନା ଲକ୍ଷ୍ମୀକି କଢିଟକ-
କା ଓଇମବନି; ଅହୁ ସଂସାରୀନବା ସଂସାରୀ ହାସବନା ଲୋବନୀ କ ମୀ
ସଂସାରୀ 'ଡ'; 'ଡିଟ' ମୀ ସଂସାରୀ କିଟ, କ ମୀ ସଂସାରୀ 'ଡ' ଅହୁମା
'ଡା' ମୀ ସଂସାରୀ 'କା' ଲୋବନୀ 'ଡକିଟକ୍ତ କା' ହାସବସି ଓଇରେ ।
ସମିଦା କରୁଣା 'ଡିଟ' ହାସବସି ଅଲେବନା ହାପଟିଲବନି 'ଡକିଟକ୍ତକା
କିଟ' ଓଇମବନି ।

'ଡିଟକ୍ତ' — ଲେଖନା ସଂସାରୀ, ସମିଦା 'କିଟକ୍ତ' ଅସନି 'କିଟକ୍ତ' ହାସବସି କୌଣ ।

'ମିଦିମନ' — 'ସ' ମୀ ସଂସାରୀ ମ, 'ମିନ' ମୀ ସଂସାରୀ 'ମି' 'ମ' 'ସ'
ମୀ ସଂସାରୀ; 'ନ' କାମକୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ କାମା ସଂସାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା
ସଂସାରୀ ଅହୁମ ମୁନା, ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ।

କତ ଡକ — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସମିଦା ଡକ ଡକ ହାସବସି ଲୋବନି । ଡିଟ କିଟ
ଡକଡା-ଡିଟକ୍ତ ଡିଟକ୍ତ ମୀ ସଂସାରୀନବାନି । ଡିଟ ମୀ ସଂସାରୀ ଡିଟ;
କ ମୀ ସଂସାରୀ କି, ଡି ମୀ ସଂସାରୀ ଡି ଅସନି ଡି ମୀ ସଂସାରୀ ଡି ଓଇରେ ।
ଅରୋଇବନୀ କ ଅସନି ଡା ଡକ ଓଇନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା; ଅର୍ଥା ଅସନା
ଡିଟ କିଟକ୍ତକା ସଂସାରୀ ।

ଧୂମକିଟ: — ସଂସାରୀ ଅସନି 'ଧୁ' ହାସବସି 'ସ' ମୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ
ଅହୁମା 'ସ' ନା 'ସି' ମୀ ସଂସାରୀ; ଅହୁ ଓଇମବନି 'ଧୁମ' ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ । ସଂସାରୀ
କିଟ ନା ଡକ 'ଡିଟ' ମୀ ସଂସାରୀ ସଂସାରୀ, ଅସନା ମୁନା ସଂସାରୀ 'ଧୁ-
ସଂସାରୀ' ହାସବସି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ।

ଡକାଧୁମା: — ଡକ 'ଡକା ସିଡା' ମୀ ସଂସାରୀନବା ସଂସାରୀ 'ଡକା
ଧୁମା' । ଡକ-ଡକବନା 'ଡକା ଧୁମା' ଓଇନା ଡକବନା ଡକ କତବନା
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା; 'ଡକାଧୁମ' ଡକ ଓଇମବନା 'ଡକା' ହାସବସି ସଂସାରୀ ।

‘ଭକ୍ତଦେବତା’ - ସମ୍ପର୍କ ଶୁଦ୍ଧ ‘କତି ଦେବତା’ ହାସଲ ହେଉଛି । ସହ-
ଶିନବା ସମ୍ପର୍କ ଓହ୍ଲେଇବା ନା ‘କ’ନା ‘ତ’; ‘ତି’ନା ‘କ’ ସେଠାକୁ ପୁଣି-
ସାହାଯ୍ୟ ଧୂମୋହୀନୀ ‘ଟ’ ମା କୋମଳା ଓହ୍ଲେଇ ପୁଣି, ସାହାଯ୍ୟ ‘ଦ’ ଅନୁକ୍ରମ
ଧୋକହଲବା ‘ଦେବତ’ ଓହ୍ଲେଇ; ଯତୋ ଅନୁକ୍ରମ ଧୋକା ‘ଭକ୍ତଦେବତା ହାସଲ
ହେଉଛି ଅସି ଧୋକା ବା ହାପଚିଲ୍ଲଗଣା ତକ୍ତ ଦେବତା ଓହ୍ଲେଇ ।

ଧୂମୋହୀନୀ ସାହା ଅସିନା, ‘ଭକ୍ତଦେବତ’ ସେବଶୁଦ୍ଧ ‘କିଢ଼ିଦେବତ’ ହାସଲ
ହେଉଛି ।

କଡ଼ିବା— କ-ନା ଶୁଦ୍ଧି; ‘ତି’ ମା ସହଯୋଗ ‘ଡ’ ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ ‘ଦ’
ହାପଚିଲ୍ଲବା ‘କଡ଼ିବା’ ହାସଲ ଓହ୍ଲେଇ । ‘କଡ଼’ ‘କିଢ଼’ ଅସି ଅସି
କରିବୁ ଧେରବା ଲେଖେ । ସହ ଅସିନା ‘କଡ଼ିବା’ ସି ‘କିଢ଼ିବା’ ହାସଲ
ହାସଲ ହୁଏ । ‘କଡ଼ିବା’ ଅସି. ଚମ-ସାହା । ‘ଦିନ ତିନି କିଢ଼ି ତକ୍ତ’
ଶୁଦ୍ଧ ଓହ୍ଲେଇ ଦ, ତିନି. କତି ଟକ୍ତ ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ ଓହ୍ଲେଇବା ‘ଦ’ ମା ସହଯୋଗ
‘ଦିନ’ ଓହ୍ଲେଇ ‘ତିନି’ ମା ସହଯୋଗ ‘ତିନି’, ‘କ’ ମା ସହଯୋଗ କି;
‘ତି’ ମା ସହଯୋଗ ‘ଡ’ ଟ ମା ସହଯୋଗ ‘ତ’ ଅନୁକ୍ରମ ‘କ’ ମା ‘କ’ ଓହ୍ଲେ-
ଇ । ଯତୋ ଅନୁକ୍ରମ ‘ତିନି କିଢ଼ି ତକ୍ତ ହାସଲ ଧୋକାସି ।

‘ଦିନ କିଢ଼ିତକ୍ତ’ ଅସି ‘ତିନିକିଢ଼ିତକ୍ତ’ ହାସଲ ସହ ଅସି ଅସି
କରିବୁ ଧେରବା ଲେଖେ ।

କିଢ଼ିବା— ‘କ’ ମା ସହଯୋଗ ‘କି’ ଓହ୍ଲେଇ ଅନୁକ୍ରମ ‘ତି’ ସହଯୋଗ ଡ
ପାରେ (ସହ ଅସିନା ‘ତି’ ନକ୍ରମ ସହ ଅସିନା ‘ଡ’ ସି କାମକୀ ସ-
ହ ଓହ୍ଲେଇ ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ) ‘ନା’ ବୁନା ଧୂମୋହୀନୀ ଚାଠିଆ ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ ଧୋକ-
ହଲବା । ଅନୁକ୍ରମ, ‘କିଢ଼ିବା’ ହାସଲ ଧୋକହଲବା । ‘କିଢ଼ିବା’ ନା
ସାହାଯ୍ୟ ‘ନା’ ଅସି ଅପୀକମା ‘ନା’ ନି । ‘କିଢ଼ିବା’ ନା ଶୁଦ୍ଧ ‘କ’ ହା-
ପଚିଲ୍ଲବା ‘କିଢ଼ିବା’ ଓହ୍ଲେଇ; ‘ମ’ ହାପଚିଲ୍ଲଗଣା ‘କିଢ଼ିବା’ ଓହ୍ଲେଇ ।
‘କିଢ଼ିବା’ ବୁ ‘କିଢ଼ିବା’ ହାସଲ ହେଉଛି ।

କଡ଼ିବା— ଶୁଦ୍ଧ ଓହ୍ଲେଇ ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ । ‘କିଢ଼ିବା’ ନକ୍ରମ ‘କଡ଼ିବା’ ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ
ହେଉଛି ।

କିଢ଼ିବା— ଶୁଦ୍ଧ ଓହ୍ଲେଇ । କିଢ଼ିବା, କିଢ଼ିବା, କିଢ଼ିବା ଅସି କିଢ଼ିବା
ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ ହେଉଛି । ସହ ଅସିନା ଅସିନା ସହ ଅସିନା ‘ନ’ ଲେଖବା
କାମକୀ ସହ ଅସିନା ନା ନ ସେଇ ଅନୁକ୍ରମ ହେଉଛି ।

କଢ଼ାନ ଗୀ ସଂକ ଅନୀସକ (କଢ଼ାନ ନନ୍ଦାମା କଢ଼ାନ) ନୟକାରଣୀ ସଂକ-
ଇନ୍ନା ନୀଜିମବା ସାହି ।

ଧୁଂ-ଧୁଂ —ସଂକ ଅନୀ ଅସି ସ ଅସଂକ ଦିଂଗୀ ସଂକସଦା ହାସଗନି,
ଧୁଂଦୋଂଚାବା ସେଂଗନି ।

ଧାନ — ସଜିଗୀ ନ ଅସିନ୍ଧୁ ଗଦି-ଗନ ଗୀ ନା ସତୋଂଗୁଆ ସୈଗନି ।
ତାସିନ୍ନା :—ସଜିଗୀ ନ ଅସିନ୍ଧୁ ଗଦି ଗନ ଗୀ ନା ସତୋଂଗୁଆ ସତସନୀ
ସଂକଂଇନ୍ନା ଚାଠତ ସୈନେ । ତ ଶୁଦ୍ଧ ଓଇଗନି ଅହ୍ନା 'ସି' ନା 'ସ' ଶୁ
ସଂକସଦା ସୈଗନି । ତାସିନ୍ନା ହାସବଗା ତାଗିନ୍ନା ହାସବଗା ଅସି କରନ୍ଧୁ
ସେମବା ଲେତେ ।

ତ କିନ୍ନ —ତ ଶୁଦ୍ଧନି । 'କ' ଶୁ ସଂକସଦା 'କି' ଅହ୍ନା 'ନ' ନା
ତାସିନ୍ନା ଗୀ 'ନ' ଶୁ ସଂକସଦା ସୈଗନି ।

ନନାନ — ଚାଠ ତା ଧୁଂସାସଗା ଧୁଂନୀଂସୋଗା ନନ୍ନା 'ନ' ଧୋକ-
ହନଗନି, ଅହ୍ନା ଅସୁକ ଧୁଂଦୋଂସୁନା 'ନା' ଶୁ ସଂକସଦା ନା ଧୋକହନଗନି ।
ଅକୋନବଶୀ ନ' ଅସିନ୍ଧୁ ଅହାନବଶୀ 'ନ' ଶୁ ଧୋକହନଗନି ।
ପୁଲ୍ଲଗା 'ନନାନ' ଓଇଗନି । ଅସୁନ୍ନା ତରାନ ତଢ଼ାନ ସୈଗନି ।

ସଂକ୍ତା ପନନ୍ନବା ପୁଢ଼ଲୋନଶିଂ ଅସିଗୀ ସଂକସ ହାସଗ୍ରେ । ଅହ୍ନା
ନୀଂସିନା ସଂକ୍ତଗା ସରୋଲ ସାନ୍ନା ଶେଂନା ପୁଢ଼ଲୋନଶିଂ ଅସି ଚେକ-
ଲିନ୍ନା ସୈସି । ସରୋଲଶିଂ ଅସଦି ଧୁଂକସଶିଂ ଅସିବୁ ନୀଂସିନା ସଂକ୍-
ଲବଦି ଭୁଂଦା ସେଂନରକଦବା ସରୋଲଶିଂ ସୈସଦା ଲାନ୍ନା ଧୋକ୍ତଗନି ।

ସୁଦନ୍ତ ଅସଦି ତବଲାଗୀ ମୁର ଶେଷା

ସଂକ୍ତାଶିଂ ସଂକ୍ତଗୀ ଅକୋସବା ଅସି ଶକ୍ତ ୧୬ ଧୋକ୍ତା ସାନ୍ନ-
ଦୋକହି । ସଂକୋସଶିଂ ଅସିନା ସରୀ କାରୀ । (ସରୀଦି ଶଉନ୍ନା, ସେନ୍ନା
ନନ୍ନା ଲାନ୍ନା ଓଇବା ସାହି । ସାଢ଼ଦା ଲେରିବା ଶକ୍ତ ଅସା, ଅହ୍ନା
ସେଂ ସଂକଶିଂ ଅସା, ସଂକଶିଂ ସଂକଶିଂ ଅସା ଅସୁକ ମୁର ଅସଦା ଚାନବା
ସେନ୍ନାସଦି ସଂକଶିଂ ସଂକଶିଂ ମୁର ଧୁନା ଚାନ୍ନକନି । ଶକ୍ତ ୧୬ ଅସି ମୁର

অমৃতদা লৈহনগনি । মনাঈনা অর চারবদি অর অরু মন্যার
খংবা সপ্তকী যড়জনি হায়না নিংলগা মদঙ্গী অর ৭ নেমখনা
খাইদগী নেম্বা (মদঙ্গ) সপ্তকী যড়জদা মরু অরু শেষগনি ।
মদঙ্গগী মরুদি আটা হাপ্পগা অর শেষৈ । আটা মাম্মা হাপ্পগা অর
নেমখরকনি । আটা লোথোক লোথোকগনা অর বাংখেলকনি ।

বড়জানগদবা :- ভবলগী মরুদ কাপ খানৈ । করি করি-
ভবদা আটা হাপ্পঅ রাওই ।

মৃদঙ্গ (পখারজ) গী ঠেকা বোল (সাধ)

“ক্রপদ” চৌতাল

চৌতাল মাত্রা ১২ বা শাবা তালনি । মসিদা তালি ৪ খালি
নত্রগা কাক ২ লৈ । বিভাগ (কাছুপ) ৬ বোকা খায়দোকই ।

$$\begin{array}{c} ১২ \mid ৩ \ ৪ \mid ৫ \ ৬ \mid ৭ \ ৮ \mid ৯ \ ১০ \mid ১১ \ ১২ \\ \times \mid ০ \mid ২ \mid ০ \mid ৩ \mid ৪ \end{array}$$

তাল অসি ধূপদ নত্রগা ধূবপদা কৌনৈ । ধূপদ কী ঈলৈ
মকপদা য়ৈনৈ । মসিবু ‘মুস’ তাল’ হায়নঅ কৌনৈ ।

$$\frac{\text{ধা ধা}}{\times} \mid \frac{\text{দিন তা}}{০} \mid \frac{\text{কিট ধা}}{২} \mid \frac{\text{দিন তা}}{০} \mid \frac{\text{ভিত্ত কতা}}{৩} \mid \frac{\text{গদি গন}}{৪}$$

$$\frac{\text{ধা ধা}}{\times} \mid \frac{\text{দিন তা}}{০} \mid \frac{\text{ভিত্তকতা}}{২} \mid \frac{\text{গদিগান}}{০} \mid \frac{\text{ধামিন সতা}}{৩} \mid \frac{\text{ধা দিনতা}}{৪}$$

$$\mid \frac{\text{ভিত্ত কতা}}{৪} \mid \frac{\text{গতিগন}}{৪}$$

সাধ (১)

$$\frac{\text{ধা দিন}}{\times} \mid \frac{\text{ধা কিট তা}}{০} \mid \frac{\text{কিট তা}}{২} \mid \frac{\text{কা কিট}}{০} \mid \frac{\text{ভক ভক}}{৩} \mid \frac{\text{ধূষ কিট}}{৪}$$

$$\frac{\text{কিট তা}}{\times} \mid \frac{\text{কা কিট}}{০} \mid \frac{\text{ভক ধূষ}}{২} \mid \frac{\text{কিট ধূষ}}{০} \mid \frac{\text{কিট ভক}}{৩} \mid \frac{\text{গদি গন}}{৪}$$

সাধ (২)

$\frac{\text{ধাসি}}{\times}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{গদি}}{\cdot}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$ | $\frac{\text{নাগ}}{২}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{গদি}}{\cdot}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ধাসি}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$

$\frac{\text{কত}}{\cdot}$ $\frac{\text{কত}}{\cdot}$

$\frac{\text{গদি}}{\times}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ধাসি}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভকি}}{২}$ $\frac{\text{ভক্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{গিন}}{\cdot}$ $\frac{\text{ধাসি}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ $\frac{\text{কত}}{\cdot}$

$\frac{\text{গদি}}{৪}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$

সাধ (৩)

$\frac{\text{ধা's}}{\times}$ $\frac{\text{কিত}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভাকি}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভক্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{কা's}}{২}$ $\frac{\text{কিট}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ধুম}}{\cdot}$ $\frac{\text{কিট}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভাকি}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভক্তা}}{\cdot}$ |

$\frac{\text{কা's}}{৪}$ $\frac{\text{কিত}}{\cdot}$ |

$\frac{\text{ধুম}}{\times}$ $\frac{\text{কিত}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভাকি}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভক্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{কা's}}{২}$ $\frac{\text{কিট}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভক}}{\cdot}$ $\frac{\text{ধুম}}{\cdot}$ | $\frac{\text{কিত}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভক}}{\cdot}$ |

$\frac{\text{গদি}}{৪}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$

মুখড়া (৪)

$\frac{\text{ধাসি}}{\times}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভাগি}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{গদি}}{২}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$ | $\frac{\text{নগ}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ $\frac{\text{কত}}{\cdot}$ |

$\frac{\text{গদি}}{৪}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$

$\frac{\text{ধা}}{\times}$ $\frac{\text{ধা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ $\frac{\text{কত}}{\cdot}$ | $\frac{\text{গদি}}{২}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ধা}}{\cdot}$ $\frac{\text{ধা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ $\frac{\text{কত}}{\cdot}$ |

$\frac{\text{গদি}}{৪}$ $\frac{\text{গন}}{\cdot}$

সাধ (৫)

$\frac{\text{ধাকি}}{\times}$ $\frac{\text{টধা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{কিট}}{\cdot}$ $\frac{\text{ক্রোধা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{কিট}}{২}$ $\frac{\text{খিত}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ভক}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot}$ | $\frac{\text{ধাকি}}{\cdot}$ $\frac{\text{ভক্তা}}{\cdot}$ |

$\frac{\text{গিন}}{৪}$ $\frac{\text{ধাভির}}{\cdot}$

$$\frac{\text{কিড়িবি কিত}}{x} \mid \frac{\text{ক্রোধ কিত}}{৩} \mid \frac{\text{ভাকি ভক্তা}}{২} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{০} \mid$$

$$\frac{\text{দিংগ নধা}}{০} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা গদিনগন}}{৪}$$

সাধ (৬)

$$\frac{\text{ধাকি ভক্তা}}{x} \mid \frac{\text{গিন ধাতির}}{০} \mid \frac{\text{কিড়িবি কিত}}{২} \mid \frac{\text{ধুম কিত}}{০} \mid \frac{\text{তিরকিত}}{০} \mid$$

$$\frac{\text{ভকতা}}{৪} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{৪}$$

$$\frac{\text{তিতা ধাতির}}{x} \mid \frac{\text{কিড়িবি কিত}}{০} \mid \frac{\text{তিরকিত ভকতা}}{২} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{০} \mid$$

$$\frac{\text{তিতা ধাকি}}{৩} \mid \frac{\text{তধা গনা}}{৪}$$

মুখড়া (৭)

$$\frac{\text{ধাকিড় তকধি}}{x} \mid \frac{\text{কিত তিরকিত}}{০} \mid \frac{\text{ভকতা গিন}}{২} \mid \frac{\text{ধাগি তিতা}}{০} \mid \frac{\text{ধিত্ত কিত}}{০} \mid$$

$$\frac{\text{ভক ধুম}}{৪}$$

$$\frac{\text{কিত ভাক}}{x} \mid \frac{\text{গাদি গন}}{০} \mid \frac{\text{ভিকাকত্তা গদিনগন}}{২} \mid \frac{\text{ধাথু তিতাকত্তা}}{০} \mid$$

$$\frac{\text{গদিনগন ধাথু}}{০} \mid \frac{\text{তিতাকত্তা গদিনগন}}{৪}$$

সাধ (৮)

$$\frac{\text{ধাকি টধা}}{x} \mid \frac{\text{কিড়ভক ধিকি}}{০} \mid \frac{\text{তক্তা গিন}}{২} \mid \frac{\text{ধেতা গদি}}{০} \mid$$

$$\frac{\text{গন নিংগ}}{৩} \mid \frac{\text{ননা তিতা}}{৪}$$

$$\frac{\text{কত্ত কত}}{x} \mid \frac{\text{কতি ভক্তা}}{০} \mid \frac{\text{গিন ধাগি}}{২} \mid \frac{\text{তিতা ক্রোধ}}{০} \mid \frac{\text{কিত ধাকি}}{৩} \mid$$

$$\frac{\text{টধা গনা}}{৪}$$

পরন (৯)

$\frac{\text{ধাগি}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ক্রাধা}}{\cdot} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধুম}}{2} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগধে}}{\cdot} \frac{\text{সভা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গিন}}{3} \frac{\text{ধগি}}{\cdot}$

$\frac{\text{ভিত্তা}}{8} \frac{\text{তকি}}{\cdot}$

৪

$\frac{\text{টধি}}{2} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{2} \frac{\text{গিধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{সনা}}{\cdot} \frac{\text{তকা}}{\cdot} \mid \frac{\text{থুস}}{3} \frac{\text{থুস}}{\cdot}$

$\frac{\text{কিড়তক}}{8} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot}$

৪

পরন (১০)

$\frac{\text{ধাক্রা}}{x} \frac{\text{তকধি}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিট}}{\cdot} \frac{\text{ধাক্রা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তকধি}}{2} \frac{\text{কিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিড়কিট}}{\cdot} \frac{\text{তকতা}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{গিন}}{3} \frac{\text{ধাগি}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \frac{\text{ধিতা}}{\cdot}$

$\frac{\text{ধাগি}}{x} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাগি}}{\cdot} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিত}}{2} \frac{\text{ধিত}}{\cdot} \mid \frac{\text{কত}}{\cdot} \frac{\text{তকধুম}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{কিড়তক}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকি}}{8} \frac{\text{টধা}}{\cdot}$

$\frac{\text{সনা}}{x} \frac{\text{ধাকি}}{\cdot} \mid \frac{\text{টধা}}{\cdot} \frac{\text{সনা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{2} \frac{\text{তকধুম}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিড়তক}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকি}}{\cdot} \frac{\text{টধা}}{\cdot}$

$\frac{\text{সনা}}{8} \frac{\text{ধাকি}}{\cdot}$

৪

$\frac{\text{টধা}}{x} \frac{\text{সনা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{\cdot} \frac{\text{তকধুম}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিড়তক}}{2} \frac{\text{গদিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকি}}{\cdot} \frac{\text{টধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{সনা}}{3} \frac{\text{ধাকি}}{\cdot}$

$\frac{\text{টধা}}{8} \frac{\text{সনা}}{\cdot}$

৪

“ঝপ তাল”

ঝপ তাল হাঙ্গবসি মাত্রা ১০ না শাবা তালনি ; তালি ৩, ঝালি ১নি । বিভাগ (কাতুপ) ৪ নি ।

$\begin{array}{c} ১ \ ২ \ ৩ \ ৪ \ ৫ \ ৬ \ ৭ \ ৮ \ ৯ \ ১০ \\ x \mid ২ \mid \cdot \mid ৩ \end{array}$

সাধ (১)

$$\frac{\text{ধা}}{x} \frac{৪}{২} \mid \frac{\text{ধা}}{২} \frac{\text{গি}}{২} \frac{\text{তি}}{২} \mid \frac{\text{ট}}{০} \frac{\text{ক্রা}}{৩} \mid \frac{\text{ধা}}{৩} \frac{\text{কি}}{৩} \frac{\text{ট}}{৩}$$

$$\frac{\text{ধাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{২} \mid \frac{\text{কতা}}{২} \frac{\text{গদি}}{২} \frac{\text{গন}}{২} \mid \frac{\text{নাগ}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$$

সাধ (২)

$$\frac{\text{দিন}}{x} \frac{\text{দিন}}{২} \mid \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{ধাগি}}{২} \mid \frac{\text{তিতা}}{০} \frac{\text{ঘিঘি}}{৩} \mid \frac{\text{তিতা}}{৩} \frac{\text{ধুম}}{৩} \frac{\text{কিট}}{৩}$$

$$\frac{\text{গনি}}{x} \frac{\text{গন}}{২} \mid \frac{\text{নাগ}}{২} \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{ক্রাধা}}{২} \mid \frac{\text{কিট}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$$

সাধ (৩)

$$\frac{\text{ধাঃত্বকা}}{x} \mid \frac{\text{ধুগা}}{২} \frac{\text{ধাগি}}{২} \frac{\text{দিগি}}{২} \mid \frac{\text{তা}}{০} \frac{\text{তির}}{৩} \frac{\text{কিট}}{৩} \mid \frac{\text{তকতা}}{৩} \frac{\text{তিতাকতা}}{৩}$$

গদিগন

রবল নত্রগা রেলা (৪)

$$\frac{\text{ধাতির}}{x} \frac{\text{ঘিড়নগ}}{২} \mid \frac{\text{ভিরকিট}}{২} \frac{\text{তকতা}}{২} \frac{\text{নগতির}}{২} \mid \frac{\text{কিড়তক}}{০} \frac{\text{তিরকিট}}{৩}$$

তকতা তিতকতা গদিগন

সাধ (৫)

$$\frac{\text{ধাকি}}{x} \frac{\text{তক্তা}}{২} \mid \frac{\text{গিন}}{২} \frac{\text{ধাতির}}{২} \frac{\text{কিড়ধি}}{২} \mid \frac{\text{কিট}}{০} \frac{\text{ধাধা}}{৩} \mid \frac{\text{কিট}}{৩} \frac{\text{ক্রাধা}}{৩} \frac{\text{কিট}}{৩}$$

$$\frac{\text{ক্রাধা}}{x} \frac{\text{কিট}}{২} \mid \frac{\text{তিতা}}{২} \frac{\text{ধাতির}}{২} \frac{\text{কিড়ধি}}{২} \mid \frac{\text{কিট}}{০} \frac{\text{ভিরকিট}}{৩} \mid \frac{\text{তকত}}{৩}$$

তিতকতা গদিগন

মুখড়া (৬)

$$\frac{\text{ধাগি}}{x} \frac{\text{তিতা}}{২} \mid \frac{\text{ঘিড়}}{২} \frac{\text{ধুনা}}{২} \frac{\text{ধেভ}}{২} \mid \frac{\text{তা}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গতি}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$$

$$\frac{\text{ধা}}{x} \frac{\text{তিতা}}{২} \mid \frac{\text{কতা}}{২} \frac{\text{গদি}}{২} \frac{\text{গন}}{২} \mid \frac{\text{ধা}}{০} \frac{\text{তিতা}}{৩} \mid \frac{\text{কতা}}{৩} \frac{\text{গদি}}{৩} \frac{\text{গন}}{৩}$$

মুখড়া (৭)

ধাঃকিড় | ভকধি | কিত থিত থিত | তাঃ থিতা | তাঃ তিতকতা

ଅନୁସନ୍ଧାନ

ধাঃ	ধিত	ভাঃ	ভিতকত্তা	গদিগর	ধাঃ	ধিত	ভাঃ	ভিতকত্তা
১		২			৩		৩	

ମାଦିଗନ

মুখরা (৬)

ধাঃ কিঃ | ভাঃ কিঃ | কিঃ ধূঃ | কিঃ ভাঃ কিঃ

କାs	କିତ	ତକ	ତକ	ଧୁମ	କିଟ	ତାକି	ଭଜା କାs	କିଟ
X		୨	--		୦		୭	

তির	কিট	তক	ভা	তিভা	কভা	গদি	গনা	ধা	ধা
x		২			.		৩		

তিত	কভা	গদি	গন	ধা	ধা	তিতা	কভা	গদি	গন
১		২			৩		৩		

যুথড়া (৯)

ধাকিড় তকধি | কিট ভিরকিট তকভা | গিন খাগি | তিতা তকধুম
১ ২ ৩

କିଟ	ତକ	ଗମି	ଗନ	ନଗ	ତିତା	କ୍ରସା	କିଟ	କ୍ରସେ	ସସା
୪		୨			୦		୭		

কিট	ক্রাধে	১৮৭	কিট	ভিৱকিট	ভকতা	কত	খাকি	টবা	১৮৭
১		২			০		৩		

<u>ସା</u>	<u>କତ୍ତ</u>	<u>ସାକି</u>	<u>ଟଣା</u>	<u>ଶନୀ</u>	<u>ସା</u>	<u>କତ୍ତ</u>	<u>ସାକି</u>	<u>ଟଣା</u>	<u>ଶନୀ</u>
୪		୨			.		୩		

তিন্ত্র জাতী ১০

<u>ভক্টা</u> <u>ধিকিট</u>	<u>ভাকিট</u> <u>ভাগিন</u> <u>ধাভিরকিট</u>	<u>ধিকিট</u> <u>ধিকিট</u>
X	২	•

ভাগিন ধাগঃ দিগন

$$\frac{\text{নগন} \text{ নাতিতা}}{\times} \left| \frac{\text{ধিকিট} \text{ তাগিন} \text{ ধা}}{২} \right| \frac{\text{ধিকিট} \text{ তাগিন}}{\circ} \left| \right.$$

$$\frac{\text{ধা} \text{ ধিকিত} \text{ তাগিন}}{৩}$$

“তিন তাল”

$$\frac{\text{ধা} \text{ ধি} \text{ ট} \text{ ধা}}{\times} \left| \frac{\text{গি} \text{ ধি} \text{ ট} \text{ ধা}}{২} \right| \frac{\text{ক} \text{ তি} \text{ ট} \text{ তা}}{\circ} \left| \frac{\text{তিতা} \text{ কত্বা} \text{ গদি} \text{ গনা}}{৩} \right|$$

সাধ (১)

$$\frac{\text{ধাগি} \text{ তিতা} \text{ ধাগি} \text{ তিতা}}{\times} \left| \frac{\text{ক্রধা} \text{ কিট} \text{ ক্রধা} \text{ কিট}}{২} \right| \frac{\text{ধাকি} \text{ তত্ত্বা}}{\circ}$$

$$\frac{\text{গিন} \text{ ধাগ}}{\circ} \left| \frac{\text{দিগ} \text{ নধা}}{৩} \right| \frac{\text{তিতকত্বা} \text{ পদিগন}}{\circ}$$

সাধ (২)

$$\frac{\text{ধাকি} \text{ তত্ত্বা} \text{ গিনা} \text{ ধাতির}}{\times} \left| \frac{\text{কিড়ধি} \text{ কিট} \text{ ক্রধা} \text{ কিট} \text{ ধাধা}}{২} \right| \frac{\text{ধাধা}}{\circ}$$

$$\frac{\text{দিট} \text{ ধাকি} \text{ তত্ত্বা}}{\circ} \left| \frac{\text{গিন} \text{ ধাকি} \text{ টধা} \text{ সনা}}{৩} \right|$$

সাধ (৩)

$$\frac{\text{ধাকিড়} \text{ তকধি} \text{ কিট} \text{ ধিষ}}{\times} \left| \frac{\text{সতা} \text{ গিন} \text{ ধাগি} \text{ তিতা}}{২} \right| \frac{\text{কত} \text{ কত}}{\circ}$$

$$\frac{\text{কতি} \text{ তত্ত্বা}}{\circ} \left| \frac{\text{গিন} \text{ ধকি} \text{ টধা} \text{ সনা}}{৩} \right|$$

সাধ (৪)

$$\frac{\text{ধিত} \text{ ধিত} \text{ তক} \text{ তক}}{\times} \left| \frac{\text{তাকি} \text{ টধি} \text{ কিট} \text{ কিট}}{২} \right| \frac{\text{গদি} \text{ গন} \text{ নগ} \text{ তিত্ত}}{\circ}$$

$$\left| \frac{\text{ধিত} \text{ ধিত} \text{ কিট} \text{ তক}}{৩} \right|$$

$$\frac{\text{তিতা} \text{ কত্বা} \text{ গদি} \text{ গন}}{\times} \left| \frac{\text{ধা} \text{ ধা} \text{ গ} \text{ তিতা} \text{ কত্বা}}{২} \right| \frac{\text{গদি} \text{ গন}}{\circ}$$

$$\frac{\text{ধা} \text{ ধা}}{\circ} \left| \frac{\text{তিতা} \text{ কত্বা} \text{ গদি} \text{ গন}}{৩} \right|$$

সাধ (৫)

$\frac{\text{ধাগি}}{\times} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{২}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভাকি}}{\text{২}} \frac{\text{টক}}{\text{৩}} \frac{\text{ভকি}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভকি}}{\text{৩}} \frac{\text{টধি}}{\text{৩}}$
 $\frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ধুম}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{গদি}}{\text{৩}} \frac{\text{গন}}{\text{৩}}$

$\frac{\text{নগ}}{\times} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{২}} \frac{\text{ভকি}}{\text{৩}} \frac{\text{টক}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভক}}{\text{২}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}}$
 $\mid \frac{\text{ধুম}}{\text{৩}} \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{ধুম}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{গদি}}{\text{৩}} \frac{\text{গন}}{\text{৩}}$

সাধ (৬)

$\frac{\text{ভির}}{\times} \frac{\text{কিট}}{\text{২}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভকি}}{\text{২}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \frac{\text{গিন}}{\text{৩}} \frac{\text{নগ}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{নগ}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}}$
 $\frac{\text{ঘিঘি}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ঘিঘি}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \frac{\text{কত}}{\text{৩}} \frac{\text{কত}}{\text{৩}}$

$\frac{\text{কতি}}{\times} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{২}} \frac{\text{গিনা}}{\text{৩}} \frac{\text{ধাগি}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{২}} \frac{\text{কত্বা}}{\text{৩}} \frac{\text{গদি}}{\text{৩}} \frac{\text{গন}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভির}}{\text{৩}} \frac{\text{কিট}}{\text{৩}}$
 $\frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{ভা}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \frac{\text{কত্বা}}{\text{৩}} \frac{\text{গদি}}{\text{৩}} \frac{\text{গন}}{\text{৩}}$

রেলা (৭)

$\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{ভির}}{\text{২}} \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভির}}{\text{২}} \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{ভা}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{নগ}}{\text{৩}} \frac{\text{ভির}}{\text{৩}} \frac{\text{কিট}}{\text{৩}}$
 $\frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ভির}}{\text{৩}} \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ভক}}{\text{৩}} \frac{\text{ভা}}{\text{৩}}$

সাধ (৮)

$\frac{\text{ধাকি}}{\times} \frac{\text{টধা}}{\text{২}} \frac{\text{গদি}}{\text{৩}} \frac{\text{গন}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{নতি}}{\text{২}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \frac{\text{গদি}}{\text{৩}} \frac{\text{গন}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{ধাগি}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিত্তা}}{\text{৩}} \frac{\text{গিন}}{\text{৩}}$
 $\frac{\text{ধেং}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{কত্বা}}{\text{৩}} \frac{\text{খেত}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিত্তাকত্ব}}{\text{৩}} \frac{\text{গদিগন}}{\text{৩}}$

ধাগি তিত্তা ধাগি তিত্তা | ক্রধা কিট ক্রধা কিট | কিট
x ২ .

কিড়নগ তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন
৩

মুখড়া (৯)

ধাগি তিত্তা ধাগি তিত্তা | ক্রধা কিট ক্রধা কিট | কিট কিড়নগ
x ২ .

তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন ধাঃ ভাঃ
৩

ধাঃ কিড়নগ তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন ধাঃ ভাঃ
x ২

ধাঃ কিড়নগ তিরকিট তকতা | তিত্তাকত্তা গদিগন
৩

ধাঃ ভাঃ | ধা
x

মুখড়া (১০)

ধাঃকিট তকিতত্তা কাঃকিট তকধেত | ঃতা ভক্কা খুঁগা তকতিত্তা
x ২

কত্তগদি গনধা ধাতিত্তা কত্তগদি | গনধা ধাতিত্তা কত্তগদি
৩

গনধা

“তেররা”

ভাল অসি যাত্রা ৭ নী শাই ; তালি অরদি বিভাগ ৩/৩ নি ।

১ ২ ৩ | ৪ ৫ | ৬ ৭
x ২ | ৩

ধা দিন ভা | তিত্তা কত্তা | গদি গন “
x ২ ৩

সাধ (১)

ধাকি টধা কিট | ধাধা কিট | কিটধা কিট
x ২ ৩

ধাকি ভত্তা গিন | কতি ভধা | তিত্তাকত্তা গদিগন
x ২ ৩

সাধ (২)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{ভিত্তা}}{x} \frac{\text{বিত্ত}}{x} \mid \frac{\text{বাগি}}{2} \frac{\text{ভিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{কিড়বা}}{3} \frac{\text{কিট}}{3}$
 $\frac{\text{কিড়বা}}{x} \frac{\text{কিট}}{x} \frac{\text{কিট}}{x} \mid \frac{\text{ভিরকিট}}{2} \frac{\text{ভকতা}}{2} \mid \frac{\text{ভিত্তাকতা}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{3}$

রেলা (৩)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{ভিত্তা}}{x} \frac{\text{ভক}}{x} \mid \frac{\text{ভক}}{2} \frac{\text{ভকি}}{2} \mid \frac{\text{টক}}{3} \frac{\text{ভক}}{3}$
 $\frac{\text{ভিত্তা}}{x} \frac{\text{ভক}}{x} \frac{\text{ধুম}}{x} \mid \frac{\text{কিট}}{2} \frac{\text{ভক}}{2} \mid \frac{\text{গদি}}{3} \frac{\text{গন}}{3}$

সাধ (৪)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{ভিত্তা}}{x} \frac{\text{গিন}}{x} \mid \frac{\text{বাগি}}{2} \frac{\text{দিগ}}{2} \mid \frac{\text{নগ}}{3} \frac{\text{ভিত্তা}}{3}$
 $\frac{\text{কিড়বা}}{x} \frac{\text{কিট}}{x} \frac{\text{বাগি}}{x} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{2} \frac{\text{খাকি}}{2} \mid \frac{\text{টখা}}{3} \frac{\text{সনা}}{3}$

মুখড়া (৫)

$\frac{\text{বাগি}}{x} \frac{\text{ভিত্তা}}{x} \frac{\text{ভিত্তা}}{x} \mid \frac{\text{ক্রুধা}}{2} \frac{\text{কিট}}{2} \mid \frac{\text{ধুম}}{3} \frac{\text{কিট}}{3} \mid \frac{\text{ভক}}{x} \frac{\text{ভক}}{x} \frac{\text{ধুম}}{x}$
 $\frac{\text{কিট}}{2} \frac{\text{ভক}}{2} \mid \frac{\text{গদি}}{3} \frac{\text{গন}}{3}$
 $\frac{\text{বা}}{x} \frac{\text{ভক}}{x} \frac{\text{ধুম}}{x} \mid \frac{\text{কিট}}{2} \frac{\text{ভক}}{2} \mid \frac{\text{গদি}}{3} \frac{\text{গন}}{3} \mid \frac{\text{বা}}{x} \frac{\text{ভক}}{x} \frac{\text{ধুম}}{x}$
 $\frac{\text{কিট}}{2} \frac{\text{ভক}}{2} \mid \frac{\text{গদি}}{3} \frac{\text{গন}}{3}$

সাধ (৬)

$\frac{\text{বাঃ}}{x} \frac{\text{কিট}}{x} \frac{\text{টখা}}{x} \frac{\text{দিত্তা}}{x} \mid \frac{\text{কিড়বা}}{2} \frac{\text{দিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{ভিত্তাকতা}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{3}$
 $\frac{\text{বাঃকিট}}{x} \frac{\text{ভকিটতা}}{x} \frac{\text{কাতি}}{x} \mid \frac{\text{ভকধেং}}{2} \frac{\text{সভা}}{2} \mid \frac{\text{ভিত্তাকতা}}{3} \frac{\text{গদিগন}}{3}$

মুখড়া (৭)

$$\frac{\text{ধাঃতির}}{\times} \quad \frac{\text{কিটভক}}{\times} \quad \frac{\text{তিরকট}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ভকতা}}{২} \quad \frac{\text{কতা}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ধিধি}}{৩} \quad \frac{\text{দীনঃ}}{৩}$$

$$\frac{\text{ধাঃতির}}{\times} \quad \frac{\text{ধাঃতির}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{কিটভক}}{২} \quad \frac{\text{কতা}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{দিত}}{৩} \quad \frac{\text{ধা}}{৩}$$

$$\frac{\text{কিটভক}}{\times} \quad \frac{\text{গদিগন ধা}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{কতা}}{২} \quad \frac{\text{দিত}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ধা}}{৩} \quad \frac{\text{কিটভক}}{৩}$$

$$\frac{\text{গদিগন ধা}}{\times} \quad \frac{\text{কতা}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{দিত}}{২} \quad \frac{\text{ধা}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{কিটভক}}{\times} \quad \frac{\text{গদিগন}}{\times}$$

মুখড়া ৮

$$\frac{\text{ধগি}}{\times} \quad \frac{\text{তিতা}}{\times} \quad \frac{\text{তাগি}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{তিতা}}{২} \quad \frac{\text{ধুম}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{কিট}}{৩} \quad \frac{\text{গদি}}{৩} \quad \bigg| \quad \frac{\text{গন}}{\times} \quad \frac{\text{নাগ}}{\times} \quad \frac{\text{তিতা}}{\times}$$

$$\frac{\text{ক্রধা}}{২} \quad \frac{\text{কিট}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ক্রধা}}{৩} \quad \frac{\text{কিট}}{৩}$$

$$\frac{\text{তিতা}}{+} \quad \frac{\text{কতা}}{+} \quad \frac{\text{গদি}}{+} \quad \bigg| \quad \frac{\text{গন}}{২} \quad \frac{\text{ধা}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{তিতা}}{৩} \quad \frac{\text{কতা}}{৩} \quad \bigg| \quad \frac{\text{গদি}}{\times} \quad \frac{\text{গন}}{\times} \quad \frac{\text{ধা}}{\times}$$

$$\frac{\text{তিতা}}{২} \quad \frac{\text{কতা}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{গদি}}{৩} \quad \frac{\text{গন}}{৩}$$

সাধ (৯)

$$\frac{\text{ভকতা}}{\times} \quad \frac{\text{গদিগন}}{\times} \quad \frac{\text{ধিকি}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{টধা}}{২} \quad \frac{\text{ঃনা}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ধেতা}}{৩} \quad \frac{\text{কতা}}{৩} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ধেতা}}{৩} \quad \frac{\text{তিতা}}{৩}$$

$$\frac{\text{গদিগন}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ধাকিট}}{২} \quad \frac{\text{ভতখু}}{২} \quad \bigg| \quad \frac{\text{তিতকতা}}{৩} \quad \frac{\text{গদিগন}}{৩}$$

মুখড়া (১০)

$$\frac{\text{ধাগিতিতা}}{\times} \quad \frac{\text{ভাগিতিতা}}{\times} \quad \frac{\text{ভকতকি}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{টতাগির}}{২} \quad \frac{\text{ধাগিতিতা}}{২}$$

$$\frac{\text{ভাগিতিতা}}{৩} \quad \frac{\text{ভকতকি}}{৩}$$

$$\frac{\text{টতাগির}}{\times} \quad \frac{\text{ভকতক}}{\times} \quad \frac{\text{ধুমকিট}}{\times} \quad \bigg| \quad \frac{\text{ভকধুম}}{২} \quad \frac{\text{কিটভক}}{২}$$

$$\bigg| \quad \frac{\text{গদিগন}}{৩} \quad \frac{\text{নগতিতা}}{৩}$$

সাধ (২)

ধাধা দিধা দিস্তা কিধধা দিস্তা | কভদিগ দিস্তা | ক্রধেধা
x ২ .

কিটধধা কিটভক | ভিতকভাগদিগন ধাভিতকভা গদিগনধা
৩
ভিতকভাগদিগন

মুখড়া (৩)

ধা দিন ভা s ভিতা | কভা গদি | গনধা দিন
x ২ .

| ভা s ভিতা কভা
৩

গদি গন ধা s ভিতা | কভা গদি | গন ধা s
x ২ .

| ভিতা কভা গদি গন
৩

সাধ (৪)

ধাগি ভিতা ভক ভক ভকি | টক ভক | ভিতা ভক ধুম
x ২ .

কিটা ভক গদি গন
৩

নগ ভিতা ভক ভক ভকি | টক ভক | ভিতা ভক ধুম
x ২ .

| কিট ভক গদি গন
৩

সাধ (৫)

ধাকি টধা sn ধাs দিs | ভাগি sনা | ধাs দিs তাs
x ২ .

| ধেs ভভা ভিতা কভা
৩

ক্রমে ষডা ভিরকিট তকভা তিতকভা | গদিগন ধাদিন |
x ২

| ধাকিট ভকিটক ভাকতিভা | তকধে ষডা ভিতাকভা গদিগন |
৩

সাধ (৬)

ধাতির কিভধি কিট ভক ধিকি | ভডা গিন |
x ২

| ধাগি ভিতা ভক | ভক ভকি ভিতা গিন |
৩

ধিকি ভিতা গিন ধিকি ভিতা | গিন ধাগ | গদি গন ধাঃ
x ২

ভিরকিট তকভাঃ ভিতকভা গদিগন |
৩

রেনা (৭)

ভকি টক ভক ভিতা ভকি | টক ভক | ভিতা ভক ধুম |
x ২

| কিট ভক গদি গন |
৩

নগ ভিতা ভকি টক ভক | ভিতা ভক | ধুম কিট ধুম |
x ২

কিট ভক গদি গন |
৩

পরণ (তিশ্র জাতী) ৮

ধাতিরকিভ ধিকিট ভিরকিটভক ভগিন ধাগিভি
x

| ভধিতা ধিতাভক | ধুমকিটভক গদিগনধাঃ কিটভকধুম |
২ ৩

| কিটভকগদি গনধাঃকিট ভকধুমকিট ভকগদিগন |
৩

পর্যায় (৯)

ঘিড়নগ তককত্তা গদিগন নগতিয় কিটতক | তকিত্তা
x ২

কাসকিট | তিতঘিঘ তিঃতকত্তা গদিগন | নগতিয়
৩

কিটতক তকিত্তা কাসকিট ।

ঘিঘিতিতা ক্রাসন ঘিঘিতিতা ক্রাসন কত্তা | ধেতা কত্তা |
x ২

| ভিতা কত্তা ভিত্তাকত্তা গদিগন নগতিতা ক্রাসন ঘিড়নগ
৩

ভিত্তকত্তা গদিগন নগতিতা তকধুম কিটতক | গদিগন ক্রাসন
x ২

ধাতা ধাঃ ঘিরনগ | ভিত্তাকত্তা গদিগন নগতিতা তকধুম
৩

কিটতক গদিগন ক্রাসন ধাতা ধাঃ | ঘিড়নগ ভিত্তকত্তা
x ২

গদিগন নগতিতা তকধুম | কিটতক গদিগন ক্রাসন ধাতা
৩

মুখরা (১০)

ধাতা ক্রঘি কিট ক্রঘরা কিট | ধাতা ক্রঘি | কিট ক্রঘা কিট |
x ২

তিরকিট তকত্তা ক্রাসন ধাঃ | ভিত্তকত্তা গদিগন ধা ঃ ক্রাসন
৩

ধাঃ ভিত্তাকত্তা | গদিগন ধা ঃ | ক্রাসন ধাঃ ভিত্তকত্তা গদিগন |
২

মুখড়া (১১)

ধাগিতিঃতা ক্রাধেঃধা কিটধাধা কিটতক তিরকিটতকতাঃ |
x

ভিত্তকত্তাগদিগন নগতিতক্রাসন | ধাঃতিরকিট তকতাকিটতক
২

গদিগননগতিত ক্রানধাঃ তিরকিটতকতা ভিত্তকত্তাগদিগন
৩

নগতিতাক্রান

“শুলতাল”

শুলতাল মাত্রা: ১০ নী শাবা তালনি ।

মাত্রা :— $\begin{array}{c|c|c|c|c} ১ & ২ & ৩ & ৪ & ৫ & ৬ & ৭ & ৮ & ৯ & ১০ \\ \times & & ০ & & ২ & & ৩ & & ০ & \end{array}$

তাল অসি বিভাগ মণ্ডানা শাবা তালনি । তালি ওনি অষদি খালি অনীনি । তাল অদি ধ্রুপত অঙ্গনি ।

১বা :— $\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{ধা}}{\times} \mid \frac{\text{দিন}}{\cdot} \frac{\text{তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{কিট}}{২} \frac{\text{ধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

২বা :— $\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{তত}}{\times} \mid \frac{\text{ধিন}}{\cdot} \frac{\text{নক}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিন}}{২} \frac{\text{নক}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

সাধ (১)

$\frac{\text{ধাগে}}{\times} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদি}}{\cdot} \mid \frac{\text{গনা}}{২} \frac{\text{নগ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

$\frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \frac{\text{গদি}}{\cdot} \mid \frac{\text{গন}}{২} \frac{\text{ধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{\times}$

সাধ (২)

$\frac{\text{ধাগে}}{\times} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তাগি}}{\cdot} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদি}}{২} \frac{\text{গনা}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ}}{৩} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ক্রধা}}{\cdot} \frac{\text{কিট}}{\cdot}$

$\frac{\text{ঘিষি}}{\times} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{কতি}}{\cdot} \frac{\text{তত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গিন}}{২} \frac{\text{ধাগি}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভিত্তা}}{৩} \frac{\text{কত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{গদি}}{\cdot} \frac{\text{গন}}{\cdot}$

তিব্র জাতি (৩)

$\frac{\text{ধাঃন}}{\times} \frac{\text{ধিকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাত্রক্রা}}{\cdot} \frac{\text{ধিকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{নভিত্তা}}{২} \frac{\text{কভিত্তা}}{\cdot}$

$\frac{\text{তিরিকিটভক}}{৩} \frac{\text{তাগিন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকিট}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাঃঃ}}{\times} \frac{\text{তিরিকিটভক}}{\cdot}$

$\frac{\text{তাগিন}}{\cdot} \frac{\text{ধাকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাঃন}}{২} \frac{\text{ধাঃঃ}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিরিকিটভক}}{৩} \frac{\text{তাগিন}}{\cdot}$

$\frac{\text{ধাকিট}}{\cdot} \frac{\text{ধাঃন}}{\cdot}$

সাধ (৪)

$\frac{\text{ধাগিতিভা}}{x} \mid \frac{\text{ধিতধিত}}{0} \mid \frac{\text{ক্রধকিট}}{0} \mid \frac{\text{ধিতধিত}}{2} \mid \frac{\text{ধাগিতিভা}}{2} \mid \frac{\text{কিড়তক}}{2} \mid$
 $\frac{\text{ভাগিতিভা}}{0} \mid \frac{\text{ঘিতিরকিটক}}{0} \mid \frac{\text{ভিরকিটভকতাঃ}}{0} \mid \frac{\text{ঃনধা}}{0} \mid$
 $\frac{\text{কধিত}}{x} \mid \frac{\text{ধিতক্রধা}}{0} \mid \frac{\text{কিটধিত}}{0} \mid \frac{\text{ঃতাঃন}}{2} \mid \frac{\text{ধাদিন}}{2} \mid \frac{\text{তাধিত}}{2} \mid \frac{\text{ধিকতন্তা}}{0} \mid$
 $\frac{\text{ভাগিতিভা}}{0} \mid \frac{\text{কিড়তকতাঃঃঃ}}{0} \mid \frac{\text{তিতাকত্নাগদিগন}}{0} \mid$

সাধ (৫)

$\frac{\text{কিড়তকধু}}{x} \mid \frac{\text{ভিরকিটভকতা}}{0} \mid \frac{\text{কতভিরকিট}}{0} \mid \frac{\text{তকতাঃন}}{0} \mid$
 $\frac{\text{ধিতঘিঘি}}{2} \mid \frac{\text{তিতকতি}}{0} \mid \frac{\text{তন্তাকতি}}{0} \mid \frac{\text{তদাগিন}}{0} \mid \frac{\text{কতধাঃকিড়}}{0} \mid$
 $\frac{\text{ভকধেঃতাঃঃন}}{0} \mid \frac{\text{ধাতিধাকিড}}{x} \mid \frac{\text{ভকধেঃতাঃঃন}}{0} \mid \frac{\text{ধাধাকিড}}{0} \mid$
 $\frac{\text{ভকধেঃতাঃঃন}}{0} \mid \frac{\text{ধাতিধাকিড}}{2} \mid \frac{\text{ভকধেঃতাঃঃন}}{0} \mid \frac{\text{ধাধাকিড}}{0} \mid$
 $\frac{\text{ভকধেঃতাঃঃন}}{0} \mid \frac{\text{ধাতিধাকিড}}{0} \mid \frac{\text{ভকধেঃতাঃঃন}}{0} \mid$

রেনা (৬)

$\frac{\text{ভকি}}{x} \mid \frac{\text{টক}}{0} \mid \frac{\text{ভাক}}{0} \mid \frac{\text{তিভা}}{0} \mid \frac{\text{ভকি}}{2} \mid \frac{\text{টক}}{0} \mid \frac{\text{তক}}{0} \mid \frac{\text{তিত}}{0} \mid \frac{\text{ঘিঘি}}{0} \mid \frac{\text{ভিতা}}{0} \mid$
 $\frac{\text{গদি}}{x} \mid \frac{\text{গন}}{0} \mid \frac{\text{নগ}}{0} \mid \frac{\text{তিভা}}{0} \mid \frac{\text{ভক}}{2} \mid \frac{\text{ধুম}}{0} \mid \frac{\text{কিট}}{0} \mid \frac{\text{ভক}}{0} \mid \frac{\text{গদি}}{0} \mid \frac{\text{গন}}{0} \mid$

মুখড়া (৭)

$\frac{\text{ধাকিভন্তা}}{x} \mid \frac{\text{গিনধাত্র}}{0} \mid \frac{\text{ক্রধকিট}}{0} \mid \frac{\text{ধাগিতিভা}}{2} \mid \frac{\text{ধাত্রক্রধি}}{2} \mid \frac{\text{কিটধাগিট}}{2} \mid$
 $\frac{\text{তন্তাগিন}}{0} \mid \frac{\text{ধাগঃদি}}{0} \mid \frac{\text{গনধাগ}}{0} \mid \frac{\text{দিগনধা}}{0} \mid \frac{\text{গদিগন}}{x} \mid \frac{\text{ধাঃধাঃ}}{0} \mid$
 $\frac{\text{ঃদিগন}}{0} \mid \frac{\text{ধাগদিগ}}{0} \mid \frac{\text{নধাগদি}}{2} \mid \frac{\text{গনধাঃ}}{0} \mid \frac{\text{ধাগঃদি}}{0} \mid \frac{\text{গনধাগ}}{0} \mid$
 $\frac{\text{দিগনধা}}{0} \mid \frac{\text{গদিগন}}{0} \mid$

ସୁଧିଡ଼ା (୮)

$\frac{\text{ସାମିତିତା}}{\times} \frac{\text{ଭକ୍ତଂଗା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{କତିତତ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{କତିତତ୍ତା}}{2} \mid$
 $\frac{\text{ମିନୁଦେତ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ତାମିଂଗା}}{\cdot} \frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିତ୍ତକତ୍ତାମିମିନୁ}}{\cdot} \frac{\text{ଭିଂକ୍ରାନ}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ସାତାସା,ଭିରକିଟ}}{\times} \mid \frac{\text{ଭକ୍ତାଭିତକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ମିମିନୁଭିଂକ୍ରାନ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ନଦା}}{2} \frac{\text{ତାସା}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ଭିତ୍ତକତ୍ତାମିମିନୁ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭିକ୍ରାନ}}{\cdot} \frac{\text{ସାତା}}{\cdot} \mid$

ସୁଧିଡ଼ା (୯)

$\frac{\text{ସାଂକତା}}{\times} \frac{\text{ଂଗା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଦିନତା}}{\cdot} \frac{\text{ବିଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ତାସଭିତ୍ତା}}{2} \frac{\text{କାତାଂଗ}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ଦେତ}}{\cdot} \frac{\text{ତାଭିରକିଟ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଭକ୍ତାଂଗ}}{\cdot} \frac{\text{ତାଂଗ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାତା}}{\times} \frac{\text{ସା}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ଭିରକିଟଭକ୍ତା}}{\cdot} \frac{\text{ଂଗା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ନଦା}}{2} \frac{\text{ତାସା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସଭିରକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ଭକ୍ତାଂଗ}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ତାଂଗ}}{\cdot} \frac{\text{ତାସା}}{\cdot} \mid$

ଭିନ୍ନ ଜାତି (୧୦)

$\frac{\text{ଭକିଟ}}{\times} \frac{\text{ତାମିନ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସିକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ତାମିନ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସିକିଟ}}{2} \frac{\text{ତାମିନ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାକିଟ}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ସାଂଗ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ତାମିନ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାସଭିରକିଟ}}{\times} \frac{\text{ସିକିଟ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ସାଂଗ}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ସା}}{2} \frac{\text{ସାକିଟ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାଂଗ}}{\cdot} \frac{\text{ସା}}{\cdot} \mid \frac{\text{ସାକିଟ}}{\cdot} \frac{\text{ସାଂଗ}}{\cdot} \mid$

তবলা যন্ত্রগী মরমদা খরদহ

তবলা হারবা যন্ত্র অসি পোৎশক অনি জুই। যথোক্ত
অহুদি ডায়ে (মনাউ) অমদি বায়ে (মর) অসিনি। শয়া হার-
রবদা য়েৎ অমদি ওয় পোৎ অনীনি। ডায়ে (য়েৎ থবা মনাউ
হাররগা খঙ্ নবা 'তবলা' হাররনসু খঙ্ নৈ। মসিনা থুৎ য়েৎনা
অহুগা বায়ে (মর) (ডুগী) হাররগনসু খঙ্ নবা অসিনা থুৎ ওয়না
য়েনৈ। তবলা উনা শাবনি মযায় শউরা তিংই। রাংবনা ইফি
১৫/১৫/১৬ হোম রাংই। মনাউগী মযায় (পুড়ী) ইফি $৫/৫\frac{১}{২}/৬$
 $৫\frac{১}{৪}$ অশুয়া দরকারগী মজুংইরা পাকৈ। তবলাগী মযায়গী মতাইবু
'চাঁটি' কোই মরী লোলীবা অহনা 'পোট' কোই। চাঁটিগা কাক
কগী মরজা লৈরিবা অহাঙ্ বা অহনা 'মৈদান' কোই। মযায়দা
অমুবা অমা ধারপ তৈরীবা অহনা হিন্দিদা 'সিরাহী' মজগা
মণিপূরীদা কাপ কোনৈ। তিংলিবা মরী অহনা বজী, বাধা,
হারনা খঙ্ নৈ। লোল্লিবহনা 'গজরা' কোই। মনাউগী নাকন্দা
শিঙ্ চোপ চগ্নগুম চপলিবা কং হারনা ঐখোয়না খঙ্ নবা অহনা
হিন্দিদা অভড়ু নজগা গন্ধে (গঠে) কোই।

তবলা শাবা উদি নিম, হৈরৌ, সিসম, বিজয়সার, দেব দাক.
লাইটক, সক্তি অসিনচিংবা অসিনি। রাংবা অমসুং কোনববু কুড়ী
কোই। মনীংগী অকোনববুনা হুগুবী কোই। কাক (সিরাহী)
দি চাকা য়োংখীগা ভোংনরগা শাবনি। মর (ডুগী) গী মযায়
দি ইফি ২/১০ অশুয়া পাকৈ। মর অসি অহানবদা উনা শানরস্বী,
মজুংদা লৈবাক, থরা লৈরগা য়োৎ, কোরী প্রিথাইনচিংবনা
শানরকৈ।

“তবলা য়ৈবশিংগী শাটপ”

ভারতবর্ষদা তবলা য়ৈবশিংগী শাটপ (খান্দান) য়ায়া লৈ।
শাটপশিং অসিগী তবলা য়ৈবশিংগী শিনকম অসি মণা-মপুগী

নাৎ ওইনা যথং যথং চংধরকই। অস্থয়া চংধরকপা অসিবু ঘরনা হায়না খঙ্ঠৈনৈ। হৌজিক ঐথোয়গী লৈবাক ভায়ত্তা মরু ওইবা ঘরনা ও লৈ। যথোয় অহুদি ১। দিল্লী, ২। অজারলা ৩। লক্কো নজ্জগা পুরব ও। কারুখা অসিনি।

ভবলাগী ঘরানাগী ময়ি পনবা য়াৰা তবলাগী উস্তাদনশিংদি স্বর্গীয়া নাতথুং থাঁন (খাজিকা) কালে থাঁ নচিংবা অসিনি। দিল্লি ঘরানা অসি যথোয়না হৌদোক্কাশনি।

অজারলা ঘরানা হৌদোক্কাশা অকাওবা উস্তাদতী হবীৰ উদ্দোননি। মহাক মাগী মতমগী য়ায়া কাওবা কলাকার অমনি। ওসি কাওবদা মহাকপু তবলাগী জগত্তা অচোবা মরুওইবা গুরু অমনি হায়না থাইনা ইকাই খুয়রি। ঘরনা অসি দিল্লীদগী লাকপনি। অহুনা দিল্লী অমদি অজারলা ঘরানা অনি অসিগী মামবা মভৌ কয়ামুকসু লৈ।

করুখাবাদ অমদি দিল্লী বাজ অসি তিনশিল্লয়গা ওইরক্কাবা পুরব বাজ গী শরু'ইরবা তবলাগী কলাকারদি রামপুরগী অহম্মদ জান থিরকুয়া, মসিত থু। করমত থাঁ নচিংবনি। হায়রিবা উস্তাদশিং অসি য়ায়া খঙ্ঠৈরবা গুরু মক্তনি। হৌজিক হৌজিক-মক অকাওবা কলাকার ওইহুনা লৈরিবা লক্কোগী মুন্নে থাঁ সাহেব মসিত থাঁ সাহেবগী শিবনি। লক্কো অমদি পুরব বাজ কাওগ্রবা অতোপ্পা উস্তাদ অমনা স্বীয়া আবিদ হু'সেন থাঁ সাহেবনি। মহাক খালিকা হায়বা মিংখোল কংখি। লক্কো ঘরানাগী অকাওবা তবলা য়ৈবা উস্তাদ পিয়দি হাজিদ হু'সেন থাঁ সাহেব আবিদ হু'সেনগী ময়ী নুপানি।

কনা কনাগুশ্বনা বনারস ঘরানগী মরমদা পল্লবসু য়াওই। অহুবু অখঙ্ঠ, অহৈশিংগী মত মভুং ইল্লবদি বনারস ঘরানা হায়বা অতোপ্পা ঘরানা অমমুক লৈতে; লক্কোদগী ডাক্তনি। বনারস্টা লৈরিবা অকাওবা গুরুশিং অসি লক্কোদগী মক্তনি; অহুনা লক্কো বাজদি পুরব বাজ অশেংবনি। বনারস্তা য়ৈনরিবা তবলা পুরব বাজনি।

ভারত পুস্তক বাজ অশেংবনি। বনারট্টা বৈনব্রিবা ভবলা
পুস্তক বাজনি।

ভারত হৌজিক হৌজিকমক পঞ্জাব রাজনচিংবা বাজ করা
করা খোকুরকি। অশেংবদি হাঁজ বৈনব্রিবা বাজলিং অসিতনি।
অনুয়া গুরুশিংনা মত পিদি।

তবলা হৌরকফমগী বারী খরা

মৈহৌবোলদগী লৈবাক অসিদ। লৈবক্রিবা অখোংবা অয়েবগী
য়জ্ঞ অসি মখল ও খোকুরা খায়নোকই, মহদি ১। * তত বাজ
২। অরাত্তা বাজ ৩। অসির বাজ ৪। ঘন বাজ অসি। * তত
বাজ হায়রগা, সেভাব, সরোদ, বেহালা, ইসরাজ সারজিনচিংবা
ভরাগী যজ্ঞশিংবু খঙ্ঠৈন।

অরাত্তা বাজ হায়রগা যুবজ, পথারজ, তবলা, খোল,
খোলোক নাল খোল শাইজম নাগরা মৈতৈ পুঙ্ঠনচিংবা শউন-
তিংবা বৈনবা যজ্ঞশিংবু খঙ্ঠৈন।

অসির বাজ :— স্বরনা কামতুনা খোংবা যজ্ঞশিংবু অসির
বাজ হায়না খঙ্ঠৈন। বাঁশি, সহনাই, ক্লারিয়োনেট, এমপেট
নচিংবনি অসির বাজগী মনুংচনবা যজ্ঞশিংনি।

ঘন বাজ :— খীংতুনা মখোল খোকহনবা যজ্ঞশিং অদিবু
ঘন বাজ হায়না খঙ্ঠৈন। জল তরঙ্গ, ঝাল, কতল, মাজং, মজিরা-
নচিংবা অসিবু ঘন বাজ হায়না খঙ্ঠৈন।

অরাত্তা বাজগী মনুংচনবা হৌজিক করা চংব্রিবা তবলা
হায়বা যজ্ঞ অসি, মখত পনখিবগুয়া মুসলিমশিংদগীনি হায়বা
রাই। অলাউদ্ধি খৌলজীগী মজমদা মাগী দরবারগী অকাওবা
কবি, সঙ্গীতা খোইদোক হেনোকুরা খঙ্ঠৈনবা বাজ মন্তী হাজরত
অমর খুশ্ৰনা ইং ১২৫৩ অমদি ১৩২৫ কাওবগী মনুংদা তবলা
পুখোকখিবনি। পথারজবু ময়রদা অনী খোকুরা ককখংলগা মক
মনাউ অনি ভোঙান ভোঙান তাহন্দুনা শেমখিবনি। অহুনা
ডুগী অমদি তবলা হায়না মক মনাউ অনী গুরিবা অসিনি।

*তত হায়রোইজা মসি ?

“তালগী মরুওইবা ধবায়”

কালো মার্গা : ক্রিয়াংগানি গ্রহো জাতী : কলালয়: যতি
আয়ত্তং চোতি তালপ্রাণদ শাস্ত্র :

তালগী যায়্য নকুবা ধবায় (প্রাণ) ১০ লৈ। মথোয়
অহুদি কাল, মার্গ, ক্রিয়া, অঙ্গ, গ্রহ, জাতী, কলা, যতি, অমল্লঃ
লয়, প্রস্টার অসিনি।

কাল - করিগুয়া তাল অমগীমশিং (মাত্রা) খুেনা ধীরকপা
অমদি য়ৈনবা হোেনরকপদা চঙ্লিবা মত্তম অহুবু কাল কোই।

মার্গ :—করিগুয়া তাল অমগী শরুক (বিভাগ) অমদি
খালিগী লম্বী ভাকলিবা অহুবু মার্গ কোই।

খুদম :— $\begin{array}{c} ১ \ ২ \ | \ ৩ \ ৪ \ ৫ \ | \ ৬ \ ৭ \ | \ ৮ \ ৯ \ ১০ \\ \times \end{array}$

মথকী অসি তাল অমগী অঙ্গ ময়েক্কি। মসিদা বিভাগ
৪নি খালিনা ১নি। তালিনা ৩নি। অমুয়া ঞঙ্হল্লিগিবা অসিবু
মার্গ কোই।

ক্রিয়া :—করিগুয়া তাল অমগী মতমু খুদোস্থীনা নয়গা
মশীং ধীত্বনা চংলিবা মাত্রা অহুবু ক্রিয়া কোই। ক্রিয়া অনী
শুই :—সশক ক্রিয়া অমদি নিঃশক ক্রিয়া। তালগী মতমু
মশীং ধাবদা মথোল থোকহল্লিরা মকম অহুবু সশক কিক্র কোই।

নিশক ক্রিয়ানা মথোল থোকহলদবা অহুবুনা নিশক ক্রিয়া
কোই।

অঙ্গ :—করিগুয়া তাল অমগী লেঙ্জবা মতমগী শরুকশিং
মাত্রাশিংগী অমদি বিভাগশিংগী অপুনববু অঙ্গ কোই।

খুদম :— $\begin{array}{c} ১ \ ২ \ ৩ \ | \ ৪ \ ৫ \ ৬ \\ \times \ \ \ \ \ \ \ \ \ \end{array}$

দাদরা তালনি ; মাত্রা ৬ নি। অহুনা অপুনবা শক্তম
অসিবু অঙ্গ হায়না কোরে।

অতোপ্পা খুদমঃ—১ ২ | ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০
X | ২ ০ ৭

মথকী উংলিবা তাল অসি মাত্রা ১০ গী তালনি। বিত্তানা
মরিনি ; তালিনা ৩ নি অহুগা খালি ১ নি। মসিগী অম্পা
শক্তম অসিবু অঙ্গ হায়না খঙ্ঠৈ। অঙ্গ হায়বসি ৬ খোকা
খায়দোকপা রাই। মহুদিঃ—(১) অমুদ্র, দ্রুত, লঘু, গুরু
অমদি কাকপদ অসিনি।

অঙ্গগী মশিং	খুদম	মাত্রাশিং	মশীং খঙ্ঠনবা
১। অমুদ্রত	—	১	অমা
২। দ্রুত	O	২	অনি
৩। লঘু	I	৪	মরি
৪। গুরু	S	৮	নীপাল
৫। পলুত	৩	১২	তরানীখোই
৬। কাকপদ	+	১৬	তরাতকক

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ | ১৩ ১৪ ১৫ ১৬
+ (সম) ২ (২বা তালি) | ৩ (৩বা তালি)

মথকী অসি অঙ্গনি। কন'াতক খুংইদা অমুক য়েংসি
লঘু, গুরু, লঘু
I S I

মথকী অসি কন'াতক S পদ্ধতি'নি, মসিদা খালি যাওজে।
খুংই অমদি খুদমগী মতাংদা অচোবা সঙ্গীতকারশিংস্ত থেংবা
অহুমক লৈ।

ভাতখন্দেগী তাল লিপিদা সম্বু X, খালিবু ০, অব গ্রহ বু ৪,
অহুগা মাত্রাবুনা — অম্পা ই।

ভাতখন্দেগী খুংইদা বুমড়া তালঃ—

দিন ৪খা ভিরকিট | দিন দিন খাগে ভিরকিট
X ২

তিন ৪তা তিরকিট | ধিন ধিন ধাগে তিরকিট

বিষ্ণু দিগম্বরগী খুংইদা বুয়ড়া ভাল :

ধিন ৪ ধা তি র কি ট ধিন ধিন ধা গে তি র কি ট

তিন ৪ তা তি র কি ট ধিন ধিন ধা গে তি র কি ট

মাত্রা অনিগী খুদম = ৩২ মরোলদা নপশিনবা ধা নজগা ধাস

” অমগী ” = — ” ধা

” মথায়গী ” = O ” ধা গে ধা

” মরিগী ” = — ” তি র কি ট

” নিপালগী ” = — ” ধি র ধি র কি ট ত ত

” অহুমগী ” = — ধা কি ট

” তরুকাী ” = — ত ক ত ক ত ক

খালিগী ” = +

‘গ্রহ’

গ্রহ — তাল অমগী হোফম অতুবু গ্রহ কোই ।

গ্রহ মরি খোক্লা খাচদোকই, মতুদি (১) সমগ্রহ (২) অতিং
গ্রহ (৩) অনাগত গ্রহ অমম্বং (৪) বিষম গ্রহ ।

সমগ্রহ :— করিগুয়া ঈশৈ নজগা তাল অমা শকপা যৈবদা
সমদগী হোরগা মশাগী চপচাবা সম ভাক ভাকুনা চংলিবা
অতুবু সমগ্রহ কোই ।

অতিং গ্রহ :— করিগুয়া ইশৈ নজগা তাল অমা শকপা
নজগা যৈবদা ভাকম খোকপা; উংফম খোকপা মকমনা সম অতুবু
উত্তনা খজিফ্তং হেম্দোরগা উংলিবা অতুবু অতিংগ্রহ কোই ।

অনাগতগ্রহ :—করিগুয়া ভাল নত্রগা ঈশৈ অয়া যৈবানত্রগা
শকপদা ভাকম থোকপা, উৎকম থোকপা মকমদা সম উত্তরা
হান্না হান্না উৎপা শাক্ অহুবু অনাগতগ্রহ কোই। শাক্
অসি ক্রপদ তা অযদি মরক মরক্তা তরানা শকপদল্লু উৎপৈ।
সম ময়াংদা উৎপবু অনাগতগ্রহ কোই।

বিষয়গ্রহ :—সম খালি নাইদনা চংপা শাক্ অহুবু বিষয়-
গ্রহ কোই।

‘জাতি’

জাতিঃ—ভালশিংগী তোড়ান তোড়ানবা মাত্রা অমদি বিভাগ
লৈ ; মাল্লবগী মতুংইরা কাঙপল্লু কাঙল্লুপ শেম্মী। অসিগুয়া
কাঙল্লুপ খায়দোকপা অসিবু জাতি কোই।

জাতি মখল ৪ গুই, মখোয় অহুদি (১) তিহ্ন জাতি, (২)
চতুরত্ন জাতি, (৩) খণ্ড জাতি অমদি (৪) সংকীর্ণ জাতি নত্রগা
মিশ্র জাতি তিহ্ন জাতি তিহ্ন জাতি :—শরুক তংখায় তংখায়
দা মাত্রা ৩/৩ লৈবা তালবু তিহ্ন জাতিগী ভাল হায়না খণ্ডনৈ।
খুদম দাদরা, একতাল, চারতাল, নচিংবা চতুরত্ন জাতি :—
শরুক তংখায় তংখায়দা মাত্রা মরি মরি লৈবা তালীশিং অহুবু
চতুরত্ন জাতিগী তাল কোই। খুদম—তিনতাল, কহরবা, ধুমালী
খণ্ড জাতি :—শরুক ২গী অমমমদা মাত্রা ৫/৫ লৈবা তালবু খণ্ড
জাতিগী তাল হায়না খণ্ডনগনি। খুদম)—ঝপ তাল, সুল
তাল, বাম্পা তাল অসিনচিংবা।

মিশ্র জাতি :—শরুক ২গী অমমমদা মাত্রা ৭/৭ লৈবা
ভালশিংবু মিশ্র জাতিগী তাল হায়না কোই। খুদম :—ঝুমরা,
দীপচন্দী, রূপক, পস্তো, আড়াচার তাল, তেরবা, ধম্মার নচিংবা।

সংকীর্ণ জাতি :—শরুক অমমমদা মাত্রা ৯/৯ লৈবা তাল
লিংবু সংকীর্ণ জাতিগী তাল হায়না খণ্ডনৈ।

খুদম :—মত্ত তাল, বসন্ত তাল, লক্ষ্মী তাল, ধম্মার
অসিনচিংবা ভালশিংগী খেম্বা জাতিশিং অসি কর্ণাটক তাল

পদ্ধতিগী চিহ্ন (খুদম) দা লঘুগী যাত্রা ৪ ৩ ৭ ৫ অমসুং ২ ৩ই ।
মধোয়গীদা ভাল ৩৫ গী পদ্ধতি লৈ । অবাং ভারতকৌদদি অশেংবা
চিহ্ন (খুদম) লৈতে ।

‘কলা’

কলা :— করিগুয়া ভাল অমসুং মচা অমসুং কলা
কৌনৈ । পখারাজ অমদি তবলাগী বোল যৈবদা ধা ধি ধি ধা
হায়না ধোরকপবু কলা কৌই । কলা মখল নীপাল শুই, মত্দি
(১) ধুবকা, সাপিনৌ, কৃষ্ণা, পদ্বিনৌ, পত'কা, কনপনা, দেবসং-
ভায়াব, বিসজিনৌ ।

যতি

যতি :—সংগীতকৌ লয় অমদি গীতকৌ নাপ লৌনবা নিয়ম-
শিবে যতি কৌই । যতি মখল ৫ লৈ ; (১) সমামতি, (২)
গোপুছাযতি (৩) মদঙ্গাযতি (৪) পিপিলিকা যতি (৫) স্ত্রোতা-
গতা যতি ।

প্রস্তার

প্রস্তার : করিগুয়া ভাল অমা যৈবদা বোল কয়াদা পলটা
রেলা, গত, পরন, তিহাই তুকতা, পেশকারনচিংবা হাপচিন্দনা
শন্দোকহনবা অহুবু প্রস্তার কৌই । মসিবু বিস্তার হায়রগসু থঙনৈ ।

ধেকা :—ভালগী হোংদোক হোংজিন যাদ্রবা, লেঙদবা
শক্তসু ধেকা কৌই ।

খুদম :— $\frac{\text{ধা}}{x}$ ধিন ধিন ধা | $\frac{\text{ধা}}{২}$ ধিন ধিন ধা | $\frac{\text{ধা}}{৩}$ তিন
তিন তা | $\frac{\text{তা}}{৩}$ ধিন ধিন ধা |

আব্রতি নঙ্গগা আরত ন্দ :—ভাল অমসুং খপুম কাবা শক্তম
হায়বদি সম অমদগী সম অমা ফাওববু আব্রতি নঙ্গগা আরত'ক
কৌই ।

মোহরা :—করিগুয়া তাল অমগী সমভগী নল্লগা মকম
অমদগী বোল অমা হোরগা সমদা তারকইবহুবু মোহর কোই।

মুখড়া :—করিগুয়া তাল অমগী সমদগী নল্লগা হোঁনংবা মকম
অমদগী বোল অমা হোরগা তিহাই অহম পিরগা সমদা তাংকপা
অহুবু মুখড়া কোই।

টুকড়া :—সমদগী নল্লগা করিগুয়া মকম অমদগী হোরগা
সমদা তারকবা হোঁনবদা শিজিল্লারবা বোল মচেং অহুবু টুকড়া
হায়না কোই।

কায়দা :—তাল অমগী বোলশিং অহু অহানবা শরুকা
খোলা ওইবা (হাংদোকপা) অনিগুবা শরুকা বন্দ ওইবা (থিংবা)
অহমগুবা শরুকা অমুক খোলা ওইবা অগদি য়ায়া ঐরাইতুনা
অতাবশিংদা নোমুনা অমা লুংড়াইবা পোকহল্লি মরোল অহুবু
কায়দা হায়না খঙ্‌নৈ। কায়দা পুয়মক ঠেঁকাগী দুগুন লয়দা
য়েগনি।

পন্টা :—কায়দগী বোলশিংবু মশক মওং ওস্তোক ওনশিন
তোতুনা য়ৈবা অহুবু পন্টা কোই। কায়দাবু মথক মখা ওস্তাং
ওনিল তোতুনা য়ৈবা অহুবুস্ত মথক মখা ওস্তাং ওনিল তোতুনা
য়েবা অহুবুস্ত পন্টা কোই।

শেশকার :—করিগুয়া তাল অমগী হোরকপদা য়ৈনবা
পুঙলোমি। পুঙলোন অসিগী শাজক্তি লিলনা চংপগুম থেকু
খোয়না চংলি। ঈশিং ঈপোম হোবগী মতোগুম্মী; য়ায়া
কজবা চোং চোংতুনা চংপা শাজংনি।

উথান :—করিগুয়া তাল অমগী ইহান হানবা হোঁবদা
য়েরিবা বোল অহুবু উথান কোই।

তিহায় :—করিগুয়া তাল অমদা অল্লমক লন্দুনা য়ৈরগা
সমদা তাহল্লিবা বোল অহুবু তিহার কোই। হায়বদি কনাগুম্মা
গায়ক নল্লগা বাদকু মা মাগী শক্তি খোংলি য়ৈরিবা অহু

লোইশিল্লগে হায়বা মতমদা চপ মানবা বোলবু হুনা হুনা অহুম-
লক য়ৈ। মতুবু ত্রিহাস হায়না খঙ্ঠৈন।

বেলা :—করিগুয়া তাল অমগী মাত্রা অমগী মমুংদা মাত্রা
৮ চলহন্দুনা দ্রুত লয়দ, য়ৈবা খুংয়েবু বেলা কোই।

লগগী :—কায়দা অমদি পল্টগী বে'ল মচেং খরবু লগগী
হায়না খঙ্ঠৈন। মসি দাদরা কহরতানচিংবদা য়ৈনৈ।

লডী :—করিগুয়া লগগীগী পল্টা বোল খরবু থুনা বেলা
গুনা য়ৈববু লডী কোই।

সাথ : সংগত ভৌবদা অশক্ৰীবা নল্লগা খোংলিবা অহুগা
তবলাগা লোয়ননা শাগোমননা চংমিন্নবা অহুবু সাথ কোই।
হেনা চুশিন্নবা রাইদেদা সাথ সংগত ভৌবা কোই। খুদম ওইনা
বেহলা নল্লগা সেতারদা দিরা, দারা দিরা দারা দা, রা, দা,
রা গা পুঙ্ঠলোন ধা, ক্রা, ধি, ধি না তা তা না না অনী
অমুয়া লোয়ননা চংমিন্নববু সাথ সংগত ভৌবা কোই।

গত :—ফজবা বোলশিংবু খালি, তালি, ভরি উত্তুনা হুগুন,
তিনগুন অমদি চৌগুন্দা য়ৈহুনা চংপা শাজং শাঙং অহুবু
গত কোই।

পরন :—করিগুয়া বোল অমবু আবর্তন অনী অহুম মরিরক
কুয়া বৈরগা সমদা তারকলিবা অহুবু পরণ কোই। শয়া
হায়রবদা সপুন' মপূং ফাবা বোলনি। মমাউদদি মসি তবলাদা
য়েনরমদে, লৈরমদে : হৌজিক্তি তবলাদসু নীংথিজনা য়ৈনরে।

চক্রদার :—করিগুয়া বোল খরবু অহুমলক য়ৈরগা সমদা
তাহনবা অহুবু চক্রদার কোই। ত্রিতালদা মাত্রা ১১ না অহুমলক
য়েরবদি সম ফংগনি ; মতু চক্রদারনি।

“ত্রিতালগী কায়দা”

১। ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না | তা তা তে টে |

ধা ধা তু না |

২। ধা ধা তে টে | ধা ধা তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তা তা তে টে | তা তা তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |

পণ্টা

৩। ধা ধা তে টে | ধা ঙ তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তা তা তে টে | তা ঙ তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |

৪। ধা তে টে ধা | তে টে তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তা তে টে তা | তে টে তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |

৫। তে টে ধা তে | টে ধা তে টে | ধা ধা তে টে |

ধা ধা তু না | তে টে তা তে | টে তা তে টে |

ধা ধা তে টে | ধা ধা তু না |

৩। বা বা হু না | ভে টে ভে টে | ভা ভা ভে টে |

৪। বা বা ভে টে | বা বা হু না |

৫। বা হু হু বা | ভে টে বা বা | ভে টে বা বা |

৬। হু না ভে টে | ভা হু হু ভা | ভে টে ভা ভা |

৭। ভে টে বা বা | হু না ভে টে |

৮। ঠকা :- বা খিন খিন বা | বা খিন খিন বা |

৯। খা খিন খিন ভা | ভা খিন খিন বা |

১০। বা বা হু বা | ভে টে বা বা | ভে টে বা বা |

১১। হু না ভে টে | ভা ভা হু ভা | ভে টে ভা ভা |

১২। ভে টে বা বা | হু না ভে টে |

১৩। ভে টে হু বা | ভে টে ভে টে | বা বা ভে টে |

১৪। হু না ভে টে | ভে টে হু ভা | ভে টে ভে টে |

১৫। ভা ভা ভে টে | হু না ভে টে |

১৬। বা হু না ভে | টে ভে টে বা | হু ভে টে বা |

১৭। হু না ভে টে |

ভা হু না ভে | টে ভে টে ভা | ঃ ভে টে ভা |

ভু না ভে টে |

১১। খা খা ঃ খা | ভে টে ভে টে | খা খা ঃ খা |

ভে টে ভে টে | খা খা ঃ খা | ভে টে খা খা |

ভে টে খা খা | হু না ভে টে |

১২। ভু না ঃ খা | ভে টে খা খা | খা ঃ ঃ ঃ |

ভু না ঃ খা | ভে টে খা খা | খা ঃ ঃ ঃ |

হু না ঃ খা | ভে টে খা খা |

নসিদা কায়দা অমা লোইজরে যথং অমুক মেংবিরো:—

কায়দা ২ শ্রুকা First year

১। খাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে | খাগে একা ভুনা কঙা |

ভাকে ভেটে কেকে ভেটে | খাগে একা ভুনা কঙা |

২। খাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে | খাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে |

খাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে | খাগে একা ভুনা কঙা |

ভাকে ভেটে কেকে ভেটে | ভাকে ভেটে কেকে ভেটে |

খাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে | খাগে একা ভুনা কঙা |

৩। $\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{x}$ | $\frac{\text{ধা ৪ ঘেঘে ভেটে}}{২}$ |

$\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে ত্রকা ভুনা কত্তা}}{৩}$ |

$\frac{\text{ভাকে ভেটে কেকে ভেটে}}{x}$ | $\frac{\text{ভা ৪ কেকে ভেটে}}{২}$ |

$\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে ত্রকা ভুনা কত্তা}}{৩}$ |

৪। $\frac{\text{ঘেঘে ভেটে ধাগে ভেটে}}{x}$ | $\frac{\text{ধাগে ত্রকা ভুনা কত্তা}}{২}$ |

$\frac{\text{কেকে ভেটে ভাকে ভেটে}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে ত্রকা ভুনা কত্তা}}{৩}$ |

৫। $\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{x}$ | $\frac{\text{ঘেঘে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{২}$ |

$\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে ত্রকা ভুনা কত্তা}}{৩}$ |

$\frac{\text{ভাকে ভেটে কেকে ভেটে}}{x}$ | $\frac{\text{কেকে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{২}$ |

$\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে ত্রকা ভুনা কত্তা}}{৩}$ |

৬। $\frac{\text{ধাগে ভেটে ভেটে ভেটে}}{x}$ | $\frac{\text{ধাগে ভেটে ভেটে ভেটে}}{২}$ |

$\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে ত্রকা ভুনা কত্তা}}{৩}$ |

$\frac{\text{ভাগে ভেটে ভেটে ভেটে}}{x}$ | $\frac{\text{ভাকে ভেটে ভেটে ভেটে}}{২}$ |

$\frac{\text{ধাগে ভেটে ঘেঘে ভেটে}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে কত্তা ভুনা কত্তা}}{৩}$ |

৭। $\frac{\text{ধাগে ভেটে ধাগে ত্রকা}}{x}$ | $\frac{\text{ভুনা কত্তা ধাগে ভেটে}}{২}$ |

ধাপে কক ডুনা কক ডা | ধাপে এক ডুনা কক ডা |
০ ৩
ডাকে ডেটে তাকে এক ডা | ডুনা কক ধাপে ডেটে |
৫ ২
ধাপে এক ডুনা কক ডা | ধাপে এক ডুনা কক ডা |
০ ৩
 ৮। ধাপে ডেটে ঘেষে ডেটে | ধা কক ধাপে ডেটে |
৫ ২
ঘেষে ডেটে ধা কক ডা | ধাপে ডেটে ঘেষে ডেটে |
০ ৩
ধাপে ডেটে ঘেষে ডেটে | ধা কক ধাপে ডেটে |
৫ ২
ঘেষে ডেটে ধা কক ডা | ধাপে ডেটে ঘেষে ডেটে |
০ ৩

অসিনা অমমুক লোইজরে।

কায়দা ৩ শুবা

১। ধা ধা ডির কিট | ধা ধা ডু না | তা তা ডির কিট |
৫ ২ ০
ধা ধা ডু না |
৩
 ২। ধা ধা ডির কিট | ধা ধা ডির কিট | ধা ধা ডির কিট |
৫ ২ ০
ধা ধা ডু না | তা তা ডির কিট |
৩ ৫
তা তা ডির কিট | ধা ধা ডির কিট | ধা ধা ডু না |
২ ০ ৩
 ৩। ধা ধা ডির কিট | ধা ধা ডির কিট | ধা ধা ডির কিট |
২ ০ ২

ধা ধা তু না | তা তা তির কিট | তা ঙ তির কিট |
৩ X ২

ধা ধা তির কিট | ধা ধা তু না |
৩

৪। তির কিট ধা ধা | তির কিট ধা ধা |
X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না | তির কিট তা তা |
৩ X

তির কিট তা তা | তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |
২ ৩

৫। তির কিট ধা ঙ | ঙ ধা তির কিট | তির কিট ধা ধা |
X ২ ৩

তু না ঙ না | তির কিট তা ঙ | ঙ তা তির কিট |
৩ X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |
৩

৬। তির কিট তির কিট | ধা ধা ঙ ধা |
X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না | তির কিট তির কিট |
৩ X

তা তা ঙ তা | তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |
২ ৩

৭। ধা ঙ ঙ ধা | তির কিট ধা ধা | তির কিট ধা ধা |
X ২ ৩

তু না ঙ না | তা ঙ ঙ তা | তির কিট তা তা |
৩ X ২

তির কিট ধা ধা | তু না ঙ না |
৩

৮। ধা ধা তির কিট | ধা ধা তু না | তির কিট ধা ধা |
X ২ ৩

ভু না তির কিট | তা ভা তির কিট | তা ভা ভু না |
 ৩ x ২
 তির কিট ধা ধা | ভু না তির কিট |
 ৩

৯। ধা তির কিট ধা | ধা ধা ভু না | ধা তির কিট ধা |
 x ২ ৩

ধা ধা ভু না | তা তির কিট ভা | তা ভা ভু না |
 ৩ x ২
 তা তির কিট তা | ধা ধা ভু না |
 ৩

১০। ধা ধা তির কিট | ধা ধা তির কিট | ধা ঙ ক তা |
 x ২ ৩

ধা ধা তির কিট | ধা ধা তির কিট | ধা ঙ ক তা |
 ৩ x ২

ধা ধা তির কিট | ধা ধা তির কিট |
 ৩

অসিদ্ধা লোইজরে —

“ত্রিতালগী বন্দীস”

১। ধা ধিন ধিন ধা | ধা ধিন ধিন ধা |
 x ২

ধা তিন তিন ভা | তা ধিন ধিন ধা |
 ৩

২। ধি না ধি না | না ধি ধি না | না তি তি না |
 x ২ ৩

না ধি ধি না |
 ৩

৩। ধি না না ধি | না ধি ধি না | না তি তি না |
 x ২ ৩

না ধি ধি না |
 ৩

୫ । ସି ସି ସି ନା | ନା ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ନା ସି ସି ନା |

୩

୬ । ସି ସି ନା ଃ | ସି ସି ନା ଃ | ତି ତି ନା ଃ |

ସି ସି ନା ଃ |

୩

୭ । ସି ନା ସି ନା | ନା ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ନା ସି ସି ନା |

୩

୮ । ସି ନା ନା ସି | ନା ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ନା ସି ସି ନା |

୩

୯ । ଧା ଧା ସି ନା | ଧା ଧା ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ଧା ଧା ସି ନା |

୩

୧୦ । ସି ସି ସି ନା | ସି ସି ସି ନା | ନା ତି ତି ନା |

ସି ସି ସି ନା |

୩

୧୧ । ସି ନା ନା ସି | ତି ନା ନା ସି | ସି ନା ନା ସି |

ତି ନା ନା ସି |

୩

୧୨ । ସି ନା ଧା ସି | ସି ନା ଧା ସି | ତି ନା ଧା ସି |

ସି ନା ଧା ସି |

୩

୧୨। ଧି ନା ନା ଧି | ଧି ନା ନା ଧି | ଭି ନା ନା ଧି |

ଧି ନା ନା ଧି |

୧୩। ନା ନା ନା ଧି | ନା ନା ନା ଧି | ନା ନା ନା ଧି |

ନା ନା ନା ଧି |

ଦିଲ୍ଲୀ କାୟଦା “ଦିତ୍ତୀ ବାଜ” ୧୫୭ବର୍ଣ୍ଣ

୧। ଗିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା ଗିନ | ଧା ଗେ ବ୍ରକା ଧିନ ଗିନ |

କିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା କିନ | ଧା ଗେ ବ୍ରକା ଧିନ ଗିନ |

୨। ଗିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା ଗିନ | ଗିନ ଧିତ୍ତା ଡିତ୍ତା |

ଗିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା ଗିନ | ଧା ଗେ ବ୍ରକା ଧିନ ଗିନ |

କିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା କିନ | କିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା କିନ |

ଗିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା ଗିନ | ଧା ଗେ ବ୍ରକା ଧିନ ଗିନ |

୩। ଗିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା ଗିନ | ସା ଗିନ ଡିତ୍ତା ଗିନ |

ଗିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା ଗିନ | ଧା ଗେ ବ୍ରକା ଧିନ ଗିନ |

କିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା କିନ | ସା କିନ ଡିତ୍ତା କିନ |

ଗିନ ଡିତ୍ତା ଡିତ୍ତା ଗିନ | ଧା ଗେ ବ୍ରକା ଧିନ ଗିନ |

৪। $\frac{\text{গিন} \text{ তিত্তা } \text{তিত্তা} \text{ গিন}}{\times} \mid \frac{\text{৫ধা} \text{ গিন} \text{ তিত্তা} \text{ গিন}}{২}$

৫ধা $\frac{\text{গিন} \text{ তিত্তা} \text{ গিন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাগে} \text{ ত্রকা} \text{ ধিন} \text{ গিন}}{৩}$

কিন $\frac{\text{তিত্তা} \text{ তিত্তা} \text{ বিন}}{\times} \mid \frac{\text{৫তা} \text{ কিন} \text{ তিত্তা} \text{ কিন}}{২}$

৫ধা $\frac{\text{গিন} \text{ তিত্তা} \text{ গিন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাগে} \text{ ত্রকা} \text{ ধিন} \text{ গিন}}{৩}$

৫। $\frac{\text{ধাগে} \text{ ত্রকা} \text{ ধিন} \text{ গিন}}{\times} \mid \frac{\text{ধাগে} \text{ ত্রকা} \text{ ধিন} \text{ গিন}}{২}$

গিন $\frac{\text{তিত্তা} \text{ তিত্তা} \text{ গিন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাগে} \text{ ত্রকা} \text{ ধিন} \text{ গিন}}{৩}$

তাকে $\frac{\text{ত্রকা} \text{ তিন} \text{ কিন}}{\times} \mid \frac{\text{তাকে} \text{ ত্রকা} \text{ তিন} \text{ কিন}}{২}$

গিন $\frac{\text{তিত্তা} \text{ তিত্তা} \text{ গিন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাগে} \text{ ত্রকা} \text{ ধিন} \text{ গিন}}{৩}$

কায়দা ৪শুবা। Secend year
thurnd year & 4 5 year couessi

১। ধা ত্রকা ধিন গিন | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |
 X ২

ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |
 ৩

ভাগে তেটে ভাকে তেটে | ভাকে ত্রকা তিন কিন |
 X ২

ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধাগে ত্রকা নিধ গিন |
 ৩ ৩

পল্টা

২। $\frac{\text{ধাগে নধা ত্রকা দিন}}{৪}$ | $\frac{\text{ধাগে নধা ত্রকা দিন}}{২}$

ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

তাকে নতা ত্রকা তিন | তাকে নতা ত্রকা তিন |

ধাগে নধা ত্রকা ধি | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

৩। ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধা ঈধি নক ধিন |

ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

তাকে নতা ত্রকা তিন | তা ঈতি নক তিন |

ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

৪। ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধা ঈধি নক ধিন |

ধা ঈধি নক ধিন | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

তাকে নতা ত্রকা তিন | তা ঈতি নক তিন |

ধা ঈধি নক ধিন | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

৫। ধাগে নধা ত্রকা ধিন | ধাগে ত্রকা ধাগে নধা |

ত্রকা ধিন ধাগে কত্রা | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

তাকে নতা ত্রকা তিন | তাকে ত্রকা তাকে নতা |

ত্রকা তিন ধাগে ত্রকা | ধাগে ত্রকা ধিন গিন |

পণ্টা

৬। $\frac{\text{দিন}}{x} \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন}}{x} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{2}$

$\frac{\text{ধাগে নধা ত্রকা দিন}}{0} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{3}$

$\frac{\text{তিন}}{x} \frac{\text{তাকে ত্রকা তিন}}{x} \mid \frac{\text{তাকে ত্রকা তিন কিন}}{2}$

$\frac{\text{ধাগে নধা ত্রকা দিন}}{0} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{3}$

৭। $\frac{\text{দিন}}{x} \frac{\text{দিন ধাগে ত্রকা}}{x} \mid \frac{\text{দিন দিন ধাগে ত্রকা}}{2}$

$\frac{\text{দিন ধাগে ত্রকা দিক}}{0} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{3}$

$\frac{\text{তিন তিন ত্রাগে ত্রকা}}{x} \mid \frac{\text{তিন তিন ত্রাকে ত্রকা}}{2}$

$\frac{\text{দিন ধাগে ত্রকা দিন}}{0} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{3}$

৮। $\frac{\text{দিন ধাগে ত্রকা দিন}}{x} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{2}$

$\frac{\text{ধা}}{0} \frac{s}{x} \frac{s}{x} \frac{s}{x} \mid \frac{\text{দিন ধাগে ত্রকা দিন}}{3} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{x}$

$\frac{\text{ধা}}{2} \frac{s}{x} \frac{s}{x} \frac{s}{x} \mid \frac{\text{দিন ধাগে ত্রকা দিন}}{0} \mid \frac{\text{ধাগে ত্রকা দিন গিন}}{3}$

মরিশুবা কয়াদা লোইরে।

পুরন্ব অমসুং লঙ্ঘ্যোবাজ 'ফারু থা বাজ'

১০ শুবা

১। ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

X

ধিরধির ধিরধির ধিরধির কিটতক |

২

ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

০

ধাতির ঘিড়নগ ভুনা কিটতক |

৩

তাতির কিটতির তিরতির কিটতক |

X

তিরতির তিরতির তিরতির কিটতক |

২

ধাতির কিটধির ধিরধির কিটতক |

০

ধাতির ঘিড়গন ভুনা কিটতক |

৩

২। ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

X

ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

২

ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

০

ধাতির ঘিড়নগ ভুনা কিটতক |

৩

ভারি কিটতক তিরতির কিটতক |

X

ভাতির কিটতক কিরতির কিটতক |

২

০
ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

৩
ধাতির কিড়নগ ভুনা কিটতক |

৪
তাতির কিটতক তিরতির কিটতক |

২
তাতির কিটতক তিরতির কিটতক |

০
ধাতির কিটতক ধিরধিট কিটতক |

৩
ধাতির কিড়নগ ভুনা কিটতক |

৩। ৪
ধাতির কিটতক ধিরধির কিটতক |

২
ধা ধিরধির কিটতক |

০
ধাতির কিটধির ধিরধির কিটতক |

৩
ধাতির কিড়নগ ভুনা কিটতক |

৪
তাতির কিটতির তিরতির কিটতক |

২
তা তিরতির কিটতক |

০
ধাতির কিটধির ধিরধির কিটতক |

৩
ধাতির ঘিড়নগ ভুনা কিটতক |

অনুয়া পল্টা শেষদোকউ।

“কল্পথা বাজ” অমলী লক্ষ্মী “বাজ ১১ শুবা”

১। খাধা ঃখা ঘিনধা ঃঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঃঘিন |

খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঃঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

ভাতা ঃতা কিন ঃকিন | তাত্রকা ভিকিট কিনতা ঃকিন |

খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঃঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

২। খত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঃঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঃঘিন |

খাত্রকা ধিকিট ঘিনধা ঃঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

তাত্রকা ভিকিট কিনতা ঃকিন |

তাত্রকা ভিকিট কিনতা ঃকিন |

খাত্রকা | ধিকিট ঘিনধা ঃঘিন | খাত্রকা ধিকিট ঘিনতু নগিন |

মথা পল্টা শেম্মু।

১০। ধাতি ধাগে ধিন ধাতি | ধাগে ধাতি ধাগে ধিন |

ধাতি তাকে তিন ধাতি | ধাগে ধাতি ধাগে ধিন |

১১। তিরকিট তিরকিট তিরকিট কিটতক |

ধাতি ধাগে ধিন গিন | তিরকিট তিরকিট তিরকিট কিটতক |

ধাতি তাকে তিন কিন |

১ শুবা লোইজরে।

“পুরুব অমদি লক্ষ্মী বাজ থুংটৈয়” তরা শুবা

১। $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক ভিন্ন কিট}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়তি কিট কিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক তির কিট}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

২। $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট গিন}}{\times} \mid \frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট গিন}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়তি কিট কিন}}{\times} \mid \frac{\text{ধাত্র কড়তি কিট কিন}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

৩। $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক স তক}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়তি কিট কিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক স তক}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

৪। $\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক তক তক}}{২}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{নগ দিংগ দিন গিন}}{৩}$

$\frac{\text{ধাত্র কড়তি কিট কিড়া}}{\times} \mid \frac{\text{নগ তক তক তক}}{২}$

ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া | নগ দিংগ দিন গিন |

৫। ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া | নগ তক তক তক |

১ তক তক তক | ১ তক তক তক | ধাত্র কড়ধি তিট ঘিড়া |

নগ তক তক তক | ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া |

নগ দিংগ দিন গিন | ধাত্র কড়তি কিট কিড়া |

নগ তক তক তক | ১ তক তক তক | ১ তক তক তক |

ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া | নগ তক তক তক |

ধাত্র কড়ধি কিট ঘিড়া | নগ দিংগ দিন গিন |

৪। ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |

কিটতক তিরকট কিটতক তিরকিট |

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি ধাগে দিন গিন |

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | কিটতক কিটতক কিটতক তিরকিট |

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি ধাগে দিন গিন |

৫। তিরকিট ভকতির কিটতক তিরকিট |

তকতির কিটতক ধাতির কিটতির |

$$\frac{\text{ধাতি}}{০} \frac{\text{ধাতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তিরকিট}}{\text{}} |$$

$$\frac{\text{ধাতি}}{১} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} | \frac{\text{তিরকিট}}{\times} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তিরকিট}}{\text{}} |$$

$$\frac{\text{তকতির}}{২} \frac{\text{কিটতক}}{\text{}} \frac{\text{তাতির}}{\text{কিটতক}} |$$

$$\frac{\text{তাতি}}{০} \frac{\text{তাতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তিরকিট}}{\text{}} | \frac{\text{ধাতি}}{৩} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} |$$

$$৬। \frac{\text{তিরকিট}}{\times} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তিরকিট}}{\text{}} |$$

$$\frac{\text{তকতির}}{২} \frac{\text{কিটতক}}{\text{}} \frac{\text{ধা}}{\text{}} \frac{\text{স}}{\text{}} | \frac{\text{তিরকিট}}{০} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{ধা}}{\text{}} |$$

$$\frac{\text{ধাতি}}{৩} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} | \frac{\text{তিরকিট}}{\times} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তিরকিট}}{\text{}} |$$

$$\frac{\text{তকতির}}{২} \frac{\text{কিটতক}}{\text{}} \frac{\text{তা}}{\text{}} \frac{\text{স}}{\text{}} | \frac{\text{তিরকিট}}{০} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তা}}{\text{স}} |$$

$$\frac{\text{ধাতি}}{৩} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} |$$

$$৭। \frac{\text{তিরকিট}}{\times} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তিরকিট}}{\text{}} |$$

$$\frac{\text{তকতির}}{২} \frac{\text{কিটতক}}{\text{}} \frac{\text{ধা}}{\text{}} \frac{\text{স}}{\text{}} | \frac{\text{তিরকিট}}{০} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{তিরকিট}}{\text{}} |$$

$$\frac{\text{তকতির}}{৩} \frac{\text{কিটতক}}{\text{}} \frac{\text{ধা}}{\text{}} \frac{\text{স}}{\text{}} | \frac{\text{ধাতি}}{\times} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} |$$

$$\frac{\text{ধাতির}}{২} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} | \frac{\text{ধাতি}}{০} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} |$$

$$\frac{\text{ধাতি}}{৩} \frac{\text{ধাগে}}{\text{দিন গিন}} |$$

$$৮। \frac{\text{তিরকিট}}{\times} \frac{\text{তকতির}}{\text{কিটতক}} \frac{\text{ধা}}{\text{স}} |$$

তিরকিট ভকতির কিটতক ধাঃ |

২

ধাতি ধাগে নধা তিরকিট | ধাতি ধাগে ধিন গিন |

তিরকিট ভকতির কিটতক তাঃ |

২

তিরকিট ভকতির কিটতক তাঃ | তাতি তাকে নধা তিরকিট |

ধাতি ধাগে ধিন গিন |

৩

২। তিরকিট ধাঃ তিরকিট ধাঃ | ধাঃ তিরকিট ধাঃ ধাঃ |

২

ধাতি ধাগে ধিন গিন | ধাতি ধাগে ধিন গিন |

তিরকিট তাঃ তিরকিট তাঃ | তাঃ তিরকিট তাঃ তাঃ |

২

তাতি তাকে ধিন কিন | তাতি তাকে ধিন কিন |

৩

“অজারতা কাজ” চণ্ডবা কার্যদা

ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন | ধাতিষে ঘেতেটে দিংগদি নগিন |

২

ধাগেতির কিট ধিন ধাগেন | ধাতিষে ঘেতেটে দিংগদি নগিন |

ধিন তাকেনা তাঃ তাকেনা |

২

তাতিকে কেতেটে দিংগতি নাকিনা |

২

ধাগেতির কিট ধিন ধাগেনা |

২

ধাতিষে ঘেতেটে দিংগদি নগিন |

২

২। ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
x

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
২

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
.

ধাগেতির কিট দিংগদি নগিন |
৩

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
x

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
২

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
.

ধাগেতির কিট দিংগদি নগিন |
৩

৩। ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন | ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
x ২

ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন | ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
.

৪। দিংগদি নগিন দিংগদি নগিন |
x

ধাগেতির কিট দিংগদি নগিন | ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন |
২ .

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
৩

ধিংগতি নকিন ধিংগতি নকিন |
x

ধাগেতির কিট ধিংগতি নকিন | ধিন ধাগেন ধাঃ ধাগেন |
২ .

ধাতিষে যেতেটে দিংগদি নগিন |
.

মখা য়েংগু “কায়াদা” ৯ শুবা।

১। ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |
x

ধাতি ধাগে ধিন গিন | তাতি তাতির কিটতক তিরকিট
২

ধাতি ধাগে ধিন গিন |
৩

২। ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |
x

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট |
২

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি ধাগে ধিন গিন |
৩

৩। ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধা s s s |
x ২

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি রাগে ধিন গিন |
৩

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | তা s s s |
x ২

ধাতি ধাতির কিটতক তিরকিট | ধাতি ধাগে ধিন গিন |
৩

“অজারলা ঝাজ” “অজারলা থুংয়ে”

কায়াদা ৬ শুবা

১। ধিসনা ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা |
x

ধা ধাগেনা ধাতিরকিট ধিন |
২

ধা ধাগেনা ধাতিরকিট ধাগেনা |
৩

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিনা ।

৩

তিঃনা তাকেনা ধাতিরকিট তিনা ।

×

৪ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা ।

২

৪ ধাগেনা ধাতিরকিট ধাগেনা ।

০

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিন ।

৩

২। ধিংনা ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা ।

×

৪ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিনা ।

২

৪ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিন ।

০

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিন ।

৩

তিঃনা তাকেনা ধাতিরকিট তিন ।

×

৪ তাকেনা ধাতিরকিট তিন ।

২

৪ ধাগেনা ধাতিরকিট ধিন ।

০

ধাতিরকিট ধিকিট গিনতু নাগিনা ।

৩

অথান্না পল্টা শেন্দু ।

“অজারতা রাজ” “অজারলা খুংয়ে ৭শুবা”

ধিঃনধাগে নধাতিরকিট ধাতিঃধাগে নাতিঃঃ |
x

ধাগেনধা তিরকটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |
২

তিঃনতাকে নতাতিরকিট তাতিঃতাকে নাতিঃঃ |
০

ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |
৩

২। ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনধা তিরকিটধাতি |
x

ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |
২

তাকেনতা তিরকিটতাতি তাকেনতা তিরকিটতাতি |
০

ধাগেনধা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |
৩

৩। “তিরকিটতকতা তিরকিটধাতি ধাগেনতিঃ ঃনাকত্তা |

তিরকিটতকতা তিরকিটতাতি তাকেনতিঃ ঃনাকত্তা |

‘২’ অনিরক যৈবিয়ু।

“চক্রদার ২ শুবা”

ধিরধিরকত ধিরধিরকত ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান |
x

ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান ঃধা ঃদি |
২

ঃক ঃতাকিট ধাঃ ধিরধিরকত |
০

ধিরধিরকত ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান ধিরধিরকিটতক |
০

ভিংকড়ান সখা সদি সকা |
x

সতাকিট খাঃ ধিরধিরকত ধিরধিরকত |
২

ধিরধিরকিটতক ভিংকড়ান ধিরধিরকিটতক ভিংকড়ান |
০

সখা সদি সকা সতাকিট |
৩

“চক্রদার ৩ শুবা”

তকতক তাকিটতক তকতক ধুমকিটতক |
x

তককিটতক ধুমকিটতক ভিঃকড়ান সনধা |
২

ধাগে তেটে ঘিনতাভাঃ নধা |
০

ঘিতিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিতিরকিটতক ভিংকড়ান |
৩

সনধা ঘিতিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিতিরকিটতক |
x

ভিংকড়ান সনধা ঘিতিরকিটতক তাতিরকিটতক |
২

ঘিতিরকিটতক ভিংকড়ান সনধা তকতক |
০

তকিটতক তকতক ধুমকিটতক তককিটতক |
৩

ধুমকিটতক ভিঃকড়ান সনধা ধাগে |
x

ভেটে ঘিনতাভ সনতা ঘিতিরকিটতক |
২

তাতিরকিটতক ঘিতিরকিটতক ভিঃকড়ান সনধা |
০

ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান |
৩

সনধা ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক |
X

তিংকড়ান সনধা তকতক তাকিটতক |
২

তকতক ধুমকিটতক তককিটতক ধুমকিটতক |
০

তিংকড়ান সনধা ঘাগে ভেটে |
৩

ঘিনতড়া সনধা ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক |
X

ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান সনধা ঘিত্তিরকিটতক |
২

তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান সনধা |
০

ঘিত্তিরকিটতক তাতিরকিটতক ঘিত্তিরকিটতক তিংকড়ান |
৩

“মুখড়া”

কত্তা ধা দিগন নাঃ | তিরকিটতক তাঃ নগ তাঃ |
X ২

কত্তাগি নধাগে ত্রাকাধিন গিনঃ | কতিত্তা তাগিঃ কদাগ দিগন |
০ ৩

ধিনগিন তককা ধিনঃ ধাগেন | ধিত্তকা তাঃ নাঃ তিত্তকা তাঃ নঃ |
X ২

তক্কা ধিলাংগ ধাঃ তক্কা | ধিলাংগ ধাঃ তক্কা ধিলাংগ |
০ ৩

“পরৎ” ১,

ধাঃ ধেত্তা কিটতক ঘিঘিকিট |
X

ভরাঃন তকধাঃ কিটতক ধাঃদিন |

২

ধাঃকিট ঘিঘিকিট তকধাঃ কিটধুম |

০

কিটতক ধাদিগিন কিটতক গদিগন |

৩

তাঃ কভতিত্তা কিটতক কিটতক |

x

ভরাঃন তকধাঃ কিটতক ধাঃদিন |

২

ধাঃকিট ঘিঘিকিট তকধাঃ কিটধুম |

০

কিটতক ধাদিগিন কিটতক গদিগন |

৩

“২ শুবা পরণ”

ধাঃগিন ধাঃগদিগন দিগতক তিত্তাকত্তা |

x

ধাগেতিত্তা কিটতক দিগতক তিংকত্তা |

২

ধাগতিত্তা কিটতক দিগতক কিটতক |

০

ঘিঘিতিদা গদিগন ঘিঘিতিদা গদিগন |

৩

! “৩ শুবা পরণ”

ধাঃদিন ধাঃকিট তকিতত্তা কাঃকিট |

x

ঘিঘিকিট ধুমকিট তকিতত্তা কাঃকিট |

২

ভকিতক ধুমকিট তকিতত্তা কাঃকিট |

০

ভকভক ধুমকিট ভকিভিত্তা কাঃকিট |
৩

খাদিগন ম্মাকিট ভকিভিত্তা কাঃকিট |
x

খাদিগন ম্মাকিট ভাকিভিত্তা কাঃকিট |
২

ভকধেৎ ভাঃধুম কিটভক খাদিগন |
.

খা,খাদি গনখা খাদিগন খা,খাদিগন |
৩

“৪ত্বা পরণ”

ধেৎধেৎ খাগেভিত্তা কাঃখাকিট খাগেভিত্তা |
x

খাগেনখাগে ধুনা নাগেতেটে কভকভ |
২

কাভেটে তেটেতেটে ষেঘেভেটে ষেঘেদিন |
.

খাত্রকা ভুনকভা কেড়েনগ ত্রকাতুনা |
৩

কাভেটে ভেটেতেটে ষেঘেদিন খাগেত্রকা |
x

ভুনকভ ss কাভেটে তেটেতেটে |
২

ষেঘেদিন খাগেত্রকা ভুনকভ ss |
.

কাভেটে তেটেভেটে ষেঘেদিন খাগেত্রকা |
৩

চক্রদ্বার

ত্রকাধেৎ ভেটেতেটে কড়ধেৎ কাতিরকিট |
x

ଭକତାଃନ ଧା.କାତ ତିରକିଟତକତାଃ ଂନଧା |
୨

କାତିରକିଟ ତକତାଃ ଂନଧା ଜ୍ଞକାଧେଂ |
୦

ତେଟେତେଟେ କାଢ଼ଧେଂତ କାତିରକିଟ ତକତାଃ |
୩

ଂନଧାକତ ତିରକିଟତକତାଃ ଂନଧା କାତିରକିଟ |
୪

ଭକତାଃ ଂନଧା ଜ୍ଞକାଧେଂ ତେଟେତେଟେ |
୨

କଢ଼ାଧେତା କାତିରକିଟ ତକତାଃ ଂନଧାକତ |
୦

ତିରକିଟତକତାଃ ଂନଧା କାତିରକିଟ ତାକତାଂନ | ଧା
୩ ୪

“ଗତ ୧୭୩”

ଧିନତକ ଧିନତକ ତକତକ ଧିନତକ |
୪

ତକଦିନ ତକତିତ୍ତା ସିଢ଼ନଗ ଦିନତକ |
୨

ଧିରଧିର ଧିରଧିର ଧିରଧିର ସିଢ଼ନଗ |
୦

ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ତିଂକାନ |
୩

ଧିନତକ ଧିନତକ ତକତକ ଧିନତକ |
୪

ତକଦିନ ତକତିତ୍ତା କିଢ଼ନଗ ଦିନତକ |
୨

ଧିରଧିର ଧିରଧିର ଧିରଧିର ସିଢ଼ନଗ |
୦

ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ଧିନସିଢ଼ନଗ ତିଂକାନ |
୩

“২শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{ধাঃ}}{x} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{ভকিট}} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{খাত্রকা}} \frac{\text{ধিকিট}}{\text{কত্তাগ}} \frac{\text{দিগন}}{\text{২}} \mid \\ \frac{\text{নাগনা}}{২} \frac{\text{নগনা}}{\text{ভাকিট}} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{খাত্রকা}} \frac{\text{ধিকিট}}{\text{৩}} \frac{\text{কত্তাগ}}{\text{দিগনা}} \mid \\ \frac{\text{তাঃ}}{x} \frac{\text{কিনক}}{\text{ভাকিট}} \frac{\text{কিনক}}{\text{২}} \frac{\text{তত্রকা}}{\text{ভিকিট}} \frac{\text{কত্তাগ}}{\text{দিগনা}} \mid \\ \frac{\text{নগনা}}{০} \frac{\text{নগনা}}{\text{তকিট}} \frac{\text{ঘিনক}}{\text{৩}} \frac{\text{ধাত্রকা}}{\text{ধিকিট}} \frac{\text{কত্তাগ}}{\text{দিগনা}} \mid \end{array}$$

“৩ শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{ভকিটধা}}{x} \frac{\text{ত্রকাধিট}}{\text{ধিটকধা}} \frac{\text{ত্রকাধিট}}{\text{২}} \mid \\ \frac{\text{ধিটধিন}}{২} \frac{\text{ক্ৰাধাত্রকা}}{\text{ধিরধিরকিটতক}} \frac{\text{তিরতিরকিটতক}}{\text{৩}} \mid \\ \frac{\text{ভাকিটতা}}{০} \frac{\text{ত্রকাতিত্তা}}{\text{দিনকত্তা}} \frac{\text{ত্রকাতিত্তা}}{\text{৩}} \mid \\ \frac{\text{ভিত্তাদিন}}{৩} \frac{\text{কত্তাত্রকা}}{\text{ধিরধিরকিটতক}} \frac{\text{তিরতিরকিটতক}}{\text{৩}} \mid \end{array}$$

“৪শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{ধিক}}{x} \frac{\text{ধিন}}{\text{২}} \frac{\text{ধিন}}{\text{২}} \frac{\text{নগধি}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{নগতিরকিট}}{\text{২}} \frac{\text{ধিনগ}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিনগ}}{\text{৩}} \frac{\text{ভিরকিটকত}}{\text{৩}} \mid \\ \frac{\text{তিক}}{০} \frac{\text{তিন}}{\text{৩}} \frac{\text{কিন}}{\text{৩}} \frac{\text{নগধি}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{নগতিরকিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ধিনগ}}{\text{৩}} \frac{\text{তিনগ}}{\text{৩}} \frac{\text{তিরকিটতক}}{\text{৩}} \mid \end{array}$$

“৫শ্রুবা গত”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{ধিক}}{x} \frac{\text{ধিন}}{\text{২}} \frac{\text{ধিন}}{\text{২}} \frac{\text{ধাতির}}{\text{২}} \mid \frac{\text{কিট}}{\text{২}} \frac{\text{ধিন}}{\text{২}} \frac{\text{গিন}}{\text{২}} \frac{\text{ধাগেন}}{\text{২}} \mid \\ \frac{\text{ধাগেতির}}{০} \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ধাগেন}}{\text{৩}} \frac{\text{তক}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{কিট}}{\text{৩}} \frac{\text{ধিন}}{\text{৩}} \frac{\text{গিন}}{\text{৩}} \frac{\text{ধাগেন}}{\text{৩}} \mid \\ \frac{\text{ভিক}}{x} \frac{\text{তিন}}{\text{৩}} \frac{\text{তিন}}{\text{৩}} \frac{\text{তাতির}}{\text{৩}} \mid \frac{\text{কিট}}{\text{২}} \frac{\text{তিন}}{\text{২}} \frac{\text{কিন}}{\text{২}} \frac{\text{তাকে}}{\text{২}} \mid \end{array}$$

খাগেতির কিট খাগেন তক | কিট বিন গিন খাঘেন |

“ত্রিতালগী গত”

খাঃকড়া ধিনধা ঘিড়ানগ দিনতক |

খাঘেতিত্তা ঘিড়ানগ খাঘেনাগে দিনতক |

ভিরকিট তকতক ভিরকিড় ধিনগিন |

খাগেনেধা গেনেধিন খাগেনেধা গেনেধিন |

তাঃকড়া তিনতা কিড়ানগ তিনতক |

খাগেদিত্তা ঘিড়ানগ খাগেনাগে দিনতক |

ভিরকিট তকতক ভিরকিট ধিনগিন |

খাঘেনেধা গেনেধিন খাগেনেধা গেনেধিন |

“চক্রদার ত্রিতল”

তকতক তকিটতক তকতক ধুমকিটতক |

তককিটতক ধুমকিটতক তিংক্কা ঃনধা |

খাগে তেটে ঘিনতাঃড়া ঃনধা |

ঘিতিরকিটতক তাভিরকিটতক ঘিতিরকিটতক তিংক্কাঃ |

ধান ঘিতিরকিটতক তাভিরকিটতক ঘিতিরকিটতক |

তিংক্ৰান খাঃ যিতিরকিটতক ভাতিরকিটতক |

যিতিরকিটতক তিংক্ৰান খাঃ তকতক |

তকিটতক তকতক ধুমকিটতক তককিটতক |

ধুমকিটতক তিংক্ৰান নধা খাগে |

ডেটে ঘিনতড়াংন সধা যিতিরকিটতক |

ভাতিরকিটতক যিতিরকিটতক তিংক্ৰান খাঃ |

যিতিরকিটতক ভাতিরকিটতক যিতিরকিটতক তিংক্ৰান |

খাঃ যিতিরকিটতক ভাতিরকিটতক যিতিরকিটতক |

তিংক্ৰান খাঃ তকতক তাকিটতক |

তকতক ধুমকিটতক তককিটতক ধুমকিটতক |

তিংক্ৰান সনধা খাগে ভেটে |

ঘিনতড়াঃ সনধা যিতিরকিটতক ভাতিরকিটতক |

যিতিরকিটতক তিংক্ৰান নধা যিতিরকিটতক |

ভাতিরকিটতক যিতিরকিটতক তিংক্ৰান খাঃ |

যিতিরকিটতক ভাতিরকিটতক যিতিরকিটতক তিংক্ৰান | নধা

“মুখড়া”

ধেংধেং ত্রকাধেং ধাগেতেটে ভাগেতেটে |

x

ক্রাধেদিং গনা ভিংভকত্তা গদিগনা |

২

ধাধা ত্রক্রাধেং ভাগিগন ধাঃক্রকা |

০

ধেংভাগি গনধা ত্রকাধেং ভাগিগন | ধা

৩

x

“মুখড়া”

ভিংভকভাঃ গধিতা কান্তাঃ ধাগতা |

x

কিটধাত্রি ক্রাধিকিট ঘিনতড়াঃ গধেভ |

২

ভাগিগন ভাধা কিড়তকভাঃ ধাভাঃ |

০

ধাকিড়তক ভাঃধা ভাঃধা কিড়তকভাঃ | ধা

৩

x

“ত্রিভাল মুখড়া”

ভাকিটতক ভিরকিটতক ভাকিটধিকিট ভাককিটতা |

x

কভাঘেনকত্তা ঘেনকভকভ ধাঃনঃকিটতক ভিরকিটতকভিংক্রান |

২

কভভেটেধাধুন ভিরকিটতকধিরকিটতক ধাকভকভা

০

কভভেটেধাধুন |

ভিরকিটতকধিরকিটতক ধাতকভক ভকভেটেধাধুন |

৩

ভিরকিটতকধিরকিটতক | ধা

x

“বেলা”

ধাগে দিংগ ধাগে দিংগ | দিন গিন ধাগে দিংগ |
x ২

ধাগে দিংগ দিন গিন | তক দিংগ দিন গিন |
৩

তক তিংগ তাক তিংগ | ভিনা কিন তক তিংগ |
x ২

তাক তিংগ ভিন কিন | তক দিংগ দিন গিন |
৩

“কায়দা ১২ শুবা”

১। ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে | ধিন তাগে তিরকিট তকতা |
x ২

ধাত্র কড়তি কিট তাকে | ভিন তাকে তিরকিট তকতা |
৩

২। ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে | ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে |
x ২
ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে | ধিন ধাগে তিরকিট তাকতা |
৩

ধাত্র কড়তি কিট তাকে | ধাত্র কড়তি কিট ধাগে |
x ২

ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে | ধিন তাগে তিরকিট তকতা |
৩

৩। ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে | ধিন ধা গিন ধাগে |
x ২

ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে | ধিন তাগে তিরকিট তকতা |
৩

ধাত্র কড়তি কিট তাকে | ভিন ধা কিন তাগে |
x ২

ধাত্র কড়ধি কিট ধাগে | ধিন ধাগে তিরকিট তকতা |
৩

পল্টা শেন্মু।

“କାୟଦା ୧୭ ଶ୍ରୁବା”

୧ । $\frac{\text{ଧା} \text{ଈ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ} \text{ସାଗେ}}{\times} \mid \frac{\text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ} \text{ଧା} \text{ଈ}}{୨} \mid$

$\frac{\text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ} \text{ଧାଗେ} \text{ତେଟେ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଧାଗେ} \text{ବ୍ରକା} \text{ଭୁନା} \text{କନ୍ତା}}{୩} \mid$

$\frac{\text{ତା} \text{ଈ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ} \text{ତାକେ}}{\times} \mid \frac{\text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ} \text{ତା} \text{ଈ}}{୨} \mid$

$\frac{\text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ} \text{ଧାଗେ} \text{ତେଟେ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଧାଗେ} \text{ବ୍ରକା} \text{ଭୁନା} \text{କନ୍ତା}}{୩} \mid$

୨ । $\frac{\text{ଧାଗେ} \text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ}}{\times} \mid \frac{\text{ଧାଗେ} \text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ}}{୨} \mid$

$\frac{\text{ଧାଗେ} \text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଧାଗେ} \text{ବ୍ରକା} \text{ଭୁନା} \text{କନ୍ତା}}{୩} \mid$

$\frac{\text{ତାକେ} \text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ}}{\times} \mid \frac{\text{ତାକି} \text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ}}{୨} \mid$

$\frac{\text{ଧାଗେ} \text{ତେଟେ} \text{କଢ଼େ} \text{ତେଟେ}}{\cdot} \mid \frac{\text{ଧାଗେ} \text{ବ୍ରକା} \text{ଭୁନା} \text{କନ୍ତା}}{୩} \mid$

ମଧ୍ୟା ପାଲଟା ଶେଷବିଷ୍ଣୁ ।

“ସୁଧା ୨ ଶ୍ରୁବା”

$\frac{\text{ଧେତୁଧେତୁ} \text{ବ୍ରକାଧେତୁ} \text{ଧାଗେତେଟେ} \text{ତାଗେତେଟେ}}{\times} \mid$

$\frac{\text{କଢ଼ାଧେଷଦ୍ଧିଃ} \text{ଈଗନା} \text{ତିନ୍ତାକନ୍ତା} \text{ଗନ୍ଧିଗନା}}{୨} \mid$

$\frac{\text{ଧାଧା} \text{ବ୍ରକାଧେତୁ} \text{ତାଗିଈନ} \text{ଧାବ୍ରକା}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{ଧେତୁତଗିଈ} \text{ନନ୍ଧା} \text{ବ୍ରକାତେତୁ} \text{ତାଗିଈନ}}{୩} \mid$

“ସୁଧା ୩ ଶ୍ରୁବା”

$\frac{\text{ତିବେତକାଈ} \text{ଈଧିତ} \text{କନ୍ତାଈ} \text{ଧାଗତ}}{\cdot} \mid$

কিটখান কড়খিকিট ঘিনঙড়া ঃখেত |

২

তগিঃন তাখা কিড়তাকতাঃ খাতাঃ | খা
০ X

খাকিড়তক তাঃখা তাঃখা কিড়তকতাঃ |

৩

“মুখড়া ৪ শুবা”

তাকিটতক তিরকিটতক তকিটখিকিট তকিটতা |

X

কত্বঘিনকতা ঘিনকতাকতা খাড়াঃনকিটতক তিরকিটতকত্বিংকড়ান |

২

কাভেটেখুঁনা তিরকিটতকখিরকিটতক কতকতা |

০

কাভেটেখাখুঁনা | তিরকিটতকখিরকিটতক খা,কতকতা

৩

কাভেটেখাখুঁন তিরকিটতকখিকিটতক |

“মুখড়া ৫ শুবা”

খাগেভেটে তাকেভেটে কড়াখেভেটে খাগেভেটে |

X

খেতখেত খেতভেটে কিড়তকতা তিরকিরতকতা |

২

ভিত্তাকত্ভাগদিগন খাতাঃ খাঃ ভিত্তাকত্ভাগদিগন |

০

খাতাঃ খাঃ ভিত্তাকত্ভাগদিগনা খাতাঃ |

৩

“মুখড়া ৬শুবা”

খাগিঃনার খাগিঃনার বিখিবি নানানা |

X

ঘেঘেতাঘেঘে তাতাঘেঘে ভাঃনেভাঃনে তাঘেঘে |

২

ধানেধানে ধাকড়াঃ ভাঃনেভাঃনে ভাঃকড়া |

০

ধানেধানে ধাকড়ানে ধানেধানেধকড়া ধানেধানে | $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

৩

“টুকড়া ১”

তাকে তুনা কিটতক তাতির কিটতক

তিরকিট ভকতা তিরকিট $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

২শ্রুবা তুনা কিটতক তাতির কিটতক |

কিটকত তিরকিট ধাঃ ভাঃ $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

“টুকড়া ২ শ্রুবা”

ভাকিটতক ভাকিটতক তিরকিটতক তিরকিটতক নানা

নাকিটতক তিরকিটতক তিংকরান | $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

টুকড়া ৪ শ্রুবা

ধাগে ভেটে তাকে ভেটে | কড়া সকড়া ধাকিট তক |

$\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

২

দিন দিন নানা নানা | কা তধা সকা সতা |

০

৩

$\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$ কতা ধা কা | তধা সকা সতা ধা | কতা ধা কা তধা |

$\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

২

০

সকা সতা ধা কতা | $\frac{\text{ধা}}{\text{x}}$

৩

অসিনা সম্মদগী লৌবনি খেংনরিবা অহ য়েংডু ?

“৫ শ্রুবা”

কিড়তক ভিরকিট ভকতির কিটতক |

খাথুন কভা খাঃ খাথুন | কভা খা খাথুন কভা ; খা য়েং ?

“মোহড়া”

কিড়তক ভুনা কিড়তক তাতির |

কিটতক ভিরকিটতক ধিরকিটতক ভিরকিটতক |

ধিরকিটতক খাঃ ভিরকিটতক ধিরকিটতক |

ভিরকিটতক ধিরকিটতক ভিরকিটতক ধিরকিটতক | খা

“মোহড়া”

কভান ভকতুন কিটতকতারি কিটতকতিরকিট ভাকতাতিরকিট ভক

খা,ভকতা ভিরকিটখা ভকতাতিরকিট খা |

“উধান”

খাসন ধিকিট তিতিভা ভিকিন্না |

ভাকিড়নগ ভিকিনা তিতিভা ভাঃ |

ভিকিট ধিকিট খাসন ধিকিট | ভাকিড়ানগ ভিকিন্না তিতিভা ভাঃ |

খুনখুন নাননা নানানা নভিত্তা |

ভাকিড়নগ তিতিভা ধিকিট ভাঃ | ভকিট খাসন খাত্রকা ধিকিট |

খাত্রকা ধিকিট কভাগ দিগনা |

“পেশকার”

১। ধিকড়া ধিস্তা ধা ধিস্তা | ধাতি ধাতি ধাধা ধিস্তা |

ধা কড়াধা ধিস্তা ধাতি | ধাকড়া ধাতি ধাধা ধিস্তা |

ধিকড়া তিস্তা স্তা তিস্তা | তাতি তাতি তাতা তিস্তা |

ধা কড়াধা ধিস্তা ধাতি | ধাকড়া ধাতি ধাধা ধিস্তা |

২। ধিকড়া ধিকড়া ধিস্তা ধা | ধা ধিস্তা ধাতি ধাতি |

ধাধা ধিস্তা ধা ধিস্তা | ধাকড়া ধাতি ধাধা ধিস্তা |

ধিকড়া ধিকড়া তিস্তা স্তা | স্তা তিস্তা তাতি তাতি |

তাতা তিস্তা ধা ধিস্তা | ধাকড়া ধাতি ধাধা ধিস্তা | (৩)

ধিকড়া ধাতি ধাতি ধিস্তা | ধিস্তা ধাতি ধাতি ধিস্তা |

ধা কড়াধা ধা কড়াধা | ধিস্তা ধাতি ধাধা ধিস্তা |

ধিকড়া তিস্তা তিস্তা তাতি | ধাকড়া তাতি তাতা তিস্তা |

ধা কড়াধা ধা কড়াধা | ধিস্তা ধাতি ধাধা ধিস্তা | (৪)

ধিস্তা ধাতি ধাধা ধিস্তা | ধেধে নকধি ধাধা ধিস্তা |

ধেধে নকধি ধাধা ধিস্তা | ধাকিট তকধি ধাধা ধিস্তা |

ধিস্তা তাতি তাতা তিস্তা | ধেকে নকতি তাতা তিস্তা |

সাধে নকথি ধাধা ধিস্তা | ধাকিট তকথি ধাধা ধিস্তা |

কিড়তক ডিকড়া ডিস্তা কিড়তক |

দিংগদিন কিনতাকে ত্রকাদিংগ দিনগিন |

ডিংঘিড়া সনধা তুনা ধাকড়া | ধাতু নধা কড়াধা তুনা |

ডিংঘিড়া সনধা তুনা ধাকড়া | ধাতু নধা কড়া তুনা |

ডিংঘিড়া সনধা তুনা ধাকড়া | ধাতু নধা কড়াধা তুনা |

“কহরবা তাল”

মাত্রা নিপান্না শাবনি নীত, ভজন, কহালি লবনী, নচিংবা
ব্রৈনৈ ধুমলিন্স কৌনৈ হায়রিবা তাল অসি মোট অনি শুরি
মোট অমনা মাত্রা ২২২২ না শাবা লৈ মোট অমনা ৪৪ না
শাবা লৈ গুরুলিংনা অসুয়া তাকপিরকই।

১ ২ ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ ২ শুবা মোটনা ১ ২ ৩ ৪ | ৫ ৬ ৭ ৮
X ২ | ০ | ৩ X ০ | ০

অসিনি।

ঠেকা:—ধা গে | না ডি | ন ক | ধি না |

“ ধা ধিন ধা তিন | নক ধিন ধা ধিন |

“ ধা ধিন ধাগে ত্রকা | ধা তিন তাকে ত্রকা |

“ ধাগে নধি নক ধিন | তাকে নতি নক তিন |

হৌজিক মত্তম অসিদদি থেকা ওম্বোকা পুথোকুরক্রে ফিল্য
সংক্রিভগী যত্তম ওইবনা যান্না লাইনা অংঙাইহনবা। হায়জনিংবা
অমনা সাত্তীয় ওইহনবনি কৈ।

“ଲଗଗୀ”

- ୧ । $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\times}$ $\frac{\text{ନଧି}}{\times}$ $\frac{\text{ନକ}}{\times}$ | $\frac{\text{ଭିନ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଭାକେ}}{\circ}$ $\frac{\text{ନତି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକ}}{\circ}$ |
- ୨ । $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$ $\frac{\text{ନକ}}{\times}$ $\frac{\text{ଭକ}}{\times}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ | $\frac{\text{ତାକି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଭକ}}{\circ}$ |
- ୩ । $\frac{\text{ଭାକେ}}{\times}$ $\frac{\text{ନକ}}{\times}$ $\frac{\text{ଭାକ}}{\times}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ | $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକ}}{\circ}$ $\frac{\text{ନାକ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଭାକ}}{\circ}$ |
- ୪ । $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$ $\frac{\text{ନକ}}{\times}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧା}}{\times}$ | $\frac{\text{ସିସି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକ}}{\circ}$ $\frac{\text{କିନ}}{\circ}$ $\frac{\text{ତାସ}}{\circ}$ |
- ୫ । $\frac{\text{ଧାସ}}{\times}$ $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$ $\frac{\text{ନକ}}{\times}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ | $\frac{\text{ତାସ}}{\circ}$ $\frac{\text{କିକି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\circ}$ |
- ୬ । $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$ $\frac{\text{ନାନା}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାସ}}{\times}$ $\frac{\text{ସିସି}}{\times}$ | $\frac{\text{ନାନା}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାସ}}{\circ}$ $\frac{\text{ସିସି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନାନା}}{\circ}$ |
- ୭ । $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$ $\frac{\text{ନକ}}{\times}$ | $\frac{\text{ତାତି}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକ}}{\circ}$ |
- ୮ । $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$ $\frac{\text{ନକ}}{\times}$ | $\frac{\text{ଭିନ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାଗ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନକ}}{\circ}$ |
- ୯ । $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$ | $\frac{\text{ଭାଗ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାଗ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\circ}$ |
- ୧୦ । $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧା}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\times}$ | $\frac{\text{ଧାଗ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧା}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାତି}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାଗ}}{\circ}$ | $\frac{\text{ଧା}}{\times}$

“ଲଗଡ଼ୀ”

- ୧ । $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ $\frac{\text{ଡିଡ଼ା}}{\times}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ $\frac{\text{ଧାଡ଼ା}}{\times}$ | $\frac{\text{କିନ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଡିଡ଼ା}}{\circ}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଧାଡ଼ା}}{\circ}$ |
- ୨ । $\frac{\text{ଧାଡ଼ା}}{\times}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\times}$ $\frac{\text{ଡିଡ଼ା}}{\times}$ $\frac{\text{ଗିନ}}{\times}$ | $\frac{\text{ତାଡ଼ା}}{\circ}$ $\frac{\text{ଦିନ}}{\circ}$ $\frac{\text{ଡିଡ଼ା}}{\circ}$ $\frac{\text{ଗିନ}}{\circ}$ |
- ୩ । $\frac{\text{ଧାଗ}}{\times}$ $\frac{\text{ନଧି}}{\times}$ $\frac{\text{ଗଧି}}{\times}$ $\frac{\text{ନାଡ଼ା}}{\times}$ | $\frac{\text{ଧାଗେ}}{\circ}$ $\frac{\text{ନଧି}}{\circ}$ $\frac{\text{ଗଧି}}{\circ}$ $\frac{\text{ନାଡ଼ା}}{\circ}$ |

৪। $\frac{\text{জাকে}}{x} \frac{\text{নাধি}}{x} \frac{\text{গাধি}}{x} \frac{\text{নাড়া}}{x} \mid \frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{নতি}}{\cdot} \frac{\text{কতি}}{\cdot} \frac{\text{নাড়া}}{\cdot} \mid$

৫। $\frac{\text{ধাগে}}{x} \frac{\text{নধি}}{x} \frac{\text{গিন}}{x} \frac{\text{ধাড়া}}{x} \mid \frac{\text{ধাগ}}{\cdot} \frac{\text{নতি}}{\cdot} \frac{\text{কিন}}{\cdot} \frac{\text{তাড়া}}{\cdot} \mid$

৬। $\frac{\text{ধিগি}}{x} \frac{\text{ধতা}}{x} \frac{\text{ধিগি}}{x} \frac{\text{ভড়া}}{x} \mid \frac{\text{তিগি}}{\cdot} \frac{\text{ধতা}}{\cdot} \frac{\text{ধিগি}}{\cdot} \frac{\text{ধাড়া}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{ধিগি}}{x} \frac{\text{ধতা}}{x} \frac{\text{ধা}}{x} \frac{\text{ধিগি}}{x} \frac{\text{ধড়া}}{x} \frac{\text{ধা}}{x} \frac{\text{ধিগি}}{x} \frac{\text{ধাড়া}}{x} \frac{\text{ধা}}{x}$

“কমালকী পরণ”

করিগুহা তাল অমগী বোলশিং অহু শিধা ওইদবা ইচম চহা ওইদবা ‘মাদ’ হায়না খংনরিবা অহুদগী হুগুন্দা য়ৈহুনা চংপা ১দি মাত্রা ১০ গী ১২ গী ওইরবন্সু জাঁহা ওইরবন্সু বিচিত্রা ওইবা। সে ১৬ গী বোল ওইবা য়াই ১৪ গী ওইবা য়াই ‘সম’ দগী হোত্রংগা অনিগুহা তালিদা ধা লাকপা খালিদন্সু ধা লাকপা অহুমন্সুবদন্সু ধা লাকপা অহুদগী মাত্রা অমদা অহুমচনবা মন্নিচনবা মঙা চনবা ৬৭ ফাওবা চনবা বোলশিং হায়বদি কুহড়ী বিরড়ী অড়ীনচিংবদা য়ৈনরিবা বোলশিং অহুবুনি কমানকী পরন হায়বসি, অহুনা কমানকী পরণকদায়বু কোই হায়রবদি শল্লা হায়রবদা কুহড়ী বিরড়ী অড়ীনচিংবা য়ৈনরিবা অহুবু কমলগী পরণ কোই।

“কমালকী পরণা”

$\frac{\text{কভেটে}}{x} \frac{\text{ভেটেভেট}}{x} \frac{\text{কেভেটেকে}}{x} \frac{\text{ভেটেকতা}}{x} \mid$

$\frac{\text{কন্তগদি}}{2} \frac{\text{গননগ}}{2} \frac{\text{ভিত্তাকতা}}{2} \frac{\text{গদিগন}}{2} \mid$

$\frac{\text{ধেংঃতগি}}{\cdot} \frac{\text{ঃনধেং}}{\cdot} \frac{\text{ঃভাগিন}}{\cdot} \frac{\text{ধা,কন্তা}}{\cdot} \mid$

$\frac{\text{ধিনঃভাড়া}}{3} \frac{\text{ঃনধা}}{3} \frac{\text{ধুঁনা}}{3} \frac{\text{কংতিং}}{3} \mid$

$\frac{\text{ভাঃধা}}{x} \frac{\text{ধাংধা}}{x} \frac{\text{ধা,কন্তা}}{x} \frac{\text{ধিনঃভাড়া}}{x} \mid$

$$\begin{array}{l} \frac{\text{সনধা}}{২} \frac{\text{থুঁনা}}{২} \frac{\text{কংতিঃ}}{২} \frac{\text{ভাধাঃ}}{২} \mid \\ \frac{\text{ধাধা}}{০} \frac{\text{ধাকত্তা}}{০} \frac{\text{ঘিনঃতভা}}{০} \frac{\text{ঃধাঃনধা}}{০} \mid \\ \frac{\text{থুঁনা}}{৩} \frac{\text{কঃতিঃ}}{৩} \frac{\text{ভাধাঃ}}{৩} \frac{\text{ধাধা}}{৩} \mid \text{ধা} \times \end{array}$$

“কমানগী পরণ”

$$\begin{array}{l} \frac{\text{২শুবা}}{২} \frac{\text{তিত্তা}}{২} \frac{\text{কত্তা}}{২} \mid \frac{\text{গদিগন}}{০} \frac{\text{ধাঃতে}}{০} \mid \frac{\text{টেকত্তা}}{২} \frac{\text{গদিগ}}{২} \mid \\ \frac{\text{নধাঃ}}{০} \frac{\text{তিত্তকত্তা}}{০} \mid \frac{\text{গদিগন}}{৩} \frac{\text{ধাতিত্তকত্তা}}{৩} \mid \\ \frac{\text{গদিগনধা}}{৪} \frac{\text{তিত্তাকত্তাগদিগন}}{৪} \mid \text{ধা} \times \\ \text{“৩শুবা”} \frac{\text{ধাগি}}{২} \frac{\text{তিত্তা}}{২} \mid \frac{\text{গদিগন}}{২} \frac{\text{ধাঃ}}{২} \mid \frac{\text{তিত্তকত্তাগদিগন}}{০} \frac{\text{ধাঃ}}{০} \mid \\ \frac{\text{তিত্তা কত্তা}}{৩} \frac{\text{গদিগন}}{৩} \mid \frac{\text{ধাধা}}{০} \frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{০} \mid \frac{\text{গদিগন}}{৪} \frac{\text{ধাধা}}{৪} \mid \\ \frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{০} \frac{\text{গদিগন}}{০} \mid \text{ধা} \times \\ \frac{\text{৪শুবা}}{৪} \frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{৪} \frac{\text{গদিগন}}{৪} \frac{\text{ধাঃতে}}{৪} \frac{\text{টেকত্তা}}{৪} \mid \\ \frac{\text{গদিগ}}{২} \frac{\text{নধাঃ}}{২} \frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{২} \frac{\text{গদিগন}}{২} \mid \\ \frac{\text{ধা, তিত্তকত্তা}}{০} \frac{\text{গদিগনধা}}{০} \frac{\text{তিত্তাকত্তাগদিগন}}{০} \frac{\text{ধাঃ}}{০} \mid \\ \frac{\text{গদিগন}}{৩} \frac{\text{ধাঃ}}{৩} \frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{৩} \frac{\text{গদিগন}}{৩} \mid \text{ধা} \times \end{array}$$

“কমানকী চক্রদার”

$$\frac{\text{ধিনঘিড়নগ}}{৩} \frac{\text{তিৎকডান}}{৩} \frac{\text{ধাত্রকাধিকিট}}{৩} \frac{\text{কত্তাগদিগনা}}{৩} \frac{\text{ধাত্রকা}}{৩}$$

ধিকিট কত্তাগদিগন নগনগনগ নগভিরকিট ধাত্রকাধিকিট

কত্তাগদিগন ধাকড়াধা ভিংঘিডান ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন

ধাঃ ধাকড়াধা ভিংঘিডান ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ |

ধাকড়াধা ভিংঘিডান ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধা

অহমসক বৈবিসু।

হুগুবা দিংগদিং গদিংগ তকভত কত্তক ধাত্রকা ধিকিট কত্তগ

দিগন ভিরকিট ধাত্রকাধি কিটকত্তা গদিগন দিংগদিংগ

তাকিটতাকিট ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ দিংগদিংগ

তাকিটতাকিট ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ দিংগদিংগ

তাকিটতাকিট ধাত্রকাধিকিট কত্তাগদিগন ধাঃ

ভলক বৈবিসু।

“ফারমাইসি চক্রদার পরণ”

করিগুস্থা ভাল খরাগী বোলশিংবু কজহনবা অমদি যগুন
লৈবা চিংলেশ্বা পরণ কনাকুস্থা খরনা তানিংবা উনিংবা খংনিংবা
অহুগুস্থা পোংশক অহুবু ফারমাইসি পরণ কোই। য়েংগু :

ভকধা কিটতক তাকিটধা ঃনাধাগে | ভিরকিট খিনঃঃ খিনখিন

ধাগেতির | কিটধাগে ভিরকিট যেঃঃ খিনভাড়া | ঃনাধাগে

ভিরকিট কাঃ কংতেটে | যেনতেটে কতাঃন যেঃঃ যেঃনা |

তেটে কভা ঘেধিরধির কাংধিরধির | কাঃধিরধির কাঃধিরধির
২

ধিরধিরকাঃ তকধা | কিটভক তকিটধা ঃনধাগে তিরকিট |
৩

ধিনঃ ধিনধিন ধাগেভির কিটধাগে | তিরকিট ঘেঃ বিতড়া
x ২

ঃনধাগ | তিরকিট কাঃ কাতেটে ঘেনতেটে | কভাঃন ঘেঃ
৩

ঘেঃন তেটে | কভা ঘেধিরধির কাংধিরধির কাংধিরধির |
x

কনাংধিরধির ধিরধিরকাং তকধা কিটভক |
২

তাকিটধা ঃনধাগ তিরকিট ধিনঃঃ |
৩

ধিনধিন ধাগেভির কিটধাগে তিরকিট |
৩

ঘেঃঃ ঘিনতড়া ঃনধাগে তিরকিট | কাঃ কাঃতেটে ঘেনতেটে
x ২

কভাঃন | ঘেঃঃ ঘেঃনা তেটে কভা | ঘেধিরধির কাঃধিরধির
৩

কাঃধিরধির কাঃধিরধির কাঃধিরধির |

“ঝাপ তাল মাত্রা ১০ বিভাগ ৪ তালি ৩ খাললি ১নি”

১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ | ৮ ৯ ১০ |
x ২ ৩

ঠেকা ধি না | ধি ধি না | তি না | ধি ধি না |
x ২ ৩

“কায়দা ১”

১। ধাঘে তেটে | ধিগে ধিন গিন | ভাকে তেটে |
x ২

ধাগে ধিন গিন | ২ শুবা
৩

$$২। \frac{\text{ধাগে}}{x} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid \frac{\text{তেটে}}{2} \frac{\text{তেটে}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid \frac{\text{তাকে}}{0} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{তেটে}}{0} \frac{\text{তেটে}}{2} \frac{\text{কিন}}{2} \mid \text{ওশুবা}$$

$$৩। \frac{\text{ধাগে}}{x} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid \frac{\text{ধাগে}}{2} \frac{\text{তেটে}}{2} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid \frac{\text{ধাগে}}{0} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগে}}{0} \frac{\text{তেটে}}{2} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid \frac{\text{তাকে}}{x} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{তাকে}}{2} \frac{\text{তেটে}}{2} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid \frac{\text{ধাগে}}{0} \frac{\text{কেটে}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগে}}{0} \frac{\text{তেটে}}{2} \frac{\text{তেটে}}{2} \mid$$

“কায়দা ২শুবা”

$$\frac{\text{গিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{গিন}}{2} \frac{\text{ধাগে}}{2} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid \frac{\text{গিন}}{0} \frac{\text{তিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{গিন}}{0} \frac{\text{ধাগ}}{2} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{কিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{কিন}}{2} \frac{\text{তাগ}}{2} \frac{\text{তিন}}{2} \mid \frac{\text{কিন}}{0} \frac{\text{তিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{গিন}}{0} \frac{\text{ধাগ}}{2} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid$$

$$২। \frac{\text{ধাগ}}{x} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid \frac{\text{ধাগ}}{2} \frac{\text{ধিন}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid \frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid \frac{\text{তাক}}{x} \frac{\text{তিন}}{2} \mid \frac{\text{তাক}}{2} \frac{\text{তিন}}{2} \frac{\text{কিন}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid \frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid$$

$$৩। \frac{\text{গিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{গিন}}{2} \frac{\text{ঈধা}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid \frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid \frac{\text{কিন}}{x} \frac{\text{তিত্তা}}{2} \mid \frac{\text{কিন}}{2} \frac{\text{ঈধা}}{2} \frac{\text{কিন}}{2} \mid$$

$$\frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \mid \frac{\text{ধাগ}}{0} \frac{\text{ধিন}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid$$

$$৪। \frac{\text{ধিন}}{x} \frac{\text{গিন}}{2} \mid \frac{\text{ধাগ}}{2} \frac{\text{ধিন}}{2} \frac{\text{গিন}}{2} \mid \frac{\text{তিন}}{0} \frac{\text{কিন}}{2} \mid$$

পেসকার ঝাপতাল

৭। $\frac{\text{ধাধা}}{\times} \frac{\text{সধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{২} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভাতা}}{\cdot} \frac{\text{সতা}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{তিরকিট}}{৩} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{সধা}}{\times} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{২} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{সতা}}{\cdot} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিরকিট}}{৩} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \mid ৮। \frac{\text{ধাগ}}{\times} \frac{\text{ধাতি}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ধাধা}}{২} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \frac{\text{তিরকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{তাগ}}{\cdot} \frac{\text{তাতি}}{\cdot} \mid \frac{\text{ভাতা}}{৩} \frac{\text{ভিত্তা}}{\cdot} \frac{\text{তিরকিট}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ধাধা}}{\times} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{২} \frac{\text{ভিত্তাঘিড়া}}{\cdot} \frac{\text{সনধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \frac{\text{ধাতি}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাকড়া}}{৩} \mid$
 $\frac{\text{ধাতি}}{\cdot} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিধা}}{\times} \frac{\text{ধা}}{২} \mid \frac{\text{ভিত্তাঘিড়া}}{\cdot} \frac{\text{সনধা}}{\cdot} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ধাতি}}{\cdot} \frac{\text{ধাকড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধাতি}}{৩} \frac{\text{ধাধা}}{\cdot} \frac{\text{ধিধা}}{\cdot} \mid$

“মুখড়া” ১

$\frac{\text{ধাত্রকড়ি}}{\times} \frac{\text{কিটকড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিনতা}}{২} \frac{\text{সরা}}{\cdot} \frac{\text{সনধাতি}}{\cdot} \frac{\text{কংতিত্তা}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{ধা}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid \frac{\text{তিত্তা}}{৩} \frac{\text{কড়াধা}}{\cdot} \frac{\text{কিড়তকতা}}{\cdot} \frac{\text{সন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{\times} \frac{\text{সস}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{তিত্তা}}{২} \frac{\text{কড়াধা}}{\cdot} \frac{\text{কিড়তকতা}}{\cdot} \frac{\text{সন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{\cdot} \frac{\text{সস}}{\cdot} \frac{\text{তিত্তা}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{তিত্তা}}{৩} \frac{\text{কড়াধা}}{\cdot} \frac{\text{কিড়তকতা}}{\cdot} \frac{\text{সন}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধা}}{\times} \mid$

“মুখড়া শুবা ২”

$\frac{\text{তকিট}}{\times} \frac{\text{ধাত্রকা}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিকিট}}{২} \frac{\text{ধিত্তিত্ত}}{\cdot} \frac{\text{দিগন}}{\cdot} \mid \frac{\text{দিগদিগ}}{\cdot} \frac{\text{নগন}}{\cdot} \mid$
 $\frac{\text{নগন}}{৩} \frac{\text{তিরকিটতক}}{\cdot} \frac{\text{তুনাংকড়া}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিনক}}{\times} \frac{\text{তাকিট}}{\cdot} \mid \frac{\text{ধিনক}}{২} \frac{\text{তাকিট}}{\cdot} \mid$

ধা ধানক তাকিট | ধা ধিনক তাকিট | ধা ধিনক তাকিট |

“চক্রদার পরণ”

কংভিত্তা ঘেঘেতিত্তা | কংভিত্তা ঘেঘেতিত্তা ধাসকড়া |

সনধাস দিসতাস | কসত্তা তিত্তাকত্তা গদিগন | ধাস সকতা |

ধাস সকতা ধাসকতা | ধাসকতা ধা | কংভিত্তা ঘেঘেতিত্তা |

কংভিত্তা | ঘেঘেতিত্তা ধাসকড়া | সনধাস দিসতাস কংভা |

তিত্তাকত্তা গদিগন | ধাস সকতা ধাস | সকতা ধাসকতা |

ধাসকগ ধা কংভিত্তা | ঘেঘেতিত্তা কংভিত্তা |

ঘেঘেতিত্তা ধাসকড়া সনধাস | দিসকতা সকতা |

তিত্তাকত্তা গদিগন ধাস | সকতকা ধাস |

সকতা ধাসকতা ধাসকতা | ধা “য়েলা” |

ধাতির ঘিড়ানগ | ধাতির ঘিড়ানগ দিংগনগ |

ধাতির কিড়নগ | ধাতির ঘিড়নগ দিংগনগ |

ঠেকা ময়াম তাকপা তিনবড়া

ধা ভিরকিট ধিন ধিন | ধা ধা তিন তিন | ধা ভিরকিট |

ধিন ধিন | ধা ধা ধিন ধিন |

সবাড়ী তাল মাত্র ১৫ বিভাগ ৭ তালি ৪ খালি ৩নি

১ ২ ৩ | ৪ ৫ | ৬ ৭ | ৮ ৯ | ১০ ১১ | ১২ ১৩ | ১৪ ১৫ |
x . | ২ . | ৩ . | ৪ . | ৫ . | ৬ . | ৭ . |

ঠেকা $\frac{\text{ধিন}}{x}$ $\frac{৪\text{ধি}}{২}$ না | $\frac{\text{তা}}{২}$ $\frac{\text{ধিধি}}{২}$ | $\frac{\text{নাধি}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ |

$\frac{\text{তিন}}{৩}$ $\frac{\text{তিন}}{৩}$ | $\frac{\text{ত্রকাডুনা}}{০}$ $\frac{\text{কিডুনগ}}{০}$ | $\frac{\text{কত্ৰা}}{৪}$ $\frac{\text{ধিধি}}{০}$ | $\frac{\text{নাধি}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ |

মস্ত তাল মাত্র ১৮ বিভাগ ৯ তালি ৬ খালি ৩ নি

মাত্রা ১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ | ১৫ ১৬ |
x . | ২ . | ৩ . | ৪ . | ৫ . | ৬ . | ৭ . | ৮ . |
১৭ ১৮ |
০ .

ঠেকা:— $\frac{\text{ধা}}{x}$ $\frac{\text{তত}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে নধা}}{০}$ | $\frac{\text{তিরকিট ধা}}{২}$ | $\frac{\text{ঘে না}}{৩}$ | $\frac{\text{তু না}}{০}$ |

$\frac{\text{ক ত্ৰা}}{৪}$ | $\frac{\text{ধিন}}{৫}$ $\frac{\text{ধিন}}{৫}$ | $\frac{\text{না}}{৬}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন না}}{০}$ |

“গাজ ঝাপ তাল মাত্রা ১৫”

মাত্রা: ১ ২ ৩ ৪ | ৫ ৬ ৭ ৮ | ৯ ১০ ১১ ১২ | ১৩ ১৪ ১৫ |
x . | ২ . | ৩ . | ৪ . | ৫ . | ৬ . | ৭ . | ৮ . |

ঠেকা! $\frac{\text{ধা}}{x}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{২}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে}}{২}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ |

$\frac{\text{তা}}{০}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{০}$ $\frac{\text{তিন}}{০}$ $\frac{\text{তিন}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে}}{৩}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ |

“শিখর তাল মাত্রা ১৭”

মাত্রা: ১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ | ৭ ৮ ৯ ১০ ১১ ১২ | ১৩ ১৪ |
x . | ২ . | ৩ . | ৪ . | ৫ . | ৬ . | ৭ . | ৮ . |
১৫ ১৬ ১৭ |
৩ .

ঠেকা: $\frac{ধা}{x}$ $\frac{ত্রকা}{২}$ $\frac{ধিন}{৩}$ $\frac{নক}{৪}$ $\frac{ধুঁৱ}{৫}$ $\frac{গা}{৬}$ | $\frac{ধিন}{৭}$ $\frac{নক}{৮}$ $\frac{ধুঁৱ}{৯}$ $\frac{ফিট}{১০}$

$\frac{উত}{১}$ $\frac{ধেৱ}{২}$ | $\frac{ধা}{৩}$ $\frac{ভিত্তা}{৪}$ | $\frac{কড়া}{৫}$ $\frac{গদিগন}{৬}$ |

যতি সেখর তাল মাত্রা ১৫ নি

মাত্রা: $\frac{১}{x}$ $\frac{২}{২}$ $\frac{৩}{৩}$ $\frac{৪}{৪}$ $\frac{৫}{৫}$ $\frac{৬}{৬}$ $\frac{৭}{৭}$ $\frac{৮}{৮}$ $\frac{৯}{৯}$ $\frac{১০}{১০}$ $\frac{১১}{১১}$ $\frac{১২}{১২}$ $\frac{১৩}{১৩}$ $\frac{১৪}{১৪}$ $\frac{১৫}{১৫}$

ঠেকা: $\frac{ধা}{x}$ | $\frac{উত}{২}$ $\frac{ধি}{৩}$ $\frac{না}{৪}$ $\frac{ত্রকা}{৫}$ | $\frac{ধি}{৬}$ $\frac{ধি}{৭}$ $\frac{না}{৮}$ $\frac{উত}{৯}$ | $\frac{ধাগে}{১০}$ $\frac{নধা}{১১}$ |

$\frac{ত্রকা}{১২}$ $\frac{ধিন}{১৩}$ | $\frac{গদিগন}{১৪}$ $\frac{সন}{১৫}$ |

“লক্ষ্মী তাল মাত্রা ১৮”

মাত্রা: - $\frac{১}{x}$ $\frac{২}{২}$ $\frac{৩}{৩}$ $\frac{৪}{৪}$ $\frac{৫}{৫}$ $\frac{৬}{৬}$ $\frac{৭}{৭}$ $\frac{৮}{৮}$ $\frac{৯}{৯}$ $\frac{১০}{১০}$ $\frac{১১}{১১}$ $\frac{১২}{১২}$ $\frac{১৩}{১৩}$ $\frac{১৪}{১৪}$ $\frac{১৫}{১৫}$ $\frac{১৬}{১৬}$ $\frac{১৭}{১৭}$ $\frac{১৮}{১৮}$

$\frac{১৪}{১৪}$ $\frac{১৫}{১৫}$ $\frac{১৬}{১৬}$ $\frac{১৭}{১৭}$ $\frac{১৮}{১৮}$

ঠেকা: - $\frac{ধেত}{x}$ | $\frac{ধেত}{২}$ $\frac{ধা}{৩}$ $\frac{ধা}{৪}$ | $\frac{ভিত্তাকড়া}{৫}$ $\frac{গদিগন}{৬}$ $\frac{ধা}{৭}$ |

$\frac{ধা}{৮}$ $\frac{ধেত}{৯}$ $\frac{ধা}{১০}$ $\frac{কড়া}{১১}$ | $\frac{ধা}{১২}$ $\frac{মাত্রা}{১৩}$ $\frac{কড়াধা}{১৪}$ $\frac{ধা}{১৫}$ |

$\frac{একা}{১৬}$ $\frac{ধা}{১৭}$ $\frac{ধা}{১৮}$ |

“গণেশ তাল মাত্রা ২১ নি”

মাত্রা ২১ নি: - $\frac{১}{x}$ $\frac{২}{২}$ $\frac{৩}{৩}$ $\frac{৪}{৪}$ $\frac{৫}{৫}$ $\frac{৬}{৬}$ $\frac{৭}{৭}$ $\frac{৮}{৮}$ $\frac{৯}{৯}$ $\frac{১০}{১০}$ $\frac{১১}{১১}$ $\frac{১২}{১২}$ $\frac{১৩}{১৩}$ $\frac{১৪}{১৪}$ $\frac{১৫}{১৫}$ $\frac{১৬}{১৬}$ $\frac{১৭}{১৭}$ $\frac{১৮}{১৮}$ $\frac{১৯}{১৯}$ $\frac{২০}{২০}$ $\frac{২১}{২১}$

$\frac{১৬}{১৬}$ $\frac{১৭}{১৭}$ $\frac{১৮}{১৮}$ $\frac{১৯}{১৯}$ $\frac{২০}{২০}$ $\frac{২১}{২১}$

ঠেকা: - $\frac{কড়া}{x}$ $\frac{ধা}{২}$ $\frac{ধা}{৩}$ $\frac{ধা}{৪}$ | $\frac{ধিন}{৫}$ $\frac{ধা}{৬}$ $\frac{ধা}{৭}$ $\frac{ধিন}{৮}$ | $\frac{ধা}{৯}$ $\frac{ধা}{১০}$ $\frac{ধা}{১১}$ $\frac{ধা}{১২}$ |

$\frac{ধাগে}{১৩}$ $\frac{ভেট}{১৪}$ $\frac{ধাগে}{১৫}$ $\frac{ভেট}{১৬}$ | $\frac{ধা}{১৭}$ $\frac{ধা}{১৮}$ $\frac{ভিত্তা}{১৯}$ | $\frac{কড়া}{২০}$ $\frac{গদিগন}{২১}$ $\frac{সন}{২২}$ |

“বিষ্ণুতাল মাত্রা ১৭”

মাত্রা ১৭ :— ১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ ৯ | ১০ ১১ ১২ ১৩ |
 x | ২ | ৩ | ৪ |
 ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ |
 .

ঠেকা :— বি না | বি বি না | বি ক্র কা বি বি |
 x | ২ | ৩ |
বি বি না বি | বি না বি না |
 ৪ .

“ব্রহ্মতাল মাত্রা ১৪”

মাত্রা : ১ | ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ |
 x | . | ২ | ৩ | . | ৪ | ৫ | ৬ | . | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | . |

ঠেকা : বি | না | বি | বি | না | হে হে | ন গ | ধে ধে | ধা পে |
 x | . | ২ | ৩ | . | ৪ | ৫ | ৬ | . |

ভিরকিট | ভাপে | ভরকিট | কত | ভিরকিট |
 ৭ ২ ৯ ১০ .

১২ | ১৩ | ১৪ | ১৫ | ১৬ | ১৭ | ১৮ | ১৯ | ২০ | ২১ | ২২ | ২৩ | ২৪ | ২৫ | ২৬ | ২৭ | ২৮ |
 x | . | ২ | ৩ | . | ৪ | ৫ | ৬ | . | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ |

১৯ ২০ | ২১ ২২ | ২৩ ২৪ | ২৫ ২৬ | ২৭ ২৮ |
 ৭ ৮ ৯ ১০ .

“পনজবী অমনি শিতার খানি মাত্রা ১৬নি”

ঠেকা : ধা ধি ধকা ধা | ধা ধি ধকা ধা |
 x | ২ |

ধা ধতি ধকা ধা | ধা ধি ধকা ধা |
 . ৩

“জুত”

ধা ধিন | ধা ধা ধিন | ধা ধিন | ধা ধা ধিন |
 x | ২ | ৩ |

“তাল ফারুদাস মাত্রা ১৪”

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ |
 \times ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ | ১২ | ১৩ | ১৪ |

ঠেকা : $\frac{\text{ধি}}{\times}$ $\frac{\text{ধি}}{\times}$ | $\frac{\text{ধা}}{২}$ $\frac{\text{ত্রা}}{২}$ | $\frac{\text{তু}}{৩}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{ক}}{৩}$ $\frac{\text{তা}}{৩}$ | $\frac{\text{ধাত্রা}}{৩}$ $\frac{\text{কভধি}}{৩}$ |
 $\frac{\text{নক}}{৪}$ $\frac{\text{ধাত্রা}}{৪}$ | $\frac{\text{কভধি}}{৪}$ $\frac{\text{নক}}{৪}$ |

“করুণ তাল মাত্রা ১১”

মাত্রা : ১ | ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ | ১১ |
 \times ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ | ১০ | ১১ |

ঠেকা :— $\frac{\text{ধি}}{\times}$ | $\frac{\text{না}}{২}$ | $\frac{\text{ধি}}{৩}$ | $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{তি}}{৪}$ | $\frac{\text{তি}}{৪}$ | $\frac{\text{না}}{৫}$ | $\frac{\text{কা}}{৫}$ | $\frac{\text{তা}}{৬}$ |
 $\frac{\text{ধি}}{৮}$ | $\frac{\text{না}}{৮}$ |

“বস্তা তাল মাত্রা ৯”

মাত্রা : ১ | ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ |
 \times ২ | ৩ | ৪ | ৫ | ৬ | ৭ | ৮ | ৯ |

ঠেকা : $\frac{\text{ধি}}{\times}$ | $\frac{\text{তিনকিট}}{২}$ | $\frac{\text{ধি}}{৩}$ | $\frac{\text{না}}{৪}$ | $\frac{\text{তি}}{৫}$ | $\frac{\text{তি}}{৫}$ | $\frac{\text{ধি}}{৬}$ | $\frac{\text{ধি}}{৬}$ | $\frac{\text{না}}{৭}$ |

“বিক্রাম তাল মাত্রা ১২”

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ | ৯ ১০ ১১ ১২ |
 \times ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ | ৯ ১০ ১১ ১২ |

ঠেকা : $\frac{\text{ধা}}{\times}$ $\frac{৪}{২}$ | $\frac{\text{ধেং}}{২}$ $\frac{\text{তা}}{২}$ $\frac{৪}{২}$ | $\frac{\text{কা}}{৩}$ $\frac{৪}{৩}$ $\frac{\text{তা}}{৩}$ | $\frac{\text{ভিত্তা}}{৩}$ $\frac{\text{কত্তা}}{৩}$ $\frac{\text{গদি}}{৩}$ $\frac{\text{গল}}{৩}$ |

“চিহ্না তাল মাত্রা ১৫”

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ ৯ | ১০ ১১ ১২ ১৩ | ১৪ ১৫ |
 \times ২ | ৩ ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ ৯ | ১০ ১১ ১২ ১৩ | ১৪ ১৫ |

ঠেকা : $\frac{\text{ধি}}{\times}$ $\frac{\text{না}}{২}$ | $\frac{\text{ধি}}{২}$ $\frac{\text{ধি}}{২}$ $\frac{\text{না}}{২}$ | $\frac{\text{তু}}{৩}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{ক}}{৩}$ $\frac{\text{তা}}{৩}$ | $\frac{\text{ত্রা}}{৪}$ $\frac{\text{ধি}}{৪}$ |
 $\frac{\text{না}}{৪}$ $\frac{\text{ধি}}{৪}$ | $\frac{\text{ধি}}{৪}$ $\frac{\text{না}}{৪}$ |

“মনিক ভাল মাত্রা ১১”

মাত্রা : ১ ২ ৩ | ৪ ৫ | ৬ ৭ ৮ | ৯ ১০ ১১
 x ২ ৩ ৪

ঠেকা : ষা ষি ভা | কি ট | ষা কি ট | ভা কি ট
 x ২ ৩ ৪

“মুখড়া মাত্রা ১৪”

দিন দিন | ভিত্তা ভিত্তা | ষা গে ভিত্তা | ষিষি ভিত্তা |
 x ২ ৩
 ষাতির কিত্তি | কিট কত্তা | ষিষি নানা | ষিষি তিরকিট |
 ১ ৪ x
 ষা কত্তা | ষিষি নানা | ষিষি তিরকিট | ষা কত্তা | ষিষি নানা |
 ২ ৩ ৪
 ষিষি তিরকিট |

“তিস্তা জতি”

তসক ষিকিট | ষাত্রকা ষিকিট | কড়াধেঃ দিননা |
 x ২
 নাতিস্তা কতিস্তা | তিরকিটতক ষিরকিটতক | ষা তিরকিটতক |
 ৩ ৪
 ষা তিরকিটতক | ষা
 ১ x

“মুখড়া মাত্রা ১৪”

দিনতক দিনতক | তকতক দিনতক | তকদিন তকতিস্তা |
 x ২
 ষিভনগ দিনতক | ষিরধির ষিরধির | ষিরধির ষিভনগ |
 ৩ ৪
 ষিরকিটতক ষিরকিটতক | ষাঃ ষিরকিটতক | ষিরকিটতক ষাঃ |
 ১ x ২
 ষিরকিটতক ষিরকিটতক | ষিরকিটতক ষিরকিটতক |
 ৩
 ষাঃ ষিরকিটতক | ষিরকিটতক ষাঃ | ষিরকিটতক ষিরকিটতক | ষাঃ
 ১ ২ x

“ঝুমড়া তাল”

মাত্রা ১৪ বিভাগ ৪ তালি ৩ খালি ১ নি।

১ ২ ৩ | ৪ ৫ ৬ ৭ | ৮ ৯ ১০ | ১১ ১২ ১৩ ১৪
x ২ ৩

ঠেকা : $\frac{\text{ধিন}}{x}$ $\frac{\text{সধা}}{২}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{৩}$ | $\frac{\text{ধিন}}{২}$ $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ $\frac{\text{ধাগে}}{৩}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{৩}$ |
 $\frac{\text{দিন}}{৩}$ $\frac{\text{সতা}}{৩}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{৩}$ | $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ $\frac{\text{ধাগে}}{৩}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{৩}$ |

“দীপচন্দী তাল”

$\frac{\text{ধা}}{x}$ $\frac{\text{ধিন}}{২}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{ধা}}{২}$ $\frac{\text{ধা}}{৩}$ $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{তা}}{৩}$ $\frac{\text{তি}}{৩}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{ধা}}{৩}$ $\frac{\text{ধা}}{৩}$ $\frac{\text{ধি}}{৩}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ |

“রূপক তাল মাত্রা ৭ নি”

১ ২ ৩ | ৪ ৫ | ৬ ৭ |
x ২ ৩

ঠেকা : $\frac{\text{তিন}}{x}$ $\frac{\text{তিন}}{২}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{ধিন}}{২}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{৩}$ | $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ |

“রূপকী কায়দা”

$\frac{\text{ধাঘেঘে}}{x}$ $\frac{\text{নগধিন}}{২}$ $\frac{\text{ঘেঘেনগ}}{৩}$ | $\frac{\text{ধিনঘেঘে}}{২}$ $\frac{\text{নগধিন}}{৩}$ |

$\frac{\text{ধাগেত্রকু।}}{৩}$ $\frac{\text{ধিনগিন}}{৩}$ | $\frac{\text{তাকেকে}}{x}$ $\frac{\text{নগতিন}}{৩}$ $\frac{\text{কেকেনগ}}{৩}$ |

$\frac{\text{তিনকেকে}}{২}$ $\frac{\text{নগধিন}}{৩}$ | $\frac{\text{ধাগেত্রকু।}}{৩}$ $\frac{\text{ধিনগিন}}{৩}$ |

“পল্টা”

২। $\frac{\text{ধাঘেঘে}}{x}$ $\frac{\text{নগধিন}}{২}$ $\frac{\text{ধাঘেঘে}}{৩}$ | $\frac{\text{নগধিন}}{২}$ $\frac{\text{ধাঘেঘে}}{৩}$ |

$\frac{\text{নগধিন}}{৩}$ $\frac{\text{ধিনগিন}}{৩}$ | $\frac{\text{তাকেকে}}{x}$ $\frac{\text{নগতিন}}{৩}$ $\frac{\text{তাকেকে}}{৩}$ |

$\frac{\text{নগতিন}}{২}$ $\frac{\text{ধাঘেঘে}}{৩}$ | $\frac{\text{নাগধিন}}{৩}$ $\frac{\text{ধিনগিন}}{৩}$ |

$$৩। \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{x} \frac{৪৭।}{2} \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2}$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩} \frac{\text{তাকেত্রকু। তিনকিন}}{x} \frac{\text{তাঃ}}{2}$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2} \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩}$$

$$৪। \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{x} \frac{\text{ধাগেত্রকু।}}{2} \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2}$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩} \frac{\text{তাকেত্রকু। তিনকিন}}{x} \frac{\text{তাকেত্রকু।}}{2}$$

$$\frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{2} \frac{\text{ধাগেত্রকু। ধিনগিন}}{৩}$$

“গত রূপকি”

$$\frac{\text{ধাগভা। কিটধাগে তিরকিটতা।}}{x} \frac{\text{ধাগেতিংতা ঘিড়ান।}}{2}$$

$$\frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিতক।}}{৩} \frac{\text{তাকভা। কিটতাকে তিরকিটতা।}}{x}$$

$$\frac{\text{ধাগেতিংতা ঘিড়ান।}}{2} \frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিতক।}}{৩}$$

“রেলা”

$$\frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিতক ধাতিরকিটতক।}}{x} \frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{2}$$

$$\frac{\text{তুনকিটতক}}{৩} \frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিটতক।}}{x} \frac{\text{ধাতিরকিটতক}}{2}$$

$$\frac{\text{তুনকিটতক ধাতিরকিটতক।}}{2} \frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিটতক।}}{3}$$

$$\frac{\text{ধাতিরকিটতক তুনকিটতক।}}{৩}$$

অড়াচৌ তাল মাত্রা ১৪ বিভাগ ৭ তালি ৪ খালি ৩নি

মাত্রা : ১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ |
 \times | ২ | ০ | ৩ | ০ | ৪ | ০ |

ঠেকা : $\frac{\text{ধিন}}{\times}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{\text{২}}$ | $\frac{\text{ধিন}}{২}$ $\frac{\text{না}}{০}$ | $\frac{\text{তু}}{০}$ $\frac{\text{না}}{৩}$ | $\frac{\text{ক}}{৩}$ $\frac{\text{তা}}{০}$ |

$\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ | $\frac{\text{না}}{৪}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{না}}{০}$ |

“কায়দা ১”

$\frac{\text{ধাগে}}{\times}$ $\frac{\text{নধা}}{২}$ | $\frac{\text{তিরকিট}}{২}$ $\frac{\text{ধিন}}{০}$ | $\frac{\text{গিন}}{০}$ $\frac{\text{ধা}}{৩}$ | $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ $\frac{\text{গিন}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{ধা}}{০}$ |

$\frac{\text{ধিন}}{৪}$ $\frac{\text{ধাগে}}{০}$ | $\frac{\text{নধা}}{০}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ | $\frac{\text{ভাতে}}{\times}$ $\frac{\text{নতা}}{২}$ | $\frac{\text{তিরকিট}}{২}$ $\frac{\text{তিন}}{০}$ |

$\frac{\text{কিন}}{০}$ $\frac{\text{তা}}{৩}$ | $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ $\frac{\text{গিন}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{ধা}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{৪}$ $\frac{\text{ধাগে}}{০}$ | $\frac{\text{নধা}}{০}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ |

২। $\frac{\text{ধাগে}}{+}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{২}$ | $\frac{\text{ধিন}}{২}$ $\frac{\text{গিন}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{গিন}}{৩}$ | $\frac{\text{ধাগে}}{৩}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{০}$ |

$\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{গিন}}{০}$ | $\frac{\text{ভক}}{৪}$ $\frac{\text{ভক}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{গিন}}{০}$ | $\frac{\text{ভাকে}}{\times}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{২}$ | $\frac{\text{তিন}}{২}$ $\frac{\text{কিন}}{০}$ |

$\frac{\text{ভিন}}{০}$ $\frac{\text{কিন}}{৩}$ | $\frac{\text{ধাগে}}{৩}$ $\frac{\text{ত্রকা}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{গিন}}{৪}$ | $\frac{\text{ভক}}{৪}$ $\frac{\text{ভক}}{০}$ | $\frac{\text{ধিন}}{০}$ $\frac{\text{গিন}}{০}$ |

“গত”

$\frac{\text{ধাগ}}{\times}$ $\frac{\text{সতা}}{২}$ | $\frac{\text{কিট}}{২}$ $\frac{\text{ধাগে}}{০}$ | $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ $\frac{\text{ধিন}}{৩}$ | $\frac{\text{সধা}}{৩}$ $\frac{\text{সনা}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে}}{০}$ $\frac{\text{ভেটে}}{০}$ |

$\frac{\text{ঘিড়নগ}}{৪}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ | $\frac{\text{ভকতা}}{০}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ | $\frac{\text{ভাকা}}{\times}$ $\frac{\text{সতা}}{০}$ |

$\frac{\text{কিট}}{২}$ $\frac{\text{ভাকে}}{০}$ | $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ $\frac{\text{তিন}}{৩}$ | $\frac{\text{সধা}}{৩}$ $\frac{\text{সনা}}{০}$ | $\frac{\text{ধাগে}}{০}$ $\frac{\text{ভেটে}}{০}$ |

$\frac{\text{ঘিড়নগ}}{৪}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ | $\frac{\text{ভাকতা}}{০}$ $\frac{\text{তিরকিট}}{০}$ |

“গত”

ধা তিত্তা | ঘিড়া নগ | ধিত তিত্তা | ঘিড়া নগ |
১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ |
ধির কিট | তক ধির | কিড় তক | তা তিত্তা | কিড়া নগ |
৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ | ১৫ ১৬ |
তিত্তা তিত্তা | কিড়া নগ | তির কিট | তক ধির | কিড় তক |
১৭ ১৮ | ১৯ ২০ | ২১ ২২ | ২৩ ২৪ |

“রেলা”

ধির ধির | কিড় তক | ধির ধির | কিড় তক | ধির কিড় |
১ ২ | ৩ ৪ | ৫ ৬ | ৭ ৮ | ৯ ১০ |
ধাঃ তির | কিড় তক | তির তির | কিড় তক | তির তির |
১১ ১২ | ১৩ ১৪ | ১৫ ১৬ | ১৭ ১৮ |
কিড় তক | ধির কিড় | ধাঃ তির | কিড় তক |
১৯ ২০ | ২১ ২২ | ২৩ ২৪ | ২৫ ২৬ |

“মাত্রা ১৫ গী চন্দ্রদার”

ধাতির কিটধাগে তিরকিট ধাগেতিত্তা ঘিড়াঃন ধাগেনগ
ধিননগ তিত্তাকত্তা কিটতক ধিনগিন ধিনগিন ধাগেতিত্তা
ঘিড়াঃন ধাধাগে তিত্তাঘিড়া ঃনধা ধাগেতিত্তা ঘিড়া ঃনধা
কাঃ তাঃ ধাগেতির কিটধাগে তিরকিট ধাগেতিত্তা ঘিড়াঃন
ধাগেনগ ধিননগ তিত্তাকত্তা কিটতক ধিনগিন ধিনগিন
ধাগতিত্তা ঘিড়ান ধাধাগে তিত্তাকিড়া ঃনধা ধাগেতিত্তা
ঘিড়া ঃনধা কাঃ তাঃ ধাতির কিটধাগে তিরকিট ধাগেতিত্তা

ঘিড়া সনধা কাং ভাঃ ধাত্তির কিটধাগে ভিরকিট ধাগেতিভা

ঘিড়াঃন ধাগেনগ ধিননগ ভিত্তাকত্তা কিটভক ধিনগিঃ

ধিনগিন ধাগেতিভা ঘিড়াঃন ধাধাগে ভিত্তাঘিড়া সনধা

ধাগেতিভা ঘিড়া সনধা

x

মশানা ভিহায় শেন্না

য়েংঃ, ভিহার হায়বলি মথল ওছোকা য়ায়া লৈয়ে ইচম
চহা বোলদা অকুয়া লেদা য়াই ।

মাত্রা অমণী ধাধা | ধা - মাত্রা অনিগী - কিটধাকি টধাকিট | ধা
x

মাত্রা অহমণী - ভধা সভধা সভা | ধা মাত্রা মরি শুবণী -
x

কত্তা ধাক ভাধা কত্তা | ধা মড়া শুবণী - ধাতি ধা ধাক্তি ধা
x

ধাতি | ধা
x

ভক্কক শুবণী - গদিগন ধা গদি পনধা ঃ গদিগন | ধা
x

ভরেংগী - কভাধান ধাতি ধাকভধা সনধা ভিধা কভধান ধাতি | ধা
x

নিপান শুবা - ভিত্তাকত্তা গদিগন ধা ভিত্তাকত্তা গদিগন

ধা ভিত্তাকত্তা গদিগন | ধা
x

মণাল শুবা - কিটভক ধাতি ধা ধাকিট ভকধা ভিধা ঃধা

কিটভক ধাতি | ধা
x

তরা ত্ববা — তিরকিটধে ভড়া ধাতি ধাতিরকিট ধেতড়া

স্নাধা তিবা তিরকিটধে ভড়া ধাতি | ধা অস্মা ভাল খুদিং-
X

যকী. ধাতি করা করাগী য়েহা রাই ।

“মাত্রা ১২গী পত পণর”

ধাঃকড়া ধিনধা ধিডনগ দিনভক ধাগেতিতা ধিডনগ

ধাগেনাগে দিনভক তিরকিট তকতক তিরকিট ধিনগিন

ভাঃকড়া তিনতা কিডনগ তিনভক ধাগেতিতা ধিডনগ ধাগেনাগে

দিনভক তিরকিট তকতক তিরকিট ধিনগিন

“মাত্রা ১২গী চক্রাদার”

মাত্রা অমা চংগ্রগা

১। তাকিটধা তাকিটধা ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান যেযেতিতা

ধিনভাড়া সনধা খুঁনা কতিভতা তাদিরধির বিটতরতাতি

ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাঃ

তাকিটধা তাকিটধা ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান যেযেতিতা

ধিনভাড়া সনধা খুঁনা কতিভতা তাদিরধির কিটতকতাকিট

ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাধিরধির কিটতকতাকিট ধাঃ

তাকিটধা তাকিটধা ধিরধিরকিটতক তিংকড়ান যেযেতিতা

খিনভা সনধা খুঁনা কাতিভা ভাধিরধির কিটভকভাকিট

ধাধিরধির কিটভকভাকিট ধাধিরধির কিটভকভাকিট ধা
x

“২শ্রুবা চক্রদার”

ধাগেভেটে ভাগেভেটে গদিগন নগতিরকিটভক ভিত্তাকভা

ভাঃসন্ন ভাধা যিতিরকিটভক ধাঃ ভাঃসন্ন ভাধা

যিতিরকিটভক ধাঃ ভাঃসন্ন ভাধা যিতিরকিটভক ধাগেভেটে

ভাগেভেটে গদিগন নগতিরকিটভক ভিত্তাকভা ভাঃসন্ন

ভাধা যিতিরকিটভক ধাঃ ভাঃসন্ন ভাধা যিতিরকিটভক

ধাঃ ভাঃসন্ন ভাধা যিতিরকিটভক ধাগেভেটে ভাগেভেটে

গদিগন নগতিরকিটভক ভিত্তাকভা ভাঃসন্ন ভাধা

যিতিরকিটভক ধাঃ ভাঃসন্ন ভাধা যিতিরকিটভক ধাঃ

ভাঃসন্ন ভাধা যিতিরকিটভক | ধা
x

“মাত্রা ১২ গী কায়দা”

ধা ক্রকা ধিন গিন ধাগে ক্রকা ধিন গিন ধাগে নধা ক্রকা

ধিন ধাগে ক্রকা ধিন গিন ধাগে নধা ক্রকা ধিন ধাগে ক্রকা

ধিন গিন

“ମୂର୍ତ୍ତୀ”

୨ । ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ ଜକା

ଧିନ ଗିନ ତାକେ ନତା ଜକା ଧିନ ତାକେ ନତା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ
ଜକା ଧିନ ଗିନ

୩ । ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧା ଓ ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ
ଗିନ ତାକେ ନତା ଜକା ଧିନ ତା ଓ ଧିନ କିନ ଧାଗେ ଜକା
ଧିନ ଗିନ

୪ । ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଓ ଧି ନକ ଧିନ ଓ ଧି ନକ
ଧିନ ତାକେ ନତା ଜକା ଧିନ ଓ ଧି ନକ ଧିନ ଓ ଧି ନକ ଧିନ

୫ । ଧାଗେ ତେଟେ ଧାଗେ ତେଟେ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ ତେଟେ
ଧାଗେ ତେଟେ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ
ଜକା ଧିନ ଗିନ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ଜକା ଧିନ
କିନ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ତେଟେ ତାକେ ଜକା ଧିନ ଗିନ ଧାଗେ
ନଧା ଜକା ଧିନ ଧାଗେ ଜକା ଧିନ ଗିନ

“ହସ୍ତବା କାର୍ଯ୍ୟ”

୧ । ଧାସେସେ ନଗଦିଂଗ ଦିନଗିନ ଧାସେସେ ନଗଦିଂଗ ଦିନଗିନ ତକସିଡ଼ା

୫ନଧାଗେ ତିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ତିରକିଟ ତାକେତେଟେ

ଭାକେତ୍ରକା ତୁନକିଟ ଭାକେତେଟେ ଭାକେତ୍ରକା ତୁନତିଟ ତକସିଡ଼ା

ଶନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ

୨ । ଦିଂଗଦିନ ସିନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ

କସିଡ଼ା ଶନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଭାକେତେଟେ

ଭାକେତ୍ରକା ତୁନକିଟ ଭାକେତେଟେ ଭାକେତ୍ରକା ତୁନକିଟ ତକସିଡ଼ା

ଶନଧାଗେ ଭିରକିଟ ଦିଂଗଦିନ ଗିନଧାଗେ ଭିରକିଟ

“ମାତ୍ରା ୧୫ ଚତ୍ରଦାର ପରଂ”

ବ୍ରକାଧେଂ ଭେଟେତେଟେ ଧାତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ

ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ନ ଧାଂ

ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ବ୍ରକାଧେଂ ଭେଟେତେଟେ ଧାତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ

ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ଧିରଧିରକିଟତକ ନଗତିରକିଟତକ ଧିରଧିରକିଟତକ ତିଂକାଢ଼ାନ

ଧାଂ ବ୍ରକାଧେଂ ଭେଟେତେଟେ ଧାତିରକିଟତକ ତାତିରକିଟତକ

ধিরধিরকিটতক নগভিরকিটতক ধিরধিরকিটতক ভিংকাড়ন

ধাঃ ধিরধিরকিটতক নগভিরকিটতক ধিরধিরকিটতক

ভিংকাড়ন ধাঃ ধিরধিরকিটতক নগভিরকিটতক

ধিরধিরকিটতক ভিংকাড়ন | $\frac{\text{ধা}}{\times}$

“গীতাংগীকা ছন্দা দ্রুতলয়গী গত” মাত্রা ১৬কী

তকিটতথিত ধিভঘিনঃকত ঘেনকভিত্তাঘেনা

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ভাকিটতকভিত্তা

ভিত্তাকিনাঃকতা ঘেনকভিত্তাঘেন ধাকিটতকধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

ধাকিটতকধিরধিরকিটতক ধাঃধিরধিরকিটতক

“লোম বিলম্ব”

করিগুণা বোল ধরা অথোইবা শিধা বোল ধলি অমম্বং ভাগি
উৎহেনা চংপা কারমাইসপু লোম বিলোম বোল কোই ।

$\frac{\text{ধা}}{\times}$ তক ধা ভা | নগ দিগ নাড়া নানা | কতা ধা ভা ধা |

ঘেঘে দিন দিন ঘেঘে | তা ননা নানা না |
 $\frac{3}{x}$

নাগে নানা গেনা নাগে | ভভ গেব নাগে নানা |
 $\frac{2}{\cdot}$

গেব না নানা না | বগ ঘেঘে দিন দিন | ঘেঘে না তা না |
 $\frac{3}{x}$ $\frac{2}{\cdot}$

ভব নানা ভানা গদি | গনা তা না কস্তা | না
 $\frac{3}{\cdot}$ $\frac{3}{x}$

“মাত্রা ১৫ বোল গত”

১। বগগভ কিতধাগে ভিরকিটধিব ঙধান ধাগেতেটে ঘিড়ান

ধাগেনগ ধিননগ তিত্তকস্তা কিত্তক ত্রকাতুনা কিড়নগ ধাগেননা

ত্রকাধিন গদিগন তাকস্তা কিত্তাকে ভিরকিটতিন ঙধান?

ধাগেতেটে ঘিড়ান ধাগেনগ ধিননগ তিত্তকস্তা কিত্তক

ত্রকাতুনা কিড়নগ ধাগেননা ত্রকাধিন গদিগন | না
 $\frac{3}{x}$

২। ঘিভিরকিটতক তাঘিতির কিত্তকস্তা কাত্তা দিগস্তা

গদি গনতা ঘিভিরকিটতক তাভিরকিটতক ধাঃ

ঘিভিরকিটতক তাভিরকিটতক না

ঘিভিরকিটতক তাভিরকিটতক | না
 $\frac{3}{x}$

৩। ধেংধেং ত্রকাধেং ধাগেতেটে কাত্তিটধা ঙনধাঃ তিত্তকস্তা

গদিগনা ধেংধেং ত্রকাধেঃ তাগিঃন ধাত্রকা ধেংতাগি ঙনধা

ত্রকাধেঃ তাগিঃন | না
 $\frac{3}{x}$

“মাত্রা ১৪ গত পরণ”

১। ধাতিত্তা ঘিড়নগ দিংগনগ ভিত্তকভাঃন ভকভকদিংগ

নগতিরতিট ভকভকদিংগ নগতিরকিট ধাত্রকাধিকিট কভাগদিংগন

ভকভকদিংগনগ দিংগনগভকভক দিংগনগদিংগনগ

ভকভকদিংগনগ | ধা
X

২। ধিনভক ধিনভক ভকভক ধিনভক ভকভক ভকভক

ঘিড়নগ ধিনভক ধিনভক ধিঃধিঃ ঘিড়নগ ধিনভক ধিনঘিড়নগ

ধিনঘিড়নগ তিনভক তিনভক ভকভক তিনভক ভকভক

ভকভক কিড়নগ তিনভক ভিত্তিক ভিত্তিক কিড়নগ

ধিনভক ধিনঘিড়নগ ধিনঘিড়নগ | ধা
X

“লাল কিল পরণ”

ধাড়াধা গিনধা ঘিড়নগ ধিনধা |
X

নগতিভা কিড়নগ ধিনধা কাত্তা | ধাগেনতা ঃডতা ধিনধা ধা |
২

কিড়নগ ধিনভক নগতিভা কঃতা | ধিনধা ধা ভিত্তাকিত্তা ঃনধা |
৩ X

ঘিড়নগ ধা ধাধিন ধিনধা | ধা ধাড়াধা ভিত্তাধা ভিত্তাধা |
২

ঃনাকতা ধাকতা ধাকতা ধাকতা | ধা ধাড়াধা ভিত্তাধা ভেতেধাগে |
৩ X

ঃনাকতা ধাকতা ধাকতা ধাকতা | ধা ধাড়াধা ভিত্তাধা ভেতেধাগে |
২

স্নাকতা ধাকতা ধাকতা ধাকতা | ধা
৩ x

লাল কিল। বোল হায়বদি দিল্লিদা নগড়া যৈরা অফাওবা
উষ্টাত অমা লৈরখী মহাক্সা অসিঙ্গা বোলশিং অসি হৌদোক্সী
হায়বনি ।

“য়েংগু মাত্রা ১০ গী চক্রাদার”

কাতিভা ঘেঘেভিত্তা কাতিভা ঘেঘেভিত্তা ধাঃকড়া সনধাঃ
দিঃতাঃ কঃতা ভিত্তাকতা গদিগন ধাঃ সকতা ধাঃ সকতা
ধাঃকতা ধাঃকতা ধা কাতিভা ঘেঘেভিত্তা কাতিভা ঘেঘেভিত্তা
ধাঃকড়া সনধাঃ দিঃতাঃ কঃতা ভিত্তাকতা গদিগন ধাঃ সকতা
ধাঃ সকতা ধাঃকতা ধাঃকতা ধা কাতিভা ঘেঘেভিত্তা কাতিভা
ঘেঘেভিত্তা ধাঃকতা সনধাঃ দিঃকতা সকতা ভিত্তাকতা গদিগন
ধাঃ সকতা ধাঃ সকতা ধাঃকতা ধাঃকতা ধা
x

“মাত্রা ১০ গী চক্রাদার”

ধাগেভিত্তা ধাগেভিত্তা ভাগেভিত্তা কড়াধাতিভা ভাগেভিত্তা
ঘিতিরকিটতক ধাঃ ভাতিরকিটতক ভিকড়ান ভিকড়ান ধা
ভিকড়ান ভিকড়ান ধাঃ ভিকড়ান ভিকড়ান ধা ধাগেভিত্তা
ধাগেভিত্তা ভাগেভিত্তা কড়াধাতিভা ভাগেভিত্তা
ঘিতিরকিটতক ধাঃ ভাতিরকিটতক ভিকড়ান ভিকড়ান ধাঃ
ভিকড়ান ভিকড়ান ধাঃ ভিকড়ান ভিকড়ান ধা ধাগেভিত্তা

ধাগেতিত্ত ভাগেতিত্তা কড়াধাতিত্তা ভাগেতিত্তা ঘিতিরকিটক

ধাঃ ভাগিরকিটক তিকড়ান তিকড়ান ধাঃ তিকড়ান

তিকড়ান ধাঃ তিকড়ান তিকড়ান ধা
X

“বিষ্ণু তাল পরণ”

ধিতধিত কড়াধাতিত্তা | কড়াঘিড়া সনধাঃ তিত্তভাগে |
X ২

তিত্তাধাধা কড়াধাতিত্তা কত্তগদিত্তা গনধাঃ | শিত্তাকড়াধা সনধিত্তা
৩ ৪

কত্তাকত্তা ঘেঘেতিত্তা | তিত্তাকড়াধা সনধাঃ তিত্তাকত্তা গদিগন |
.

ধাগতিত্তা তগতিত্তা | ধেত্তাধেত্তা কড়াঃন ধাধা |
X ২

ধাঃ ধাগতিত্তা তগতিত্তা ধেত্তা | কড়ান ধাধা ধা ধাগতিত্তা |
৩ ৪

তগতিত্তা ধেত্তা কড়ান ধাধা | ধা
X

“মুখড়া”

ধাদিন ধাকিট | ভাকিট কাকিট ঘিঘিকিট |
X ২

ধুমকিট তকধেং সতিত্তা ঘিনতড়া | সনধাঃ ঘেঘেতিত্তা
৩ ৪

কড়াধাঃন ধাঃঘেঘে | তিত্তাকড়াধা সনধাঃ ঘেঘেতিত্তা
.

কড়াধাঃন | ধা
X

“মুখড়া”

ধাগেতেটে তকখুঁগা | ভিরকিটক কাভ ধাগিটধা |
X ২

কিটকড়া খা কিটকাঃ তিরকিটকতা তিত্তাকত্তাগদিগন
২

কডানধা তিত্তাকত্তাগদিগন ধাঃ কড়াধা |
৪

তিত্তাকত্তাগদিগন ধাঃ কডানধা তিত্তাকত্তাগদিগন | ধা

“নৌধাগী তিহার”

তির কিট ধা তির | কিট ধা ধা তির | কিট ধা ধা ধা |
x ২ ০

তির কিট ধা ধা | ধা
৩ x

“বস্তাগী মুখড়া”

কাংতিত্তা | ঘেঘেতিত্তা | ঘিতিরকিটকত | তাংগেতিত্ত |
x ২ ৩ ৪

ধাধা | দিনদিন | নানানান | তিত্তাকত্তা | কিটকত | নাংগেঃন |
০ ৫ ০ ৬ ০ x

ধাধা | ধাকিট | ভকনগে | ঃনধাঃ | ধাধা | কিটকত | নাংগেঃন |
২ ৩ ৪ ০ ৫ ০ ৬

ধাধা | ধা
০ x

“ব্রহ্মা তাল গত”

ঘিভাঃন | ধাঘিভান | ঃধা | ঘিভনগ | তুনা | ঘিভনগ |
x ০ ২ ৩ ০ ৪

তিরকিট | ভকতা | তিরকিট | কিভাঃন | ভককিভান | ঃভা |
৫ ৬ ০ ৭ ৮ ৯

কিভনগ | তুনা | কিভাঃন | ভককিভান | ঃভা | কিভনগ | তুনা |
১০ ০ x ০ ২ ৩ ০

কিভানগ | তিরকিট | ভকতা | তিরকিট | ঘিভাঃন | ভকঘিভান |
৫ ৬ ০ ৭ ৮

ঃধা | ঘিভানগ | তুনা |
৯ ১০ ০

“মুখড়া”

$\frac{\text{তিরকিটতক}}{x}$	$\frac{\text{ধিরকিটতক}}{.}$	$\frac{\text{তিরকিটতক}}{২}$	$\frac{\text{ধিরকিটতক}}{৩}$
$\frac{\text{ধাকড়াধা}}{.}$	$\frac{\text{দিংগদি}}{৪}$	$\frac{\text{নগিন}}{৫}$	$\frac{\text{ধা}}{৬}$
$\frac{\text{২ধ S}}{৮}$	$\frac{\text{Sদিংগ}}{৯}$	$\frac{\text{৫দিন}}{১০}$	$\frac{\text{গিনধা}}{.}$

“পণর”

$\frac{\text{ধিতধিত}}{x}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{.}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{২}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{ধিতধিত}}{.}$
$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৪}$	$\frac{\text{কড়াধা}}{৫}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৬}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{.}$	
$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{৭}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{৮}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৯}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{১০}$	
$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{.}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{x}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{.}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{২}$	
$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{.}$	$\frac{\text{গদিগন}}{৪}$	$\frac{\text{ধাতা}}{৫}$	$\frac{\text{ধাতিত্তা}}{৬}$
$\frac{\text{গনধা}}{৭}$	$\frac{\text{তাধা}}{৮}$	$\frac{\text{তিত্তাকত্তা}}{৯}$	$\frac{\text{গদিগন}}{১০}$	$\frac{\text{ধাতা}}{.}$

“মুখড়া”

$\frac{\text{ক'তেট}}{x}$	$\frac{\text{তেটেতেটে}}{.}$	$\frac{\text{কেতেটেকে}}{২}$	$\frac{\text{তেটেত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{ক'গদি}}{.}$
$\frac{\text{গনগ}}{৪}$	$\frac{\text{তিত্তকত্তা}}{৫}$	$\frac{\text{গনিগন}}{৬}$	$\frac{\text{ধা}}{.}$	$\frac{\text{তিত্তকত্তা}}{৭}$
$\frac{\text{গদিগন}}{৮}$	$\frac{\text{ধা}}{৯}$	$\frac{\text{তিত্তকত্তা}}{১০}$	$\frac{\text{গনিগন}}{.}$	

“মুখড়া গনেনস”

$\frac{\text{ধাদিন}}{x}$	$\frac{\text{ধাকিট}}{.}$	$\frac{\text{তাকিট}}{.}$	$\frac{\text{কাকিট}}{.}$	$\frac{\text{ঘিঘিকিট}}{২}$
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------

ধুমকিট তাকিটত কাকিট তাকিটতা | ধুমকিট | তাকিটতা |

তকতক ধুমকিট কিটতক ধাদিগন | ধাঃ | কিটতক | ধাদিগনা |

ধাঃ কিটতক ধাদিগন | ধা |

“মুখড়া গনেশ”.

ধাঃকিট ঘেঘেতিস্তা ঘেঘেতিস্তা তাঃকিট | তককিট |

ঘেঘেতিস্তা ঘেঘেতিস্তা ঘেঘেতিস্তা তাঃকিট তককিট |

কত্ৰাঘেঘে | তিতকত্ৰা | ঘেঘেতিস্তা কত্ৰাঘেঘে তিত্ৰাঘেঘে |

গদিগন | কত্ৰাঃত্ৰা | ধাঃকত্ৰা | ঃত্ৰাধা কত্ৰাঃত্ৰা ধাঃকত্ৰাঃ | ধা |

“লক্ষ্মী তাল মুখড়া”

তাঃগিঃনা | ধেতধেত | তাঃগিঃনা | ধেতধেত | তিরকিট |

তাঃগিঃনা | ধেতধেত | তিরকিট | কিটতকা | তিরকিট |

ধাঃ | তিরকিট | কিটতক | তিরকিট | ধাঃ | তিরকিট |

কিটতকা | তিরকিট | ধা |

“মুখড়া ২ শুবা”

কিটতক | ধুঁধুঁ | তকধুঁ | ধুঁকিট | তকধুম | কিটতক | তকধুঁ |

ধুঁকিট | তকধুম | কিটতক | তকধুম | কিটতক | ধাঃ | তকধুম |

কিটতক | ধাঃ | তকধুম | কিটতক | ধা |

“বস্তা ভাল মুখড়া”

$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{x}$	$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{২}$	$\frac{\text{ভাগেতিত্তা}}{৩}$	$\frac{\text{ভাগেতিত্তা}}{৪}$	$\frac{\text{কড়াধাকিট}}{০}$	
$\frac{\text{ধাগেতিত্তা}}{৫}$	$\frac{\text{গদিগন}}{০}$	$\frac{\text{নগতিত্তা}}{৬}$	$\frac{\text{ভাকিতিত্তা}}{৭}$	$\frac{\text{কাংকিট}}{x}$	
$\frac{\text{তকনাগে}}{২}$	$\frac{\text{সনধাঃ}}{৩}$	$\frac{\text{ধাঃকিট}}{৪}$	$\frac{\text{তকনাগে}}{০}$	$\frac{\text{সনধাঃ}}{৫}$	$\frac{\text{ধাঃকিট}}{০}$
$\frac{\text{তকনাগে}}{৬}$	$\frac{\text{সনধাঃ}}{০}$	$\frac{\text{ধাঃ}}{x}$			

“মাত্রা ৯ ১সুং ১৮গী বোল”

১। কিটতক থুঁথুঁ তকথুঁ থুঁকিট তকধুম কিটতক তকথুঁ থুঁকিট তকধুম

কিটতক তকধুম কিটতক ধাঃ তকধুম কিটতক ধাঃ তকধুম

কিটতক ধা
x

২। ধাগেতিত্ত ধাগেতিত্ত ভাগেতিত্ত ভাগেতিত্ত কড়াধাকিট

ধাগেতিত্ত গদিগন নগতিত্ত ভাকিতিত্ত কাংকিট তাকনাগে

সনধাঃ ধাঃকিট তকনাগে সনধাঃ ধাঃকিট তকনাগে সনধাঃ ধা
x

৩। কত্ভাতিত্ত ঘেঘেতিত্ত ষিতিরকিটত্ত ভাগেতিত্ত ধাধা

দিনদিন নানানানা তিত্ততিত্ত কিটতক নাগেঃন ধাধা

ধা, কিট তকনাগে সনধাঃ ধাধা কিটতক নাগেঃন ধাধা ধা
x

৪। ভাগিমা ধেংধেং ভাগিমা ধেংধেং ভিরকিট ভাগিমা ধেংধেং

ভিরকিট কিটতক ভিরকিট ধাঃ ভিরকিট কিটতক ভিরকিট

ধাং ভিরকিট কিটতক ভিরকিট ধা
x

ধাগেতেটে নাগেতেটে গদিগনা নাতিরকিটক কত্তিত্তিত্তা

ভিংতকত্তা ধাতিকত্তা গদিগনধা ভিংকত্তাগদিগনা ধা
X

রুদ্রা তাল গত, পরন

ধিনতক | ধিনধাগে | একাধিন | ঘিডনগ | ধিনতক | তকধিন |
X ২ ০ ৩ ৪ ৫

ধাগেত্রকা | ধিনগিন | তিনভকতি | নকতিন | তাকেত্রকা |
০ ৬ ৭ ৮ ০

তিনকিন | ধাত্রকা | ধিকিট | কত্তাগ | দিগন | ধা | কত্তগ |
X ২ ০ ৩ ৪ ৫ ০

দিগন | ধা | কত্তগ | দিগন |
৭ ৮ ৯ ০

“মুখড়া”

ধিনগিন | ভিত্তিত্তিত্তা | কাড়াধাসন | কাড়াধাতিত্তা | ধাত্রকাধি |
X ২ ০ ৩ ৪

কিটতক | ঘেঘোনানা | ঘেঘেতিরকিট | ধা, ঘেঘে | তিরকিটধা |
৬ ০ ৭ ৮ ৯

ঘেঘেতিরকিট | ধা
০ X

“চক্রদায় পরন”

ধাকিটতধা | কিটকড়াধা | কিটধিত | তকতিত্তা | ধাকিটতধা |

গিনধাতিরকিট | কিড়ধিকিট | কড়াধাকিট | কতিতত্তা | গিনধাগ |

দিগনধা | ভিত্তাকত্তাগদিগনা | ধাঃতিত্তাকত্তাক | গদিগনধাঃ |

ভিত্তাকত্তাগদিগনা | ধাঃঃঃ | ভিত্তাঃত্তাগদিগন | ধাতিত্তাকত্তা |

গদিগনধাঃ | ভিত্তাকত্তাগদিগন | ধাঃঃ | ভিত্তাকত্তাগিদিগন |

ধাতিত্তাকত্তা | গদিগনধাঃ | ভিত্তাকত্তাগদিগন | ধাঃঃঃ |

“অহ্নলক যৈবিস্ব অহ্নগা সম” কংগনি ।

“মাত্রা ২১গী মুখড়া গনেশ তাল”

ধাগিতিত্তা ভাগিত্তা ধাগেদিন নাগেতিত্তা | ঘিত্তিরকিটক |
 X
তাগেতিত্তা ধেতধেত তাগেতিত্তা ধেংতাগে | সনধেং | তাগেগন |
 ৩ ৪ ৫
ধাত্তিরকিটতক ভাকিরকিটতক ধেতধেত তাগেগন | ধাত্তিরকিটক |
 ৬ ৭
ধেতধেত | তাগেগন | ধাত্তিরকিটতক ধেতধেত তাগেগন ধা |
 ৮ ৯ ১০ X

মুখড়া মাত্রা ২১”

ধাত্তির কিটতক ধাকড়ান ভাত্তির | কিটতক | ত্বিরকিট তকতা |
 X ২ ৩
ধেংধেং ত্বিরকিট | ভিংকড়ান | ভিংকড়ান | ধাঃ ধেংধেং ত্বিরকিট |
 ৪ ৫ ৬
ভিংকড়ান | ভিংকড়ান | ধা | ধেংধেং | ত্বিরকিট ভিংকড়ান |
 ৭ ৮ ৯ ১০
ভিংকড়ান | ধা |
 X

“মাত্রা ২১গী বোল মুখড়া”

ধাঃত্বির বিটতক ধাকড়ান ভাঃত্বির কিটতক ত্বিরকিট তকতাঃ |
ধেংধেং ত্বিরকিট তকড়ান তকড়ান ধা ধেংধেং ত্বিরকিট |
তকড়ান তকড়ান ধা ধেংধেং ত্বিরকিট তকড়ান তকড়ান | ধা |
 X

মুখড়া

কতাঃক ভিংতভিংকড়া কত্বিরকিটতক ত্বিরকিটঘিড়ান |
ত্বিরকিটতকতিং কিটতকঘিড়ান ত্বিরকিটঘিড়ান ত্বিরকিটঘিড়া |
তকড়ান তকড়ান ধাত্তিরকিটতক তকড়ান তকড়ান ধা |

বাতিরকিটভক কভক্ৰান ভকক্ৰান ধাঃ ধাতিরকিটভক

ভকক্ৰান কভক্ৰান ধা

“মাত্রা ১১গী বোল”

১। ভিরকিটবেৎত ধিত্তধিত্ত ক্ৰাধাঃন কিডনগভিরকিট

ভকধিরকিটভক ধাতিধাঃকিড নগভিরকিটভক ধিরকিটভকধাঃ

তিধাঃকিডনগ তিরকিটভকধির কিটভকধাতি ধা

২

২। ভাকিটধা দিংগনধা ঘিতিরকিটভক দিংগনধা

ঘিভিরকিটভক ভাতিরকিটভক ভাভিরকিটভক ভক্ৰাংন

ধাতক ক্ৰাংনধা ভক্ৰাংন ধা

২

“মাত্রা ১০গী বোল”

ধিনভক ধিনভক ভকভক ধিনভক ভকধিন ভকভিংৎ ঘিড়ানং

ধিনভক ধিরধির ধিরধির ধিরধির ঘিড়ানগ ধিনকিটভক

ধিনকিটভক ধাঃ ধিধনকিটভক ধিনকিটভক ধাঃ ধিনকিটভক

ধিনকিটভক ধা

২

“গত মাত্রা ১০ গী.”

ধিনভক ধিরধাগে ভক্ৰাধিন ঘিড়ানগ ধিনভক ভকধিন ধাগেভক্ৰা

ধিনগিন ভিনকধির নগধিন ধাগেভক্ৰা ধিনগিন ধাভক্ৰা

ধিকিট কতগ দিগন ধাক্তা ধিকিট কতগ দিগন ধা
X

“পরণ মাত্রা ১০গী”

ভাগিন ধেংধেং ভাগিন ধাধা কিটধেং ধেংধেং ঘিড়ান

কিটতক ভিরকিট ঘিড়ান কিটতক ভিরকিট ঘিড়ান

কিটতক ভিরকিট ধাগেনা কত কত ধাগেনা কতঃ

ভাগিনতা কিটতক ভাকিটধিকিট কত্ভা ধাকিট ধাকিট ধাঃ

ভাগিনতা কিটতক ভককিটধিকিট কত্ভা ধাকিট ধাকিট ধাঃ

ভাগিনতা কিটতক ভককিটধিকিট কত্ভা ধিকিট ধাকিট ধা
X

“রেলা মাত্রা ১০গী”

ধাতির ঘিড়ানগ ধাতির ঘিড়ান দিংগনগ ধাতির

কিড়নগ ধাতির কিড়নগ দিংগনগ

“কর্নাটক ৩৫ তালশিংগী পদ্ধতি”

মসিগী পদ্ধতি ‘অ’সদা মরুওইবা 1 (তরং) 1 ল খংগদবনি
মসিগী মসিং মখা মখাদা পিজরি য়েংঙু ।

মসিং ‘মাত্রা অমসুং সংখ্যা’ মসিং খংনবা চিহ্ন খংনবা

১। প্রব,	৪, ২, ৪.১৪,	1 0 1 1	লঘু অমুদ্রত, লঘু, লঘু,
২। মড,	৪, ২, ৪,	1 0 1 0	লঘু, অমুদ্রত, লঘু,
৩। রূপক	২, ৪,	0 1	অমুদ্রত, লঘু,
৪। ঝপ,	৪, ১, ২,	1 0 0	লঘু, দ্রত, অমুদ্রত,
৫। ত্রিগুত	৪, ২, ২,	1 0 0	লঘু, অমুদ্রত, অমুদ্রত,
৬। অঁঠ,	৪, ৪, ২, ২,	1 1 0 0	লঘু লঘু অমুদ্রত অমুদ্রত,
৭। এক	৪	1	লঘু,
ধমার	চিহ্ন	1 1 1	লঘু দ্রত, লঘু, দ্রত, লঘু,
১ ২ ৩ ৪ ৫	৬৭৮৯১০	১১১২১৩১৪	
X	২	৩	
তিনতাল	চিহ্ন : - 1 5 1	লঘু, গুরু, লঘু,	

১ ২ ৩ ৪ | ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ | ১১ ১২ | ১৩ ১৪ ১৫ ১৬
X ২

অড়চৌতাল চিহ্ন :— 0 1 1 1 অমুদ্রত, লঘু, লঘু, লঘু,

১ ২ | ৩ ৪ ৫ ৬ | ৭ ৮ ৯ ১০ | ১১ ১২ ১৩ ১৪

ঝপতাল | চিহ্ন :— 0 1 0 0 অমুদ্রত, লঘু, দ্রত, অমুদ্রত,

১ ২ | ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ | ৮ ৯ ১০

X ২ ৩

ঝুঝড়া তাল | চিহ্ন :— 0 1 0 1 ১ ২ ৩ | ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০ | ১১ ১২ ১৩ ১৪
X ২

লহাড়াগী সঙ্গত (সাধ)

রাগ :

রাগচন্দ্রকৌষ : সাঁ - | নি ধা | য - | গ য | গ স | গ | ধ নি |
X ২ ০ ৩ ০ ৪ ০

দেশ : সা - | নি ধা | য ধ | য গ | রেগ স | রে য | প নি |
X ২ ০ ৩ ০ ৪ ০

তিনসংগ : গ | য | প | নি সাঁ | - | নি | প | য | গ | স |
৬ ৭ ৮ ০ X ২ ০ ৩ ৪ ৫ ০

যখনক্রান্তান : নি. রে | গ য' | প-প | য' গ | রে গ | রে স স |
২ ৩ X ২ ৩ X

ভৈরব : ধ - | প | য প | গ য | রে - সা | নি. সা | গ য |
X ২ ৩ X ২ ৩

ভৈরবী : প-প | ধ ধ | প য | প য গ | গ রে | রে স |
X - ৩ X ২ ৩

ঝাপতাল

দেশ : সাঁ - | রে নি ধ | প ধ | য প রে | য - | প নি ধ |
X ২ ০ ৩ X ২ -
য - | প - নি |
০ ৩

জোগ : প - | নি - প | নি সা | নি প য | গ - | য প য |
X ২ ০ ৩ X ২ -
গ য | সাঁ গ স |
০ ৩ -

“ত্রিতাল”

চন্দ্রকৈলান : রে য' প ধ | প - - - | য' রে য' রে |
X X ২

স নি. নি. স |
০

বিহাগড়া : সা - য গ | প - নি ধ | সাঁ + নি প | - - য গ |
০ ৩ X ২

অলহেয়া বিলবল : গ প নি ধ নি | সা - সাঁ রে | সাঁ নি ধ প |
৩ X ২

ধ নি ধ প
৩

ত্রিতালগী কায়দা

ধাঘেঘেনগ দিংগদিনগিন ধাঘেঘেনগ দিংগদিনগিন তকঘিডান

ধাগেতিরকিট দিংগদিনগিন ধাগেতিরকিট তাকেতেটেভাগে

ত্রাকাতুনকিট তাকেতেধেতাকে ত্রাকাতুনাকিট তকঘিডান

ধাগেতিরকিট দিংগদিনগিন ধাগেতিরকিট

“রুদ্রাতাল গত পরণ”

<u>দিনতক</u>	<u>দিনধাগে</u>	<u>ত্রাকাধিন</u>	<u>ঘিড়নগ</u>	<u>ধিনভক</u>	<u>ভকধিন</u>
X	২	০	৩	৪	৫
<u>ধাগেএকা</u>	<u>ধিনগিন</u>	<u>ভিত্তকতি</u>	<u>নাকতিন</u>	<u>তাকেএকা</u>	<u>তিকিন</u>
০	৬	৭	৮	৯	X
<u>ধাত্রকা</u>	<u>ধিকিট</u>	<u>কত্তগ</u>	<u>দিগন</u>	<u>ধা</u>	<u>কত্তগ</u>
২	০	৩	৪	৫	০
<u>কত্তগ</u>	<u>দিগনা</u>	<u>ধা</u>			
৮	০	X			

“মাত্রা ১৪ গত”

<u>তাকিত্তা</u>	<u>তাকিত্তা</u>	<u>ধাত্রকা</u>	<u>ধিকিট</u>	<u>কত্তগ</u>	<u>দিগনা</u>
X		২	০		
<u>ধিকিতধি</u>	<u>কিত্তকত্তা</u>	<u>গংদি</u>	<u>গিন্নতা</u>	<u>তাকিটতাকিট</u>	<u>ধাত্রকাধিকিট</u>
৩		৩		৪	
<u>ধাত্রকাধিবিট</u>	<u>কত্তাগদিগন</u>				
০					

অসি নতবা বোলন্ লৈতবা নভে অহুবু খংজিন্নগনবদি বোল
অসি অচোবা ওইদবা অরাদান অমা অনিগুহা ওইগললি।

চৌপাল্লি অমুক ঝেংগু ত্রিতালগী

<u>ধিরধির</u>	<u>কঃঃতা</u>	<u>ধিরধির</u>	<u>কঃঃতা</u>	<u>তকতক</u>	<u>ধিনগিন</u>
X				২	
<u>ধাগেত্রকা</u>	<u>ধিনগিন</u>	<u>ধা</u>	<u>৪</u>	<u>কত্তা</u>	<u>ধা</u>
		০		৬	

ধাত্রকা ধিকিটকত্তা ধাঃঃ ধিকিট | ধাঃঃ নগনগনগ
X ২
ভিরকিটতকধির কিটতকধাঘিড়ান | ভাতিরকিটতকধি
৩
রকিটতকধাঘিড় নগভিরকিটতক ভিরকিটতকধির |
কিটতকধাঘিড়ান গভিরকিটতকধি রকিটতকধাঘিড়
৩
নগভিরকিটতক | ধা
X

“চৌপালি গত”

ধিরধির কঃঃতা ধিরধির কঃঃতা | তাকতাক ধিনগিন ধাগেত্রকা
X ২
ধিনগিন | ধা ঃ কংতা ধা | ঃ কংতা ধা ঃ |
৩
ধাত্রকা ধিকিটকত্তা ধাঃঃ ধিকিট | ধাঃঃ নগনগনগ
X ২
ভিরকিটতকধির কিটতকধাঘিড়ান | গভিরকিটতকধি
৩
রকিটতকধাঘিড় নগভিরকিটতক ভিরকিটতকধির |
কিটতকধাঘিড়ান গভিরকিটতকধি রকিটতকধাঘিড়
৩
নগভিরকিটতক | ধা
X

উষ্টাদ ননহে খাঁন

ইং ১৮৭২ গী দীল্লি ঘরানগী থোইদোক্কা মমিং লৈরবা অমদি অথোইবা পণ্ডিত উষ্টাদ ননহে খাঁন পোকখি। মপা ইবুংঙো লজ্জাভে। হুসেন বখশ মশামকম্মু অবাংবা থাকী তবলা-বাদক অমা ওইরম্মী অহু-মপা ইবুংঙোনা লৈখিদবা মতমদা ননহে খাঁনদি পিকলিবা অঙাং ওইবনা ময়ান্না অহল উষ্টাদ ঘসীট খাঁনদগী তবলাগী বিদ্যাসি তমজখি। মহাকী ময়ান্না পুন্নি বোম্বোদা লেনখি অহুগা চহি ৬৮ দা ১৯৪০ দা নোজাখি। মহাক অসি দিল্লী ঘড়ানাগী খলিকা (নিংখোঙম্মা জাং) হায়না ইকাই খুম্নৈ মহাকী শিষ্যশিংগী মমুংদা উষ্টাদ জুগন খাঁন থোইদোক্কা অকাওবা শিংখা বা বা মী লক অমনি হায়না লোনে।

উষ্টাদ নথু খাঁন

হোজিকী মতমদি খাঁ সাহেব নথু। খাঁ দিল্লী ঘড়ানাগী থোয়-দোক্কা মমিং চংলবা তবলা-বাদক অমা ওইরে। মহাক অসি বোম্বোদা উষ্টাদ বোলীবখশনা পোকপা অমদি বড়ে কালে খাঁ সাহেবকী মমুংপা ওইরম্মী। মঙোন্দা বিদ্যাগী মীগা মান্দব। মঙুগ লৈবনা মই মশিং পুন্না মপা ইবুংঙোনা তম্মীখি। মহাকী মমুং মশা নাবা অমদি খুংলোন কজবা মীপুম খুদিংমকপু মমহংপা মসি পুম্মক মাগী গ্রামফোন রেকোর্ড ভারগা ঐখোয়না খংবা ওম্মী। মহাক ইং ১৯৪০ দা মশাগী চহি ৬৫ দা সংসার খাদোকখি। মহাকপু দিল্লী ঘড়ানাগী খলিকা হায়না ইকায় খুম্নরম্মী।

উষ্টাদ অবিদ হুঁসেন খাঁন

নোংপোক খংবা লক্কো ঘরানাদা অকাউবা তবলা বাদক ওইরম্মী। মহাক লক্কোগী মহম্মদনগরদা ইং ১৮৬৭ তা পোকখি। মপা ইবুংঙো উষ্টাদ মহম্মদ খাঁন মশামক বিদ্যা অসিদা পণ্ডিত অমা ওইবনা অবিদ হুঁসেন সাহেব অসি চহি ৭ ভা ওইরিঙেদা মই তম্মা হোখি। চহি ৫/৬ কাউবদং মই তম্মীরম্মগা মপা ইবুংঙোসি নোজাখি। মম্ম অহুনা মখাগী মইদি ময়ান্না অহন উষ্টাদ

‘মুন্নে খাঁনা তস্বীবা তাখি। মহাকপু ময়ান্বনা চহি ১০/১২ চুপ্পা মই তস্বীখি। ময়ান্বা লৈখিছবা মতুংদা ‘অবিদ ছ’সেন খাঁনা অকনবা অভ্যাস তোহুনা ঘড়ানা অসিগী ইজ্জৎ কন্সুনা খালিকাগী পদবী কংখি। ‘নচকরন বাজ’ য়ৈবদদি মহাক অসি খোইদোকপা পণ্ডিত অমা ওইখি। মহাকু আখিল ভারতীয় সঙ্গীত সম্মেলন কয়াদা মনা কংখিরখী। ‘মৈরিস কলেজ লক্কৌদা মহাক তবলাগী প্রোফেসার ওইখি। মহাক ইং ১৯৩৬ কী জুনদা লক্কৌদা লৈখিছে। মহাকী শিষ্যশিংগী মনুংদা উষ্টাদ রাজিদ ছ’সেন খাঁন পণ্ডিত বীক মিশ্র, ত্রিহিরেন্দ্র গাঙ্গুলী, অমদি উষ্টাদ জহাজীর খাঁন শিখোবা য়াই।

উষ্টাদ মুনীর খাঁন

খাঁন সাহেব ইং ১৮৬৩ দা মুজফার নগরগী ললিয়ানা খুজুংদা পোকখি মপা ইবুংঙো কালে খাঁ সাহেবনা মাবু হাজী সাহেবকী মজা ইবুংঙো উষ্টাদ ছ’সেন খঁদা মই তমহনখি। মভম অহুদা মুনীর খাঁন চহি ১৫ দা ডাইরি। মহাক চহি ৮ খক্তং মই তস্বা হোগংলকপদা ছ’সেন অলী খাঁ সাহেব বোম্বে খাদোকুন লক্কৌদা চংগ্রে। মরম অসিনা মুনীর খাঁনা উষ্টাদ বালিবংশতগীন্স চহি ১০/১২ য়োম মই তমখি। নিংবিনা ব্রিটাজ তৌরবা তুংদা মহাকু সঙ্গীত সভাশিংদা শরুক য়াকুনবগীদমক লম কোইবা খোং শানখি। অহুগা মানা খেংনা-খেংনকুবা অকবা পোং খুদিংয়ক লৌশিলি লোয়ননা মানা তস্বা য়াবা কয়ান্স তমশিনখি। মতো অন্সুয়া মুনীর খাঁ সাহেবনা মশিং লাকঙমজবা উষ্টাদ কয়া খেংনখি গুরুদি অমন্তা অহুগা সেবকুা মশিং লাকঙমদবা হায়বা খুদম অহু ওইখি। বোম্বে অমদি হাইদ্রাবাদতা লৈরয়বা তুংদা অরোইবা পুলিদা রায়গড়দা চংজরগা ইজ্জৎকা লোয়ননা মপুলি লোমখি। ইং ১৯৩৮ দা মশাগী চহি ৭৫ দা নোঙ্গাপ্রে। মহাকী শিষ্যশিংগী মনুংদা অহমদ জান খিরকুর্, অমির ছ’সেন, শমমুদ্দিন খাঁ, গুলাম হুসেন খাঁ, নিখিল ঘোস শিখোবা য়াই।

উষ্টাদ আহমদ জ্ঞান থিরকবা

মতম অসিগী অফাওবা তবলা বাদক অসি ইং কুমজা ১৮৯১দা
মুরাদাবদ শহরদা পোকখি। মহাক্কা তবলাগী মঠে অসি মশাগী
মশামদা ফংখি। মাগী মশা পোকপা মপুবোকা কলন্দর বংশ খাঁ
অহুগা মান্না উষ্টাদ ফৈয়াজ খাঁন অমদি বন্দাদ খাঁন তবলা য়ৈবদা
মতিক চাবা মৌওই ওক্কা ওইরম্মী। উষ্টাদ আহমদ জ্ঞানগী অহানবা
গুরুদি উষ্টাদ মুনীর খাঁন ওইরম্মী। মঙোন্দগী জ্ঞান থিরকবান
মশাগী চহি ১২ দগৌ তবলা তম্মা হোখি। শিনকম অসিদা মহাক
চহি ৪০ ফাওবা পুরা ভমখি। মসিদা নত্তনা উষ্টাদ ফৈয়াজ খাঁন
অমদি বন্দাদগীম্ম মঠে অসি তমখি। নট সত্ৰাট বাল গন্ধর্বগী
নাটক কমপনিদা মহাকৌ তবলা য়ৈবগী অঙ্কপা খুংয়ে কয়ানা
মহাক্কা শেল য়ায়্না তানখি মহাকৌ তাংখক নাইনা য়ৈবদা খোই-
দোকপা গুণ লৈবদগী অমম্মং পুংখোন্দা থিরকাতে হায়না থোক-
খিবদগী মহাকপু থিরকবা হায়না খংনখি। মসিদম্ম নত্তনা
সঙ্গীভকী অচোবা সম্মেলন কয়ামকুমদা মহাক্কা মিংচং কয়া
তানশিনখি। মহাকৌ মখুস্তা জীনা তানিবা অমদি চীংলেম্মা
খোহোক অনিমকৌ অঙ্কপা লীপুন অমা লৈ। আকাশবাগীদা
মাগী খৌরম য়ায়্না তোইনা শন্দোকই। মহাকৌ সোলোগী গ্রাম-
কোন রেকোর্ড কয়াম্ম লৈ। চহি ১৫ গী মমাংদা মহাকপু রাম
পুরদা কোখি। মফম অহুগী দরবারদা নিংখোনা চংজকম পিখি
অহুগা হৌজিকম্ম মফম অহুদা লৈরি। মতম খরালৈরগা লক্কৌ
ভাংখান্দে মিরিজ কলেজদা অধ্যাপক ওইনা লৈরম্মী অহুদগী
বোম্বেদা অম্ম লৈখি অহুদগী মহাক বোম্বেদগী হলক্কা লক্কৌদা
জানুয়ারী তাং ১৩ ইং ১৯৭৬ দা মশাগী চহি ৯৮ দা নোজাখি।

উষ্টাদ হবীব উদ্দিন খাঁন

মতম অমগী মমিং লৈববা তবলা বাদক অসি ইং কুমজা ১৮৯৯ গী
মাচ'খাদা মেরঠ শহরদা পোকখি। মপা ইবুংগো উষ্টাদ শাম্মুদ্দিন
খাঁন মশামক অরাংবা থাকী অফাওবা তবলা বাদক অমা ওইরম্মী।

মহাকী লমজিং মখাদা হবীৰ খাঁন সাহেবনা চাউরাফা চহী ১২
 রোম তবলা তমজি। মতো অনুয়া মহাকী শিনকম অসিদা মহাকী
 শাগৈগী ওইনা চংনরোল কয়া ইন্দুনা লাকখি। মসিদস্থ নতনা
 মহাকী দিল্লিগী অকাউবা তবলা বাদক খালিকা উষ্টাদ নথু খাঁন-
 দগীস্থ চহী কয়া শিনকম অসিদা তমজি। মহাকী তবলাগী ঘরানা
 খুদিংমক রৈবা ওয়া অহবু মহাকী য়ায়া পামজবদি অজারলা
 অমদি দিল্লি ঘড়ানা অসিবুনি। মহাকী ভারত পুয়গী ওইনা পাং-
 থোকপা অচৌ-অচৌবা সঙ্গীত সম্মেলন কয়াদা মিংচং কয়া তান-
 শিনখি লোয়ননা লক্কোদা পাংথোকখিবা সঙ্গীত সম্মেলন অমদা
 সঙ্গীত সঙ্গীট হায়বা মিংথোন অসি পিখি। আকাশবাণীদা
 মহাকী প্রোগ্রাম কয়া তৌহনা শন্দোকখি।

পণ্ডিত বীৰু মিশ্র

ইং কুমজা ১৮৩৬ দা বনারস শহরগী খিরাই হায়বা লৈকাই
 অহদা ঈমিলজী পোকখি। মহাকী অহোবা শিক্ষাদি মপা ইবুংঙো
 পণ্ডিত ডগবান এসাদতগী কংজখি। মপা ইবুংঙো লৈখিজবদা
 মপা ইবুংঙোগী গুরু পণ্ডিত বিখনাখজিদা তবলা তম্বা হোখি।
 মতম খরাগী ছুংদা লক্কোগী থলীদা উষ্টাদ অবিদ ছঁসেন খাঁনদা
 মঠে অসি তম্ববগী খুদোংচাবা কংজখি। পণ্ডিত বীৰুজিনা বয়েলি-
 দা লৈবা উষ্টাদ জুয়ুখাঁ সাহেবদস্থ চহি খরা মঠে তমজখি।
 মহাকী মতমদা পণ্ডিত বীৰুজিবু সঙ্গীত সম্মেলন কয়াদা ইকাই
 খুয়খি। সঙ্গীতগী লম অসিদদি মহাকী মীয়ামদগী মান্দববা তোপ
 পোয়া মগুণ অম্বা লৈ মশাগী মঠেনা খোইদোক হেন্দোকা লন-
 থুম মিংচংনচিংবা তানশিনখি।

উষ্টাদ অমির হুসেন খাঁন

অমীর ছঁসেন খাঁন সাহেব ইং ১৮২৫ দা হাইজাবাদতা
 পোকখি মপা ইবুংঙো অহমদ বখস খাঁন অকাওবা সারজীস
 ওইয়খী। অহুগা তবলা রৈবস্ত হৈয়খী। ময়ম অসিমক্কা মহাকী

মহৈ তহসি চহি ৫ (মঙাদা) ডাইরিঙৈদা ময়ুমদা হোখি। চহী
খৰাগী ভুংদা উষ্টাদ মুনীৰ খাঁন হাইজাবাদতা লাকখি অহুদগী
মাবু মহৈ তহীবা হোখি। চহি ১৮/১৯ দগী উষ্টাদ মুনীৰ খাঁন
শিৰা কাউবা অমীৰ হুসেন খাঁন মঙোল্লা তবলা তমখি। চাউরকু
চহি ১৫ বোমগী মমাংঙদগী মহাক বোম্বেদা লৈখি মহাকী প্রোগ্রাম
বোম্বে বেদিওদা রায়্য তোইনা শন্দোকখি।

উষ্টাদ মসিত খাঁন

উষ্টাদ মসিত খাঁন খোইদোকু লাইরিক-লাইতু হৈবা অমদি
অহন ওইরবা তবলা বাদক অমনি। মহাকী মপা ইবুংঙো উষ্টাদ
ননহে খাঁন সাহেব নরাব হাজিদ অলি শাহেবগী দারবারদা তবলা
বাদক ওইরম্মী। মশামকু উষ্টাদ মসিত খাঁনবু মহৈ তহীখি।
মহাকী খুংই অসি নোংপোকলোমগীনি (করুখাবাদ) হায়বা
অহুনি। উষ্টাদ মসিত খাঁননা রামপুর দরবারদা চংজকম কংখি।
অহুবু মহাক অয়ান্দা মতমদা কলকত্তাদা লৈ। মহাক হৌজিক চহি
৬৩ জুৰে মহাকী মচামুপা নজ্জগা শিষ্য প্রোফেসার কয়ামত হুসেন
খাঁনম্ম অকাওবা তবলা বাদক অমনি।